NUEVAMENTE LA AVIACION REBELDE ATACA BARCOS NEUTRALES

BOMBARDEARON UN BARCO FRANCES: MURIO EL OBSERVADOR BRITANICO

Escriben EN ESTE NUMERO, ESPECIALMENTE PARA CRITICA:

- ★ JOSE M. CAPO. — "Religión, costumbres y ritos populares haitianos".
- ★ MARIO MARIANI. — "La guerra contra la marina mercante británica".
- ★ MARCO LAGONICH. — "La fórmula propuesta para la cuestión del Chaco".
- ★ E. E. DEAN. — "La importancia de Hankow, la «Chicago de Oriente».



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

16 Páginas en Dos Secciones

Jueves 9 de Junio de 1938 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXV - Número 8690

AVANZAN LOS LEALES EN EXTREMADURA

Efectuaron el Ataque cuando Investigábanse Agresiones Anteriores

El Vapor de Bandera Francesa se Halla en el Fondeadero de Denia Alicante, Envuelto en Llamas

EN CASTELLON DE LA PLANA

Las Bombas Alcanzaron al "Isadora" en la Sala de Máquinas, Sufriendo Graves Desperfectos

HENDAYA, 9 (United). — Informaciones llegadas a la frontera, anuncian que aeroplanos revolucionarios españoles, bombardearon anoche el vapor británico "Isadora", surto en el puerto de Castellón de la Plana, precisamente en circunstancias que llegaba al puerto de Alicante un buque de guerra británico para investigar los ataques de que fueron objeto, con anterioridad, otros barcos británicos.

Las bombas alcanzaron al "Isadora" en la sala de máquinas, sufriendo el barco serios daños.

Hasta ahora no se tienen noticias de que haya habido víctimas, pero las últimas informaciones de Castellón dicen que el "Isadora" se está hundiendo.

Mataron al funcionario británico de la No Intervención

DENIA (Alicante), 9 (United). — El funcionario británico de la no intervención, Edward Jones, el marinero británico Bulloch y tres marineros franceses, resultaron muertos a bordo de un barco francés surto en el puerto de esta ciudad, al ser bombardeado por un hidroavión rebelde.

El barco está ardiendo en su fondeadero.

Es el vapor francés Brisbane

LONDRES, 9 (Havas). — El corresponsal de la Agencia Reuter en Madrid anuncia que en el bombardeo del puerto de Denia, llevado a cabo en horas de la noche, fué alcanzado el vapor Brisbane, pereciendo el observador británico, Mr. Jones, que iba a bordo del mismo y cinco tripulantes.

El vapor Brisbane sería de bandera francesa y se hallaba, cuando fué bombardeado, frente al puerto nombrado, que está situado a unas veinte millas al Sur de Gandía. El buque estaría ardiendo.

Un barco inglés atacado en Castellón

LONDRES, 9 (Havas). — El corresponsal de la Agencia Reuter en Madrid informa que otro buque británico fué alcanzado por las bombas, en el ataque aéreo consumado en horas de la noche contra Castellón.

Continuaron los ataques aéreos

MADRID, 9 (United). — Los aviones revolucionarios, en el transcurso de las últimas 24 horas, bombardearon otros dos buques de carga extranjeros fondeados en puertos gubernamentales, además de continuar la serie de incursiones contra las poblaciones de la costa levantina.

El ataque al Brisbane

Una de las embarcaciones atacadas es francesa, el vapor Brisbane, que se encontraba en el pequeño puerto de Denia, provincia de Alicante, en proximidad del confín de la provincia de Valencia, resultando muertas en el bombardeo cinco personas, incluso un funcionario británico de la no intervención, el señor Edwards Jones.

Un destructor francés partió inmediatamente de Valencia para investigar el suceso, llegando a Denia a las 11 horas. Cuando el destructor entró en el puerto, el Brisbane se encontraba envuelto en llamas y columnas de humo, abandonado y de hecho totalmente destruido.

El Isidora se fué a pique

En Castellon los aviones revolucionarios bombardearon el buque británico Isidora, causándole averías de tal magnitud que esta mañana temprano la embarcación se fué a pique. Este es el décimoctavo buque británico bombardeado por la aviación rebelde desde el 25 de abril, fecha en que inició la actual intensa campaña de ataques aéreos.

Expectativa en Madrid

La aparición del destructor francés en Denia siguió de cerca al arribo del destructor británico Vanoc en Alicante, para investigar el bombardeo del barco británico Thorpehaven, ocurrido hace dos días. Esta acción de Francia y Gran Bretaña es muy comentada en ésta, preguntándose los madrileños si las dos grandes potencias, que son las que más han sufrido por las actividades de la aviación revolucionaria, no estarán planeando alguna acción directa contra ulteriores bombardeos.

Lo alcanzaron dos bombas

LONDRES, 9 (United). — El corresponsal de la Exchange Telegrah en Madrid, dando cuenta del bombardeo de Denia por un avión rebelde, dice que el vapor Brisbane fué alcanzado por dos bombas después de lo cual el piloto estuvo ametrallando al barco durante media hora.

Hay cinco muertos y tres heridos

MADRID, 9 (United). — Comunican de Denia que el vapor francés incendiado durante el bombardeo de anoche, en aquel puerto, es el Brisbane.

Además del observador de la no intervención, Edward Jones, de nacionalidad británica, que iba a bordo, y del marinero británico y tres marineros franceses, todos los cuales resultaron muertos, fueron heridos tres tripulantes franceses.

Tiene 2451 toneladas el Brisbane

VALENCIA, 9 (Havas). — El vapor Brisbane fué bombardeado e incendiado en el puerto de Denia, durante un raid aéreo.

El Brisbane es un buque de bandera francesa, de 2451 toneladas de desplazamiento, que había salido de Argel hace nueve días con rumbo a este puerto.

Según las últimas informaciones, tres de sus tripulantes de nacionalidad francesa y dos de nacionalidad británica perecieron en el bombardeo.

12 muertos y 19 heridos en otro barco

MADRID, 9 (United). — Frente a Benicasim ha sido bombardeado un barco mercante, cuya nacionalidad aún no se conoce, informándose que hubo 12 muertos y 19 heridos.

Bombardeos de la costa

CASTELLON DE LA PLANA, 9 (United). — Durante el día de ayer se dió en esta ciudad, varias veces, la señal de alarma ante la proximidad de aeroplanos enemigos, pero al parecer se trataba solamente de vuelos de reconocimiento.

A las 23 horas de anoche un hidroavión bombardeó el pueblo de Algemesí, destruyendo varias casas, pero hasta ahora no se ha informado si causó víctimas personales.

Será Ratificado el Pacto de Montreux

PARIS, 9. (United). — La comisión de relaciones exteriores de la Cámara de Diputados, por 17 votos contra 3, aprobó recomendar la ratificación del acuerdo de Montreux, el cual será discutido por la Cámara el martes próximo.

Franco no Acepta la Protesta

Tomaría Represalia el Gobierno Británico

LOS ATAQUES

Serían Enviadas Escuadrillas de Aviones

LONDRES, 9 (United).— El general Franco ha rechazado la protesta formulada por Gran Bretaña con motivo del bombardeo de Alicante, declarando que dicha ciudad constituyo un objetivo militar y que, por lo tanto, no puede aceptar los argumentos británicos.

Difícil situación

LONDRES, 9 (United Press). — Se cree en ésta que el gobierno está abocado al estudio de medidas de represalias por los ataques de la aviación rebelde española contra los buques mercantes británicos, al que al parecer tropieza con alguna dificultad para la adopción de un programa eficaz al respecto.

En coincidencia con la llegada de las noticias sobre el hundimiento de otro barco británico, el Isadora, en Castellón de la Plana, el gobierno desmintió oficialmente el propósito que se le atribuyó de querer discutir la cuestión de estos bombardeos con Italia. Sus gestiones en este sentido no pasaron de la conversación oficiosa que sostuvo lord Perth, el embajador en Roma, con el conde Ciano la semana pasada, en la que el ministro de Relaciones Exteriores italiano manifestó que Italia no tiene responsabilidad alguna en esos ataques.

Tomaría represalias el gobierno

Esta desautorización oficial, y el arribo del destructor británico a Alicante, contribuyen a reforzar la opinión de que el gobierno británico parece haberse decidido al fin a recurrir a medidas de represalias contra los bombardeos de sus buques mercantes, de los que han sido hundidos más de 40 desde que comenzó la guerra civil.

Inmediatamente de atracar el Vanoc en Alicante, su comandante sostuvo una larga conversación con las autoridades locales. No hubo aquí enuncio previo de que se hubiese ordenado al destructor dirigirse a Alicante, pero se hace notar que su llegada no debe interpretarse como indicio de que el gobierno proyecte enviar una escuadra a aguas españolas para poner fin a los bombardeos.

Chamberlain conferencia con lord Halifax

LONDRES, 9 (United). — El ministro de Relaciones Exteriores, lord Halifax, se dedicó hoy a estudiar los planes de posibles represalias por los bombardeos contra barcos británicos en aguas españolas, tratando de preparar un programa eficaz.

El canciller sostuvo varias conversaciones telefónicas con el primer ministro, señor Chamberlain, que se encuentra ausente en vacaciones, y se cree que está fijando los detalles de un plan concreto para presentarlo a la consideración del gabinete.

LILY PONS SORPRENDE A SUS AMIGOS



SORPRENDIENDO a un grupo de amigos íntimos, que creyeron ser invitados solamente a una de las habituales fiestas, fueron casados en Silbermine, Connecticut, la célebre cantante de ópera Lily Pons y el director de orquesta André Kostelanetz. En el grabado se ve a la feliz pareja instantes después de efectuada la ceremonia, acompañados por Geraldina Farrar y Alma Claybug (a la derecha). (Foto llegada hoy por avión)

CANTON FUE ATACADA OTRA VEZ

En Londres Dicen que en Berlín y Roma y no en Burgos Debe Protestarse

Por GEORGE CHANDLER
(Corresponsal especial de CRITICA. Exclusivo)

LONDRES, 9. — Prosigue con igual intensidad la protesta de los periódicos ingleses contra los bombardeos de barcos británicos por la aviación rebelde española.

El "Daily Herald" destaca que protestar ante Franco es inútil y agrega que la protesta debe ser enviada a sus amos, Hitler y Mussolini, pero que no debe ir sola sino acompañada.

"Con ella — dice — debe ir la notificación de que a menos de que cesen los raids, se abandonará inmediatamente la no intervención".

Indica al público británico que su deber es presionar al gobierno, enviando cartas y telegramas a los miembros del Parlamento para conseguir sin demora una acción del gobierno.

El "News Chronicle" publica un editorial en el que destaca que nunca se conseguirá nada con el envío de protestas por enérgicas que sean.

El comentador político de este diario, A. J. Cummins, afirma haber llegado recientemente a Londres una información, según la cual la "agresión" de los rebeldes puede aumentar con la llegada de fuerzas alemanas a España, a menos que a consecuencia de la nueva ofensiva rebelde la resistencia de las tropas republicanas se venga abajo rápidamente. Expresa que si esta información fuese exacta, las complicaciones políticas aumentarían peligrosamente. Dice también que su informante, cuya autoridad respeta, declara que tal intervención tendría dos objetos diplomáticos: 1o. complacer a Mussolini; y, segundo, producir molestias entre Francia y Gran Bretaña.

Prepárase la Evacuación de Hankow

CANTON, 9 (United). — Los aviones de bombardeo japoneses reanudaron esta mañana a las 10 horas sus ataques concentrándolos sobre la estación de Wongsha.

Fragmentos de granadas rompedoras cayeron en el distrito extranjero de Shameen poniendo en peligro las vidas de los europeos allí residentes.

Pocas víctimas

CANTON, 9 (United). — Cuatro aviones japoneses bombardearon Wongsha y también los suburbios de la ciudad a las 10 horas.

Hubo muy pocas víctimas debido a la evacuación de los habitantes.

La evacuación de Hankow

SHANGHAI, 9 (United). — Anticipándose a los bombardeos aéreos contra Hankow, el gobierno chino y las autoridades han enviado agentes de policía a visitar casa por casa para que recomienden a sus moradores la conveniencia de que huyan.

Aumenta en la Unión el Fervor por la Causa de la España Gubernista

NUEVA YORK, 9 (Información de origen leal). — Todos los diarios constatan que aumentan de día en día los actos en favor de la República Española y que el país en su casi totalidad se halla al lado de la misma. Un observador político ha manifestado:

"Está ocurriendo exactamente lo mismo que en los meses anteriores a la declaración de guerra a Alemania. El país está del lado de la República Española. Unas semanas más y todo el país exigirá del presidente, del Senado y de la Cámara de Representantes el derecho a entregar todas las armas que necesita España

Comprará Inglaterra 400 Aviones Más

LONDRES, 9 (United). — El Ministerio de Aviación anunció hoy que el gobierno británico ha decidido comprar cuatrocientos aeroplanos a firmas de los Estados Unidos.

Frente a San Juan de Luz Fueron Halladas Dos Cajas con Granadas

BAYONA, 9 (Havas). — Las autoridades marítimas han descubierto la existencia, a bordo de una pequeña embarcación que se hallaba fondeada frente al paseo costanero de San Juan de Luz, de dos cajas de granadas incendiarias.

Varias personas han sido detenidas, e inmediatamente se han iniciado las investigaciones correspondientes para establecer con qué propósitos se guardaban en la nave referida los proyectiles secuestrados.

Sigue la Ofensiva en Puente del Arzobispo a 30 Km. de Talavera

En los Confines de Badajoz y Cáceres Intenta el Enemigo Reconquistar las Posiciones Perdidas

FUERON RECHAZADOS

Las Tropas Gubernamentales Ocuparon las Colonias de la Olla y Las Bautistas

MADRID, 9 (Havas). — En el frente de Extremadura, las fuerzas republicanas prosiguen la ofensiva iniciada hace varios días en el sector de Puente del Arzobispo, situado a treinta kilómetros de Talavera, hacia el oeste.

En su avance, que se efectúa en un terreno montañoso, en dirección al río Guadalija, las tropas gubernamentales ocuparon las colinas de la Olla y Las Bautistas.

Contraatacan los rebeldes

En el sector de Villanueva de la Serena, donde las tropas republicanas rectificaron sus líneas, entre Madrigalejo y Villar de Rena, en los confines de las provincias de Badajoz y Cáceres, el enemigo intenta desde hace dos días reconquistar las posiciones que perdió.

Son enérgicamnete rechazados

Después de lanzar tres ataques cerca de Madrigalejo, las tropas revolucionarias fueron enérgicamente rechazadas. Los gubernamentales prosiguen activamente la fortificación de sus nuevas líneas.

Anuncian parciales éxitos

MORELLA, 9 (United). — Oficialmente se anuncia que las columnas rebeldes que operan al noroeste de Castellón, reanudaron su avance esta mañana y se están aproximando a Useras y a La Varona, localidad esta última situada a 3 kilómetros al norte de Villafamés, sobre la carretera de Albocácer a Castellón.

También se anuncia que los rebeldes han avanzado cuatro kilómetros capturando alturas y posiciones al suroeste de Valbona, cerca de la carretera principal de Sagunto.

Estarían a la vista de Castellón

La ciudad de Castellón de la Plana se encuentra ahora a la vista de las vanguardias rebeldes, situadas en las alturas que rodean a Lucena del Cid.

Dominarían la mitad de la Provincia

Con sus últimos avances, los revolucionarios dominan más de la mitad de la provincia de Castellón y en los círculos oficiales se confía en que pronto toda la provincia quedará en poder de las tropas de los generales García Valiño y Aranda. Esos avances pudieron realizarse, a estar a las informaciones de fuente rebelde, gracias al movimiento envolvente en torno de Albocácer, con el que se logró engañar al comando republicano. Se dice que los republicanos esperaban aparentemente que se libraría una gran batalla por la posesión de Albocácer, pues los insurrectos realizaron ostensibles movimientos que daban la impresión de que aprestábanse a embestir la plaza mediante un vigoroso ataque frontal. Pero repentinamente desviaron el rumbo de su avance, pasando alrededor de Albocácer y dejando al grueso de las fuerzas gubernativas 30 kilómetros atrás. Con esta maniobra, dicen algunos oficiales del comando rebelde, los republicanos ya no están en condiciones de poder tomar la iniciativa en operaciones en torno de Castellón.

Contienen a los rebeldes en Teruel

LONDRES, 9 (United). — El corresponsal en Barcelona de la Agencia de Prensa española informó hoy que las fuerzas republicanas, advertidas con anterioridad de la nueva ofensiva iniciada por los revolucionarios hace dos días, han podido contener a los atacantes en los sectores de Teruel y Mora de Rubielos, aunque en el sector de Puebla de Valverde los revolucionarios ocuparon posiciones avanzadas que habían sido previamente evacuadas por los gubernistas.

Agrega la Agencia que los rebeldes sufrieron enormes pérdidas en sus ataques y que la situación en el sector central del frente, en el valle de Linares, permanece estacionaria a pesar de los pretendidos avances que anuncian los facciosos.

Expresa finalmente que los más enconados esfuerzos de los revolucionarios fueron realizados en Castellón, cerca de la costa del Mediterráneo, donde sufrieron también el más severo de sus contrastes.

La ofensiva es el supremo esfuerzo de Franco

PERPIÑAN, 9 (United). — La ofensiva emprendida por los rebeldes en los frentes de Teruel y de la costa —que aquí se cree que constituye el esperado supremo esfuerzo del general Franco para romper las líneas leales de esos frentes a fin de llegar a Castellón y, eventualmente, a Valencia— ha entrado en el tercer día de su desarrollo sin que su intensidad haya disminuido en ninguno de los dos frentes.

Habrían rechazado a los rebeldes en los dos frentes

Las informaciones que se reciben aquí de los dos frentes son muy contradictorias. Las noticias del gobierno republicano dicen que los ataques rebeldes han sido rechazados en los dos frentes. Admiten que las fuerzas rebeldes han obtenido algunas ganancias sin importancia, pero declaran que las consiguieron sólo al precio de reñidos combates en los que experimentaron bajas extremadamente considerables.

Sin embargo, los despachos de uno y de otro bando están de acuerdo

(Continúa en la página siguiente)

Precios Máximos de la Producción Nacional

Trigo 100 Kgs. Disp. Exp. $	9.05
Maiz 100 „ „	7.20
Lino 100 „ „	13.60
Cent. 100 „ „	s/c
Giras. 100 „ „	11.10
Fibra algodón, por kg.	0.71
Lana, por 10 Kgs.	10.30
Pieles lanares, por Kg.	0.82
Cueros vac. secos, 10 Kgs.	6.50
„ „ sal. por Kg.	0.48
Cerdas, por 10 Kgs.	34.50
Novillos en pie, e. Kg.	0.24.4
Vacas „ „	0.23.6
Terneros „ „	0.33.8
Porcinos „ „	0.32.8
Capones, por animal	[illegible]
Ovejas „ „	13.40
Borregos „ „	10.60
Carneros „ „	10.—
Papas, por 10 Kgs.	1.10
[illegible]	4.20
Pollos „ „	3.93
Huevos, la docena	[illegible]

Hallaron el Cadáver del Niño Cash; Arrestaron al Individuo que Cobró el Rescate

(AMPLIA INFORMACION EN LA PAG. 3)

HOY La Investigación

Por GUIDA

El comité de no intervención ha sido invitado a presenciar los bombardeos en Barcelona. (De los diarios).



—Es una lástima que el bombardeo ítalo-alemán no se pueda comprobar sin testigos. Aquí no se encuentran más que muertos.

SOLCHAGA Y ASCENSIO ESTARIAN DE PARTE DE QUEIPO DE LLANO

Objetan la Autoridad que Tienen Italianos y Alemanes en España

Un Alto Jefe Rebelde Declara que los Italianos Actúan Como si Estuvieran en Etiopía

LOS DISTURBIOS EN MALAGA

Infórmase que los Alemanes Controlan ya Veinte Aeródromos Situados Sobre la Frontera Francesa

BAYONA, 9 (United). — En los círculos leales de la frontera se ha informado hoy que tienen conocimiento de que los generales rebeldes Ascensio y Solchaga se han puesto de parte del general Queipo de Llano en las objeciones que hace al ascendiente que se da a los elementos extranjeros en la España rebelde.

Se atribuyen a un importante jefe rebelde estas declaraciones: "Los italianos han actuado como si estuviesen en Etiopía y como si España hubiese sido anexada a Italia". La actitud de los alemanes es menos dominante, pero gradualmente van consolidando su posición y fiscalizan ya veinte aeródromos situados sobre la frontera francesa, según las informaciones de dichos círculos, los cuales agregan que los disturbios ocurridos recientemente en Málaga fueron muy serios y únicamente pudieron ser dominados después de dos días de lucha.

Hermano de Benes



HACE la friolera de 49 años que John Benes no ve a su hermano. Emigró casi cincuenta años atrás a los EE. UU. y regresa ahora para ver al hombre que llegó a la presidencia de Checoeslovaquia John Benes es un industrial retirado de Milwaukee

Con Métodos Crueles Combate Anido las Revueltas Falangistas

Existen en el Campo Rebelde Graves Diferencias Entre los Sectores Falangista y Carlista

DETENCIONES EN MASA

Franco Prefiere la Seguridad del Castillo Petruso a la Residencia en Burgos o Salamanca

MADRID, 9 (De nuestros corresponsales especiales). — Una extensa información de origen particular sobre los sucesos de Pamplona publica el órgano de la Unión Republicana, a quien un informador secreto aseguró que en el campo de los rebeldes existen graves diferencias entre carlistas y falangistas sobre cuestiones políticas, sociales y religiosas.

El discurso de Yagüe

En Navarra, en el mes de marzo se detuvo a más de 500 falangistas y desde entonces se incubaba la insurrección, contenida por la policía de Anido con métodos rígidos y crueles. El discurso de Yagüe fué la señal de la rebelión, pues inmediatamente empezaron las medidas represivas contra el general, lo cual precipitó los acontecimientos. Primero estalló el movimiento en Tafalla, pero defectuosamente organizado, por lo que fracasó en embrión; mas pronto había de producirse con buen éxito en Pamplona. Los sucesos se verificaron aquí el 22 de mayo.

El motín de Pamplona

El diario reproduce el relato de la forma conocida en que se desarrolló la sublevación y fuga de presos y de cómo fueron detenidos en los primeros momentos 200 fugitivos que, ignorando adónde se dirigían, fueron a caer en poder de una unidad italiana. Los restantes están en los Pirineos, en sitios seguros, protegidos por correligionarios y simpatizantes.

Gran peligro para Franco

El suceso emocionó a la España rebelde, juzgándosele grave y peligroso para el régimen franquista y originando una sucesión incesante de medidas draconianas que han acentuado la alarma de la población civil. Se ha prohibido a los labradores salir de sus pueblos o aldeas. Para trasladarse a otros sitios precisan un salvoconducto, para cuya obtención tienen que informar dos militares, exigiéndose muchas formalidades que a veces retrasan la entrega del documento hasta cinco días. Cuando se trata de una mujer, las dificultades aumentan a veces, buscándose favores personales.

Teme por su vida

Expresan los informadores que los hoteleros rehuyen albergar a los italianos, los que la mayoría de las veces marchan sin pagar la cuenta. La vida se ha encarecido en los tres últimos meses en forma espantosa debido a las tremendas cargas fiscales y no es de extrañar que Franco considere albergue seguro el castillo Petruso, a algunos kilómetros de Zaragoza, con preferencia Salamanca y Burgos. Rodea al caudillo una guardia escogidísima, reforzada con destacamentos de caballería.

Termina afirmando el informante del diario que la trágica lucha que se desarrolla en España reserva aun muchas sorpresas.

Cruel Como Siempre



MARTINEZ ANIDO procede con el acostumbrado rigor y crueldad contra los elementos falangistas. El cable informa de que su presencia significa un verdadero régimen de terror

RUIZ GUIÑAZU HABLO EN LA CONF. DEL TRABAJO

GINEBRA, 9 (Havas). — La Conferencia Internacional del Trabajo prosiguió la discusión general sobre el informe presentado por el director de la Oficina Internacional.

Después de hablar el señor Lala Shri Ram, representante patronal de la India, que se ocupó especialmente de los problemas económicos y sociales de su país, hizo uso de la palabra el doctor Ruiz Guiñazú, representante gubernamental argentino.

Propaganda a Favor de la España Leal

NUEVA YORK, 9 (Inf. de origen leal). — La International Workers Ordor, que agrupa 140.000 trabajadores, ha exigido el levantamiento del embargo de armas en favor de la República Española.

Los famosos escritores americanos Marwell Anderson, Newton Arvin, Marc Blitzstein, Bruce Bliven, Millen Brand, Bossio Brouer, Van Wyck Brooks, Lester Cohen, Malcolm Cowley, Countee Cullen, George Dangerfield, George Dillon, Clifton Fadiman, Wanda Gag, Granville Licks, Leo Huberman, Matthew Josephson, Clifford Odets, Ralph Reeder, Upton Sinclair, Genevieve Taggard, Jean Stern Untermeyer, Eda Lou Wakten y Leanne Zugsmith han escrito al presidente Roosevelt pidiéndole la revocación del Neutrality Act que consideran un crimen visto que dos países ayudan a los rebeldes a asesinar víctimas inocentes.

Por su parte, el claustro universitario de Columbia ha enviado un telegrama en parecidos términos y firmado por Harold Grey, Premio Nobel de Química; Franz Beas y Ralph Linton, antropólogos; Robert Lynd, sociólogo y autor de "Middletown"; George F. Counts; Clyde Miller y John L. Childs, de "Teacher Colledge"; L. C. Dunn, biólogo; Selig Hecht, físico; Ruth Benedict, antropólogo; Margaret F. Forsyth, Justin P. Evans, John Volkmann, Clifford P. Seitz, Leo Jackson, Robert L. Fisher, Gene W. B. Fish, Virginia Ackerley, G. Lowell Field, Max Jacobs, Paul Jacobs, Irving Goldman, Eugene Shaffer, Nathan Kaliss, Arthur G. Steinberg, Joseph Steigman, Gardner Murphy, Jules Henry, George Hervey, William Ducan Strong y Ruth Bungel.

Adhesión finlandesa

HENSINGFORS, 9 (Inf. de origen leal). — Bajo la presidencia del diputado Cay Sundstrom, se ha reunido la Académia Social - Demócrata estudiando la cuestión española y subrayando la importancia que para el mundo tiene el triunfo de la República Española que asegurará el derecho de los pueblos a disponer de sus propios destinos. Acordaron enviar un telegrama al presidente Negrín felicitando al gobierno y al ejército de la libertad por su heroísmo inigualable.

Tortosa destruída

TORTOSA, 9 (De un enviado especial de Agencia España). — Hace dos meses pasamos por Tortosa. Desde el comienzo de la guerra no habíamos visto aún una población tan ferozmente destruida por la aviación italogermana de la base de Palma de Mallorca. Recorrimos las calles en las que casi todas las casas habían sido destruidas; calles enteras sin una sola casa en pie. Entre las ruinas, a veces, una mujer recogía, apartaba algún mueble, algún enser doméstico, tristemente, angustiosamente. Uno de mis compañeros de viaje, periodista francés, había tomado parte en la gran guerra y había visto Reims, tras el bombardeo alemán. Nos dijo "que las ruinas que habían hecho en Reims no eran nada si se las comparaba a las que alemanes e italianos habían hecho en Tortosa. Hace dos meses, el frente estaba lejos de Tortosa. Los habitantes de la población vivían en los montes. Hoy los italianos, ayudados por el material alemán, están cerca de Tortosa y la ciudad se defiende bravamente. Ahora que es ciudad del frente y que se halla ocupada nada más que por soldados, la aviación italoalemana no la hace objetivo de sus raids. Reserva sus bombas para las poblaciones civiles de la retaguardia donde todavía hay mujeres y niños sin defensa.

En Suecia se Desbordaron Varios Ríos

ESTOCOLMO, 9 (Havas). — En la provincia de Noorlend se han desbordado los ríos Umea y Vindel, inundando así las regiones por las cuales atraviesan.

Más de 100 granjas se han visto afectadas por las aguas y numerosos caminos han quedado intransitables.

Los Rebeldes no Han Conquistado un Solo Metro de Terreno

(Viene de la página anterior)

al reconocer que estos combates pueden compararse con algunas de las operaciones de mayor importancia registradas durante la guerra, incluso las de Bilbao y de Cataluña, por su intensidad. En los sectores donde la actividad es mayor, es casi ininterrumpida la acción de la artillería pesada, que arroja verdaderas lluvias de granadas, así como también la de la aviación, tanto por una como por otra parte.

Los facciosos afirman que avanzan en la costa

Los despachos rebeldes de esta mañana se refieren principalmente a los avances que dicen haber realizado sus tropas en el sector de la costa. Hacen poca mención del frente de Teruel. Por otra parte, se afirma que las tropas insurrectas, después de efectuar el rodeo dejando atrás Albocácer, han avanzado sus posiciones en torno de Lucena del Cid, donde actualmente están preparando la fase definitiva de su ataque contra Castellón.

De fuentes rebeldes de esta ciudad se ha sabido que los leales han retirado un número importante de baterías de la costa, especialmente de las situadas al sureste de Albocácer, llevándolas a Torreblanca.

Por consiguiente, creen que el alto mando gubernativo se propone establecer un semicírculo de defensas alrededor de Castellón.

No lograron ganar un sólo metro de terreno

HENDAYA, 9 (United). — En los centros leales de la frontera se ha manifestado hoy rotundamente que las fuerzas rebeldes no han conseguido ganar ni un solo metro de terreno en torno de las posiciones de mayor importancia tanto del frente de Castellón como del frente de Teruel, durante los dos días de violentos combates librados en dichos frentes.

Los insurrectos, según las informaciones gubernativas, obtuvieron "moderadas ganancias" en sectores donde las posiciones capturadas eran de importancia secundaria. Y aun esas posiciones fueron conquistadas al precio de grandes bajas.

Comunicado del Ministerio de la Defensa Nacional

BARCELONA, 9 (Información de origen leal). — A las 22 horas, el Ministerio de la Defensa Nacional dió el siguiente comunicado:

"Frente del este: La actividad en los distintos sectores se redujo a algunos cañoneos y tiroteos sin importancia.

"Frente de Levante: Los facciosos, con fuerte protección de aviación y tanques, atacaron intensamente nuestras posiciones en el sector de Puebla de Valverde, consiguiendo modificar ligeramente las líneas a costa de muchas bajas. Otros ataques rebeldes a la cota 1604, al sur de Linares, fueron totalmente neutralizados a pesar de su dureza.

"En la zona de Vista Bella, el enemigo consiguió ocupar la localidad de Bella Isidro, siendo más tarde recuperada por nuestras tropas. Derrochando hombres y material, los facciosos consiguieron ocuparla nuevamente, pero los republicanos volvieron a conquistarla en enérgico contraataque, quedando por fin definitivamente en nuestro poder.

"En el sector de Valldaba las tropas leales conquistaron Raco Tells. Mediante un golpe de mano dado por las patrullas propias se logró inutilizar la fábrica de electricidad de la que se servía eficientemente el enemigo, situada al noroeste de Villa Hermosa. Nuestros soldados regresaron a su base sin novedad.

"Los ataques facciosos sobre Eltozal, en la zona de Vista Bella, fueron totalmente rechazados.

"Frente de Extremadura: En el sector del Puente del Arzobispo nuestras fuerzas efectuaron una rectificación a vanguardia, ocupando las cotas 300 y 320 y las estribaciones de los cerros La Hoya y Eautista. Los contraataques facciosos sobre la cota 322, ubicada al este de Madrigalejo, se rechazaron rotundamente.

"Los demás frentes sin novedad".

Crece la Tensión en la Zona Rebelde: Cádiz se Halla Bajo la Ley Marcial

Por Herbert King (CORRESPONSAL ESPECIAL DE "CRITICA". — EXCLUSIVO)

PARIS, 9. — Noticias llegadas de Gibraltar y de la frontera septentrional española, indican que sigue en aumento la tensión en la España rebelde. Personas llegadas a Gibraltar desde Cádiz informan que la ciudad está bajo la ley marcial, siendo patrulladas todas sus calles por guardias con cascos de acero. Las calles permanecen prácticamente desiertas, todos los grupos de tres o cuatro personas son inmediatamente disueltos, después de ser registrados sus componentes; las cortinas metálicas de las vidrieras de casas de comercio y cafés se mantienen bajas, y en distintos puntos estratégicos, en plazas y azoteas, se han emplazado ametralladoras.

En el puerto hay varios barcos de carga alemanes e italianos y un destroyer italiano. Todas estas naves descargan activamente material bélico, que se trasborda a trenes custodiados por guardias armados. La entrada del puerto y los diques están estrictamente vigilados por soldados, y el acceso a los mismos está severamente prohibido, salvo para los jefes militares.

En La Línea, después de una copiosa distribución de folletos de propaganda, se asegura que fueron ejecutadas 20 personas en la mañana del 5 del corriente y otras 14 el día 7. Afírmase que esto ocurre en todas las ciudades y villas de la región del Sur. En Sevilla fueron detenidos el martes numerosos oficiales españoles a instancia de las autoridades alemanas. Se acusa a estos oficiales de haber substraído de las oficinas del contraespionaje alemán importantes documentos militares y fotografías de las baterías alemanas emplazadas a lo largo de la costa del estrecho de Gibraltar. Un tribunal militar los está juzgando. Existe gran descontento en toda la zona rebelde. Las autoridades cancelaron a último momento la inauguración del monumento al general Mola, por temor de que se quiera aprovechar la concentración de multitudes para una manifestación hostil, como ocurrió en las recientes fiestas, la de la "Unidad" y la de la "solidaridad ítalo-hispana".

Las noticias de los sucesos de Andalucía se han ido filtrando en las provincias norteñas, contribuyendo a acentuar la tensión en las provincias vascas y en Asturias. Se dice que no menos de 60.000 simpatizantes de los izquierdistas forman parte de los falangistas, y las autoridades parecerían estar temerosas de detener a los cabecillas por miedo de una sublevación general de la organización. Los gobernantes prefieren proceder con mucho tacto para evitar reacciones violentas, en la esperanza de que la situación se apacigüe por sí sola dentro de algunas semanas.

Los Aviadores Leales Presentaron Combate Cerca de Alzaneta

Los Cuarenta Aparatos Rebeldes que Bombardearon Dos Localidades. Fueron Obligados a Huir

AL NOROESTE DE CASTELLON

MADRID, 9 (United). — Comunican del frente de Levante que 40 aeroplanos rebeldes bombardearon ayer Alzaneta y Lucena del Cid, localidades situadas al Noroeste de Castellón, siendo obligados a huir por los aviones republicanos que les presentaron combate. Uno de los aparatos rebeldes huyó envuelto en nubes de humo.

Fracasó un ataque contra Barcelona

BARCELONA, 9 (Havas). — A las 2 de la madrugada, la aviación enemiga intentó bombardear esta ciudad.

Las baterías antiaéreas entraron inmediatamente en funcionamiento, obligando a los aparatos a retirarse.

Clasificóse Arzani en la Eliminatoria

RIO DE JANEIRO, 9 (United). — El volante argentino Arzani, se ha clasificado primero en la eliminatoria del circuito de Gavea, corrida esta mañana.

Arzani hizo la vuelta en 7 minutos 39 segundos 4/10, tiempo superior al marcado por Pintacuda, vencedor de la carrera automovilística del circuito de Gavea del año pasado.

Pintacuda marcó 7 minutos 40 segundos 6/10.

El corredor argentino Garabato apenas si consiguió clasificarse pues marcó 8 minutos, 59 segundos 6/10.

Arzani mejoró también el tiempo de la vuelta del circuito, batiendo el establecido por von Stuck que era de 7 minutos 39 segundos y 5/10.

DEVUELVEN BIENES YANQUIS

TOKIO, 9 (Havas). — El gobierno japonés ha resuelto restituir a los ciudadanos estadounidenses los bienes que les pertenecen y que fueron secuestrados por las tropas japonesas, en sus operaciones en China.

Destrozado Hallaron al Avión Inglés

JOHANNESBOURG, 9 (Havas). — Oficialmente se confirma que la expedición de auxilio que partió en busca del avión de transporte de las fuerzas aéreas sudafricanas, que el lunes último cayó en las cercanías del río Limpopo, llegó junto al aparato en cuestión encontrándolo totalmente destrozado y en sus inmediaciones los cadáveres de las seis personas que viajaban en él.

Inmediatamente se dispuso que los cuerpos de las víctimas sean trasladados a Pretoria, donde tendrán lugar los funerales.

El accidente de aviación en Sud Africa

PRETORIA, 9 (Havas). — Oficialmente se confirma que mañana a las 13 tendrán lugar en esta ciudad los funerales militares de las seis víctimas del accidente ocurrido al avión de la "Royal Air Force" que hoy fué hallado completamente destrozado.

En EE. UU. Apoyan la Resolución Nye

Solicitan el Levantamiento del Embargo

NUEVA YORK, 9 (Especial). — Todas las organizaciones políticas y sociales de los E. Unidos de América del Norte, en unión de grupos universitarios, entidades estudiantiles, agrupaciones artísticas, literarias, periodísticas y científicas se hallan representadas en una agrupación pro ayuda a España, que realiza una intensa campaña para que el gobierno levante el embargo de armas en favor de la República Española.

Católicos, protestantes, liberales, conservadores, republicanos y demócratas están haciendo una intensa campaña en favor de la resolución del senador Nye, con el fin de que el Senado vuelva a revisar dicho escrito. Con este motivo, se ha reproducido en millones de ejemplares la famosa resolución, para que el pueblo se entere exactamente de qué es lo que se desea.

La resolución del senador Nye

Dicha resolución dice así:

"Visto la resolución aprobada por el Congreso el día 8 de enero de 1937, a las 12.30, y que se refiere, particularmente, a España:

"Visto la resolución aprobada por el Congreso el día 1 de mayo de 1937, y que se añade a las disposiciones del acta del 8 de enero de 1937, relativa a la guerra civil española, en un momento en que la administración esperaba del Comité de no Intervención y Neutralidad, un embargo efectivo sobre todas las armas destinadas a las dos partes en España.

"Atendido que los esfuerzos que han sido realizados en vista de actuar colectivamente y de acuerdo con Gran Bretaña, Francia y otras naciones, para hacer efectivo tal embargo contra las dos partes en guerra civil por la prohibición de enviarles armas americanas;

"Atendido que el Comité de no Intervención y Neutralidad no ha logrado alcanzar los objetivos que se proponía, sino, todo lo contrario, ha dejado entrar armas procedentes de diversas naciones, y no ha logrado ni la no intervención ni la neutralidad;

"Atendido que la política reconocida y aceptada por los Estados Unidos, en lo que se refiere a las guerras civiles, anterior al esfuerzo desgraciado de cooperación de los Estados Unidos, está determinada por la Convención de La Habana de 1928 (ratificada por los Estados Unidos el día 21 de mayo de 1930), y que declara:

"Derechos y deberes de los estados en caso de guerra civil...

"(3o.) El tráfico de armas y de material de guerra queda prohibido, excepto si está destinado al gobierno, en todo el tiempo que dure y mientras la beligerancia no sea reconocida a los rebeldes, en cuyo caso las reglas de la neutralidad serán aplicadas".

"Atendido que el estado de neutralidad que la resolución sobre la neutralidad del 1 de mayo de 1937, confiaba realizar, se ha transformado en una parcialidad en favor de los adversarios de un gobierno amigo y constituye un estado de no-neutralidad efectiva vis a vis de un gobierno amigo, de hecho que otros gobiernos no se han conformado con las disposiciones de la Neutrality Act, de los Estados Unidos y pueden llevar a cabo sus asuntos exteriores de manera que facilita ayuda y apoyo material a los adversarios de un gobierno con el cual los Estados Unidos mantienen relaciones amistosas, mientras que se niegan a este gobierno las mismas facilidades de comercio con los ciudadanos de los Estados Unidos;

"Atendido que la Neutrality Act del 1 de mayo de 1937 es incompleta, de hecho que mientras el presidente queda autorizado para apreciar si un estado de guerra civil existe en un país extranjero y si se encuentra, dada la importancia, o por sus circunstancias, en estado de amenazar la paz de los Estados Unidos, y mientras que el presidente se halla autorizado a poner fin a ese embargo, no hay, en esa acta, una disposición que mantenga la prohibición de exportar a tal o cual país mercancías de propiedad americana o a bordo de barcos americanos, cuando el presidente desee poner fin a ese embargo;

"Atendido que la Neutrality Act del 1 de mayo de 1938 debe ser enmendada de manera que sea prevista esa eventualidad;

"En consecuencia, se solicita:

"Que se decida por el Senado y la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, reunidos en Congreso, que la resolución prohibitiva de la exportación de armas, municiones y material de guerra de los Estados Unidos a España, aprobada el día 8 de enero de 1937, a las 12.30 horas, debe ser anulada y de este hecho queda anulada.

"Y que, además, se decida que el presidente debe ser, y de hecho está autorizado, quien levante el embargo contra el gobierno de España, con tal que las mercancías o material a las cuales este embargo se aplica efectivamente, no sean de propiedad, en totalidad o en parte, de ciudadanos de los Estados Unidos, en el momento del desembarco, o que no sean transportados a bordo de navíos americanos o de barcos que batan el pabellón americano, de cualquier punto que sea de los Estados Unidos o de un lugar cualquiera que se halle bajo su jurisdicción, al país al cual el embargo haya sido efectivamente aplicado o en las aguas jurisdiccionales de ese país."

Justo ha Partido Hoy para Roma

NAPOLES, 9 (Havas). — El ex presidente de la Argentina, general Agustín P. Justo, emprendió viaje de esta ciudad, esta mañana a las 8.30, en automóvil, con destino a Roma, acompañado por su secretario.

El general Justo asistirá a mediodía al almuerzo ofrecido en su honor en el Vaticano, por el cardenal Pacelli, secretario de Estado de la Santa Sede.

El Socialismo de Francia no se Debilitará

PARIS, 9 (Havas). — El diario "Le Matin" afirma que el retiro de los afiliados del partido socialista que responden a M. Pivert, resuelto durante el Congreso de Royan, no disminuirá los efectivos del partido.

Es posible que la Unión Socialista y Republicana, que atraviesa por una crisis desde que M. Paul-Boncour ha renunciado a la presidencia de la misma, se fusione con el partido socialista C. F. I. O., el cual, según añade el diario, saldría ganando en su ala derecha lo que perdió en su ala izquierda.

Lebrun ha Felicitado a Jorge VI

PARIS, 9 (Havas). — El presidente de la República, M. Albert Lebrun, ha enviado al soberano británico, Jorge VI, un telegrama de felicitación con motivo de su cumpleaños.

Dice el mensaje "Siento verdadera satisfacción en hacer llegar hoy a Vuestra Majestad, en ocasión del aniversario de vuestro nacimiento, mis más cordiales felicitaciones y mis votos más sinceros para vuestra dicha personal y la de la familia real".

El rey Jorge VI respondió el primer mandatario francés con el siguiente telegrama: "Viva satisfacción he sentido al recibir los votos que me habéis formulado en ocasión de mi cumpleaños y os agradezco muy especialmente los buenos deseos que me habéis hecho llegar."

ES GRAVE EL ESTADO DEL EX PREMIER ISMET INONU

ANGORA, 9 (Havas). — El ex presidente del consejo de ministros, señor Ismet Inonu, se halla gravemente enfermo.

Los médicos que lo atienden han manifestado que dada la gravedad del estado del paciente se hace necesaria una inmediata intervención quirúrgica.

Con toda urgencia ha sido llamado en consulta el doctor Fiessinger, de París.



INVITOSE AL PARAGUAY A FORMULAR UNA CONTRAPROPUESTA DE PAZ SOBRE EL CHACO

LA FORMULA PROPUESTA PARA LA SOLUCION DE LA CUESTION DEL CHACO ★

POR MARCO ANTONIO LACONICH

M. A. LACONICH

ESPECIAL PARA CRITICA

El doctor Marco Antonio Laconich es un estudioso investigador en asuntos históricos, especialmente en todo lo que atañe al viejo conflicto que sostiene el Paraguay, su patria, con Bolivia. Ha representado a su país como secretario en la Conferencia de La Paz y ha dado siempre a su palabra autoridad indiscutible.

LA Conferencia de la Paz del Chaco invitó especialmente a los cancilleres de Paraguay y Bolivia a venir a Buenos Aires para poner en sus manos, en sendos sobres cerrados, una fórmula de solución del diferendo de límites pendiente entre ambas repúblicas.

Antes de proceder al examen de la fórmula propuesta, una pregunta previa se hace indispensable: ¿Al obrar en esa forma actuó la Conferencia estrictamente de acuerdo con los protocoles de paz que constituyen su estatuto orgánico?

El estudio atento de las estipulaciones de dichos protocolos conducen a una respuesta negativa. Corresponde a la Conferencia hacer coincidir los puntos de vista de las partes, pero de ninguna manera emplazar a los litigantes, a modo de un juez que dicta un fallo, a contestar por sí o por no a una proposición, que se dice la última definitiva.

Por fuerza la condición esencial, el clima propicio para que pueda proponerse una fórmula de solución, debe consistir en la concordancia previa de los puntos de vista de las partes. No debe olvidarse que un fracaso no sólo afecta al prestigio de la entidad mediadora, sino que, además, apasiona inútilmente los ánimos. La proposición oficial y pública de una fórmula en la que no hayan concordado las partes previamente, carece de toda finalidad práctica y no puede constituir, desde luego, el favorable resultado de las negociaciones directas que presupone toda fórmula de solución.

La delegación paraguaya, que representó al gobierno del coronel Franco en la Conferencia de Paz, expuso en un memorial presentado a los mediadores en fecha 26 de julio de 1937, a propósito de este asunto, lo que sigue:

"No es preciso recordar que los Protocolos de Paz facultan al Paraguay y Bolivia a negociar libremente el arreglo directo o el compromiso arbitral bajo la mediación de la Conferencia de Paz. Aconseja esta circunstancia que la proposición oficial de una fórmula de solución destinada a la publicidad se produzca, por parte de la Conferencia, *solamente en el caso que cuente con la aceptación anticipada de las partes*. ¿Qué objeto tendría, en efecto, la proposición pública de una solución sin contar con la seguridad de que ha de prosperar? Su único resultado sería pasar a la segunda etapa de las negociaciones la concertación del compromiso arbitral en condiciones muy desfavorables, pues se debilitaría sin necesidad la acción conciliadora de la Conferencia, la que debe propender en las dos etapas de las negociaciones a hacer posible un entendimiento entre los países en litigio".

Consta en las actas de la Conferencia la conformidad de los mediadores con las ideas que anteceden. El Dr. Saavedra Lamas, que entonces presidía la Conferencia, declaró en oportunidad de considerarse el citado memorial, con cabal comprensión del problema:

"Si la mediación no llega a un resultado efectivo, no hay interés en dar a publicidad las proposiciones o soluciones de que se hable".

El giro feliz: *"no hay interés"*, no necesita ser explicado. Una propuesta formal trae aparejada necesariamente una publicidad posterior, por tener alcances muy diferentes de las conversaciones, sondeos y exploraciones propias del desarrollo de todas las negociaciones directas.

El Dr. Saavedra Lamas, moviéndose siempre dentro de la realidad de las cosas, agregó todavía más:

"Nos parece justo que en estos momentos de agitación política sólo se dé a publicidad lo tratado *si las partes lo consienten*. Habiendo acuerdo de las partes al respecto, *desaparece todo inconveniente*".

Se entiende que consintiendo las partes en la publicidad de determinada propuesta de solución, es porque cada una la considera favorable a sus intereses y de hecho están de acuerdo con la misma. Se podrá objetar que es difícil alcanzar ese resultado; pero nosotros preguntamos: ¿en qué mejora la situación una fórmula de solución que es rechazada por una de las partes o por ambas? El ofrecimiento de una propuesta que las partes ni conocen, antes de formularse, siendo los más interesados, lejos de facilitar el acercamiento lo dificulta manifiestamente.

Por aquel tiempo la principal dificultad que encontraba la labor pacifista de la Conferencia era la agitación que se promovía en ambos países en litigio en torno a la cuestión del Chaco, convertida en arma de política interna. Eso explica que el Dr. Saavedra Lamas dijese "en estos momentos de agitación política", indicando una circunstancia favorable a la tesis de la Delegación Paraguaya, con lo que advertía también que al trabajar por la paz externa de los dos países no podía dejarse de tener muy presente su paz interna respectiva. Debe puntualizarse, no obstante, que la Delegación no se refirió para nada en su memorial a esa consideración, altamente atendible, sin duda alguna. Fundó su posición exclusivamente en la economía de los Protocolos y en el buen sentido.

Ignoramos los motivos de innovaciones de tanta importancia en el procedimiento que ya había sido aceptado por la Conferencia en lo relativo a las negociaciones directas. Es verdad que existía un precedente que el Dr. Zubizarreta, Presidente de la actual Delegación Paraguaya, no podía eludir con facilidad: durante su anterior actuación en el mismo cargo, en fecha 28 de octubre de 1935, la Conferencia de Paz puso en sus manos, en sobre cerrado, una propuesta de solución de la cuestión de fondo, propuesta que ignoraba en absoluto y que, en líneas generales, no es sino la misma que acaba de ser ofrecida a los dos países en conflicto.

El procedimiento que entonces se usó se ha repetido ahora exactamente: los dos cancilleres recibieron, en sobre cerrado, una fórmula de solución de cuyo contenido no estaban siquiera informados. ¿De qué arreglo directo puede hablarse, consiguientemente?

Según las informaciones que han trascendido al público, Bolivia contestó aceptando la propuesta y el Paraguay la habría rechazado. El contraste no favorece al país que tiene toda la razón de su parte, el Paraguay. No basta contestar no a una fórmula injusta; una diplomacia hábil cuida preferentemente evitar situaciones que obligan a una respuesta negativa en estos casos. En rigor, la derrota estaba ya consumada, precisamente con la presentación oficial, seguida de publicidad, de la mencionada fórmula, cuya consecuencia directa es la actitud que el Paraguay se ve obligado a asumir, apareciendo como la parte intransigente a pesar de la repartija lisa y llana de su territorio, que no otra cosa significa la referida fórmula de solución.

Las precauciones de la anterior delegación paraguaya tendían, justamente, a prevenir lo que ahora, desgraciadamente, se ha producido: la presentación oficial de una fórmula que no es el resultado de negociaciones directas propiamente dichas, con una línea de frontera que no consulta ni remotamente los derechos del Paraguay; que no traduce un examen de títulos sino una transacción salomónica; pero que no dejará de ser un antecedente lamentable en todo sentido.

Los que no perseguimos ambiciones políticas y hemos consagrado nuestros mejores afanes al estudio y defensa de los derechos del Paraguay, sólo podemos sufrir con profunda pena, más aún en el destierro, el rudo golpe diplomático que para nuestro país significa esta jornada de las negociaciones; pero los responsables de este amargo desenlace no podrán decir jamás, en disculpa de su fracaso, que fueron hostilizados en sus gestiones por exilados políticos intrigantes de profesión y menos por empleados a sueldo de gobiernos extranjeros.

Colonia, junio de 1938.

EL EX MINISTRO de Relaciones Exteriores, Dr. Saavedra Lamas.

La Conferencia no Va a Tratar de Nuevo la Proposición Neutral

El Sábado se Encontrarán los Dos Cancilleres en una Comida Ofrecida por el Doctor Cantilo

A pesar de que la Conferencia de Paz del Chaco ha decidido poner un paréntesis a sus sesiones hasta el lunes o martes de la próxima semana, no es menos intensa que de costumbre la actividad existente en los círculos afines a la misma. Agotada la discusión en torno a la propuesta de paz redactada por los delegados de los seis países netrales, se ha llegado a la conclusión de que el punto neurálgico de la cuestión está exclusivamente radicado en la zona del litoral de la línea divisoria, ya que en lo relativo al norte y al oeste considérase unánimemente que se puede llegar fácilmente a una fórmula de arreglo. Como se sabe, Bolivia aceptó en principio y en general la propuesta de paz; pero el Paraguay se ha mostrado, por intermedio de las manifestaciones de su canciller, irreductible en lo que se ha dado en llamar la "intangibilidad" del litoral.

Insinuóse al Paraguay que concrete una contrapropuesta

Estamos en condiciones de informar que se ha invitado al gobierno paraguayo a presentar una contrapropuesta que sería discutida por los delegados en la sesión del martes. Se habría adoptado esta decisión en vista de que los representantes de los países neutrales consideran que no se podría adelantar nada respecto al proyecto actualmente en discusión. El doctor Báez estaría, pues, a la espera de las instrucciones definitivas de su gobierno para pedir la convocatoria a sesión de la Conferencia, cosa esta que a juicio de la mayoría de los delegados habrá de producirse el lunes o martes próximos. Ese día la Conferencia pasaría a discutir, en consecuencia, no su primitiva fórmula de arreglo, sino la que se proponga por parte de la representación paraguaya.

El sábado se encontrarán los dos cancilleres

El ministro de Relaciones Exteriores, doctor Cantilo, ha expresado su deseo de reunir en una comida a sus colegas de Bolivia y Paraguay, doctores Diez de Medina y Báez, respectivamente. Esa comida tendrá lugar el próximo sábado, día que ha sido fijado después de informarse del estado de salud del último de los nombrados, descontándose que éste se hallará en condiciones físicas de concurrir.

Se insiste en la "presión moral"

Sabemos, igualmente, que los representantes de los países mediadores están intentando una nueva política de persuación ante los cancilleres de los países ex combatientes.

Se trata de limar asperezas — que por cierto abundan — aun a base de concesiones de carácter económico que harían los gobiernos neutrales en forma liberal, pero bajo el compromiso de que no se utilizasen en la adquisición de armamentos y material bélico, químico o científico, en general.

La "presión moral" habría evolucionado, pues, en un sentido más amplio que el evidenciado por los mediadores al iniciar las presentes reuniones de la Conferencia.

Regresan a Asunción el general Estigarribia y el coronel Antola

A la situación inquietante porque está pasando en estos momentos la Conferencia de Paz, se agrega ahora la noticia del inesperado regreso por vía aérea de los Estados Unidos, del ex comandante en jefe del ejército de su país en la guerra del Chaco, general Estigarribia, quien hace apenas un mes, presentó sus credenciales de embajador ante el presidente Roosevelt y la partida de Buenos Aires, anunciada para el día de mañana del coronel Antola, asesor militar de la delegación que preside el canciller doctor Báez.

En declaraciones que ha hecho públicas el doctor Báez, ha restado importancia a los rumores alarmantes que han venido circulando al respecto en los círculos diplomáticos allegados a los mediadores, en los que se ha vinculado estos viajes precipitados, al terminante rechazo de la última propuesta pacificadora por el gobierno del Paraguay, apoyado en la emergencia, decididamente por altos jefes de su ejército.

Bolivia y Paraguay se arman

La trágica experiencia de la última guerra parece estar a punto de olvidarse. Bolivia y el Paraguay han violado el acuerdo sobre reducción a 5.000 hombres de sus respectivos ejércitos, impuesto por el protocolo que hizo cesar las hostilidades en junio de 1935, y la prohibición que se establece en la misma de adquisición de nuevos elementos de combate.

Los dos países adiestran activamente sus fuerzas; Bolivia tiene en la frontera del Chaco 8000 soldados y ha establecido en su presupuesto para el corriente año un considerable aumento en los gastos de la defensa nacional. Informaciones de La Paz fijan para este solo renglón una cantidad de 86.796.000 pesos bolivianos, mientras que para otros rubros importantes se dedican apenas estas sumas: higiene y salubridad, 19 millones; instrucción pública, 23.290.000, y comunicaciones, 22.156.340; es decir que se destina para estos servicios públicos menos dinero que para los gastos de guerra.

El Paraguay, por su parte, también está reorganizando su ejército y se anuncia que tramita la compra de modernos aviones de bombardeo y de caza en los Estados Unidos.

La denuncia efectuada por el gobierno de Asunción de la cláusula tercera del protocolo de paz, que establece la jurisdicción del Tribunal Arbitral de La Haya en el caso de que no pueda llegarse por la Conferencia de Paz a una solución directa del viejo pleito del Chaco, es un elemento más de perturbación que ensombrece el panorama de las gestiones y hace temer derivaciones inesperadas e ingratas.

¿Amnistía general?

En los últimos días se han realizado varias conferencias entre el coronel Antola y algunos de los jefes y oficiales exilados en Buenos Aires, muchos de ellos amigos del coronel Franco, y otros de filiación colorada. No se descarta que está en el ambiente gubernativo de Asunción el dar una amplia amnistía a los militares amigos del coronel Franco y partidarios de las distintas filiaciones políticas que se vieron obligados a exilarse a raíz de los movimientos militares producidos en su patria.

De decretarse la amnistía, sería general.

Con un Criterio Cerradamente Político la Cámara de Diputados Legalizó las Elecciones de Entre Ríos

FINALIZO anoche el extenso debate promovido por las elecciones nacionales realizadas en Entre Ríos el primer domingo de marzo. La mayoría concordancista de la Cámara de Diputados, procediendo con un criterio de férrea solidaridad política, no sólo ha aprobado los diplomas emergentes de aquel acto eleccionario, a pesar de las gravísimas denuncias que se formularon, sino que ha cerrado a cal y canto el camino de una investigación más seria que aquella que la opinión pública exigía.

A pesar del voto favorable a la incorporación de los representantes conservadores, el debate ha dejado la impresión inequívoca de que los guarismos computados por la Junta al finalizar el escrutinio, lejos de ser la expresión de la voluntad popular, son, apenas, el reflejo de los procedimientos artificiosos que se pusieron en juego para asegurar a los candidatos de la derecha una mayoría que no era posible conquistar en el terreno del proselitismo y del civismo.

* * *

A LO largo de las sesiones en que este asunto fué debatido, la palabra del diputado Mihura, categórica, convincente, animada por esa seguridad que únicamente conceden las convicciones arraigadas, ha impresionado a través de la documentada requisitoria que planteó. Frente a ella, el vocero del partido beneficiado con la mayoría en los comicios de marzo, ha tenido que circunscribirse a toda esa cadena de consideraciones extrañas al acto electoral mismo, que la opinión pública habrá leído en las crónicas periodísticas, pero que no ha dejado en los espíritus la menor impresión que rectificara el convencimiento de que únicamente mediante los recursos de la prestidigitación, ha podido arrebatarse al radicalismo entrerriano un triunfo legítimo. El señor Labayen ha demostrado una indignada susceptibilidad ante la simple enunciación del fraude. Al escucharlo y al leerlo, cualquier temperamento extraño al ambiente argentino habrá podido suponer que el dirigente político que así reaccionaba, pertenecía a un partido que había hecho de la verdad del sufragio un verdadero culto. Sin embargo, la realidad de las cosas era bien distinta. El defensor de los diplomas entrerrianos era el exponente de una agrupación que hace años viene coqueteando con las tendencias fascistas, que ha tratado de desatar en el suelo de Entre Ríos el enconado problema de los odios raciales y que se caracterizó por su solidaridad doctrinaria y política nada menos que con el primer ministro del Interior que tuvo en 1930 la dictadura.

* * *

EL debate ha demostrado cómo Entre Ríos, desde hace años, era la presa codiciada por el conservadorismo del país. Las derechas no podían perdonar que durante veinticinco años se vinieran sucediendo en aquella provincia, como muy bien lo puntualizaron ayer los diputados Horne y Sammartino, gobiernos de tolerancia para el adversario, de liberalismo en la práctica institucional, de progreso en el terreno material de las cosas y de manos limpias en el manejo de los recursos fiscales. Para cancelar ese contralor de las instituciones y de la opinión pública de Entre Ríos, las derechas no despreciaron recursos. Favorecidos por la privanza de que gozaron sus hombres en el último gobierno nacional, quisieron conquistar Entre Ríos con los recursos económicos de la Nación, con las obras públicas, con la distribución de empleos, con la propia influencia que invocaban los jefes del conservadorismo local. Una demostración de esa obra de conquista, la dió ayer, sin medir seguramente el alcance del argumento, el propio diputado Labayen, cuando habló del dinero nacional invertido en obras públicas en la provincia. Los 3.100.000 pesos de 1932 se elevaron a 4.100.000 en 1933. Cuando en 1934, comenzó ya a delinearse el plan político que comprendió la conquista de Santa Fe y de otros distritos electorales, esas inversiones se elevaron a 9.629.000 pesos. Y como todo ese florecimiento de obras públicas y de influencias no conmovían al pueblo de Entre Ríos, el rubro de las obras públicas nacionales fué llevado a 13.300.000 pesos en 1935.

¡Qué duda puede existir, entonces, de que toda esa privanza utilizada en la obtención de esos recursos para impresionar psicológica y políticamente a una provincia, no haya extendido el radio de su acción a los manipuleos silenciosos que se hicieron en ciertas oficinas públicas después del acto eleccionario! Los hombres que podían conseguir 13.000.000 de pesos anuales para obras públicas y desparramarlos con fines políticos en una sola zona del país ¡cómo no habrían de poder catequizar a cinco o seis empleados nacionales para hacerlos servir a los intereses políticos que invocaban!

* * *

PERO, como hemos dicho, la mayoría concordancista no ha querido oír hablar de fraude y menos de investigaciones sobre tan vidrioso problema. Procediendo con un criterio de línea, el problema ha sido resuelto políticamente, es decir, en homenaje al principio de la solidaridad banderiza, o sea de la aparcería.

Ello es lamentable, no sólo porque se ha cerrado el camino a la investigación reclamada por la opinión pública, sino, también, porque anticipa cuál habrá de ser la conducta de los sectores de la Concordancia cuando se traten las otras elecciones fraudulentas. Conservadores y antipersonalistas han resuelto decir: "No hubo fraude en Entre Ríos". Con la misma técnica elemental y obstinada con que ciertos personajes de Rosario y de sus inmediaciones dicen: "Non sacho niente, non sacho niente", los representantes de la derecha dirán "no hubo fraude" cuando entren al debate los graves episodios que sucedieron el 6 de marzo en Buenos Aires, en Santa Fe, en Corrientes, en Salta, en Jujuy, etc. Hasta dirán que no hubo fraude el día que le toque el turno a San Juan, a pesar del decreto de intervención que firmó el presidente de la República, de los telegramas del ministro del Interior, del fallo de la Junta, de las comprobaciones del general Miranda y de los centenares de libretas cuyos dueños comprobaron no haber concurrido al comicio y que, como pruebas ilevantables, fueron exhibidas recientemente ante la Comisión de Poderes...

El Diputado Hardoy Pretendía Impedir mi Reincorporación al Partido, Dice A. Guglialmelli

"Sin Embargo, yo Voté la Aceptación de su Diploma Cuando se Planteó el Problema"

A RAIZ de la incidencia suscitada entre el diputado nacional Aquiles Guglialmelli y el comisionado de San Martín, diputado nacional Hardoy, y que ha dado motivo a que el primero de los legisladores citados dirigiera al gobernador de la provincia de Buenos Aires un telegrama, hemos entrevistado al diputado Guglialmelli quien nos formuló las declaraciones que transcribimos más abajo.

El origen del conflicto

—El telegrama que acabo de dirigir al gobernador de la Provincia — comienza diciendo el diputado Guglialmelli — tiene como único objeto dejar documentada la actitud del comisionado Hardoy, quien no ha escatimado esfuerzo por evitar que mis amigos políticos pidan la cancelación de mi expulsión de las filas del Partido Demócrata Nacional. En efecto, prosigue nuestro interlocutor, una comisión integrada por varias personas caracterizadas de San Martín, recolectaron firmas entre mis amigos, a fin de suscribir una nota dirigida a las autoridades del mencionado partido, pidiendo que se cancelase mi expulsión de las filas partidarias.

Presionó en sentido contrario

—Sin embargo, continúa diciendo nuestro entrevistado, el comisionado Hardoy quiso evitar la recolección de esas firmas, aunque con muy mala suerte, pues en menos de cuarenta y ocho horas más de dos mil personas suscribieron la nota de referencia. El diputado Hardoy ejercitó una verdadera presión sobre el ánimo del vecindario para impedir que prosperara la cancelación de mi separación del partido, pero como acabo de expresar, llegó tarde o fracasó ruidosamente a pesar de haber manejado en mi contra los resortes inherentes al cargo que desempeña en San Martín.

Había votado a favor de Hardoy

—Cabe recordar que, en ocasión de discutirse la validez del diploma del diputado Hardoy, yo concurrí a la Cámara y voté a favor suyo, porque entendía que su incorporación era una cuestión institucional. Luego el comisionado adoptó respecto mío la actitud que acabo de reseñar. Puedo asegurar que el éxito clamoroso que obtuvo la referida comisión en su tarea de recolectar firmas, es debida más que a mi propio prestigio al mal desempeño del comisionado Hardoy.

Es Interesante la Reglamentación de la Ley de Amparo a la Infancia

EL P. E. ha preparado una nueva reglamentación de la ley de protección a la maternidad y la infancia. El decreto, que ha suscripto el presidente de la República días atrás, es extenso y se dará a conocer en breve. El contiene disposiciones interesantes que conviene que el público las conozca ya que el nuevo reglamento corrige ciertas interpretaciones erróneas que por la anterior reglamentación se la daba a la ley. Por ejemplo expresa el decreto que nos ocupa, que la ley se refiere en su articulado solamente a la primera infancia es decir, hasta la edad de seis años. Hecha como lo hace el P. E. esta aclaración, quedan tácitamente sin efecto aquellas disposiciones dictadas por la policía prohibiendo la concurrencia de menores de dieciocho años a los espectáculos públicos, la prohibición de venderles cigarrillos y otras restricciones que solo subsistirán para la primera infancia.

El Escalafón de los Bancarios se Estudia

ESTA mañana a las 10 se reunió la Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Diputados, considerando las diversas iniciativas sobre estabilidad y escalafón del personal bancario. Especialmente invitado concurrió al seno de la comisión el presidente del Banco de la Nación Argentina, señor Jorge Santamarina, quien suministró numerosos informes relativos a la situación del personal del Banco que preside. Manifestó que desde el año 1937 se estableció un escalafón para la casa central, agencias y sucursales; que el salario que rige, mínimo, es de 160 pesos; goza de seguro, servicio médico y subsidio a la familia en caso de fallecimiento. Finalmente el señor Santamarina expresó que en el corriente año el personal del Banco de la Nación gozará de los beneficios del salario familiar. La comisión escuchó también a una delegación de la Asociación de Bancos de la República, la que formuló diversas observaciones a los proyectos que la comisión tiene a su estudio, las cuales serán concretadas en un memorial que presentará el día 23 del corriente.

Legislación agraria

La comisión de legislación Agraria, en la reunión que se realizó esta mañana, consideró el proyecto de que son autores los diputados Palacio y Aguirre Cámara sobre reformas a la ley de crédito agrario y luego de un cambio de opiniones, resolvió invitar para la reunión de mañana al presidente del Banco de la Nación a objeto de escuchar su opinión.

Código sanitario

La comisión redactora del Código Sanitario, se constituyó designando presidente al diputado Gregorio Martínez y secretario al diputado Luis María Guerci. Luego de un cambio de opiniones, acordó delegar en el presidente la misión de redactar la ley de Salud Pública para abocarse oportunamente a su conocimiento y discusión.

El Martirio de G. Mateotti se Va a Recordar el Día 11

EL Partido Socialista Italiano, Federación Argentina y Centro Giácomo Mateotti, prepara para el sábado a las 21 horas, en el salón de actos de la Casa del Pueblo una ceremonia conmemorativa del catorce aniversario de la muerte y martirio de Giácomo Mateotti.

Hablarán en este acto: Miguel Brioulo, por la Federación Socialista de la Capital; Nicolás Cilla, por el Partido Socialista Italiano y Jacinto Oddone, por el Partido Socialista Argentino.

El Gobernador Riojano Contestó: se Modificará la Ley Electoral

El Poder Ejecutivo de Esa Provincia va a Remitir un Mensaje a la Legislatura

LA RIOJA, 9 (De nuestro corresponsal). — Como ya lo adelantó CRITICA, días atrás el gobernador de la provincia acepta la sugestión que le hizo el primer magistrado de la Nación, de modificar la ley electoral en lo que respecta al voto optativo.

El general Fernández Valdez respondió a la misiva del Dr. Ortiz en estos términos:

Varias modificaciones

"Acuso recibo de su carta del 31 de mayo, en la que me sugiere la conveniencia de modificar la ley del voto optativo. En contestación a ella le manifiesto que en estos momentos estudiamos varias modificaciones a la ley electoral, entre las cuales se cuentan las de que vuestra excelencia me habló en Buenos Aires y a las que se refiere su carta. El proyecto respectivo pienso mandarlo a la Legislatura, antes de fin de mes".

Como dijimos hace dos días, el gobernador, al leer su mensaje anual no fué bien claro ni especificó las reformas que se harían a la ley, pero ahora, a través de la carta-contestación se desprende que la sugestión del presidente de la República ha sido oída por el gobierno riojano.

Adulteraron la Saliva de Léxico Añadiendo la Morfina Encontrada

Así lo Sostiene el Entraineur Duro, Reclamando Medidas más Enérgicas

Funcionarios del Jockey Club, que También Juegan, se Dedican a "Pedir" Datos a los Profesionales

EN acto público se realizó en el Juzgado Civil a cargo del doctor Horacio H. Dobranich y con la intervención personal de este magistrado, la audiencia fijada en el sensacional pleito que sigue el señor Bartolomé Bugando contra el Jockey Club, y durante la cual prestó una enérgica declaración el cuidador D. Martín Duro, uno de los profesionales de mejor concepto moral refirmado en cuarenta años de actuación insospechable en diversos hipódromos del país.

D. Martín Duro, en una declaración realmente emocionante por su sinceridad, a través del relato de arbitrariedades y de actitudes turbias de dirigentes del Jockey Club, puso en evidencia la falta de garantías que ofrece la institución ahora demandada por inconstitucionalidad de sus estatutos y reglamentos y por daños y perjuicios derivados de la sospechosa suspensión del caballo Léxico.

La declaración de Martín Duro

Nutrida concurrencia presenció el acto. Con actuación del doctor Dobranich y del secretario doctor Jaen, y la presencia del letrado del Jockey Club y de los abogados patrocinantes del señor Bugando, doctores Cantón y Mazzola, el señor Martín Duro, a requerimiento del magistrado, expresó que se inició en su actividad profesional hace cuarenta y un años, sin que nunca —caso realmente excepcional— hubiera sido suspendido o siquiera amonestado por las autoridades de los diversos hipódromos del país donde trabajó. Agregó que estando a su cuidado el caballo Léxico, que ganó una de las carreras disputadas el 7 de noviembre último en el hipódromo Argentino, fué sorprendido posteriormente por el anuncio de que el animal había corrido bajo la acción de estupefacientes prohibidos, hallados por el químico oficial del Jockey Club al realizar el primer análisis de la saliva extraída después de la carrera.

El anuncio coincidió con la notificación de su suspensión provisional —que hasta ahora se mantiene, no obstante haberse levantado a los 40 días la suspensión al caballo— y la exigencia de que entregara a la Comisión de Carreras que preside el señor Joaquín Anchorena el frasco *testigo* conteniendo saliva del mismo Léxico para realizar en el laboratorio del Jockey Club, a cargo del doctor Quinterno, el segundo análisis de comprobación.

No le dan garantías

Como después de hacer entrega en la secretaría de la Comisión de Carreras del frasco *testigo* que se hallaba en su poder el empleado señor Richard le indicara que podía presenciar el análisis a realizarse al día siguiente, haciéndose acompañar por un químico que lo representara, el señor Duro buscó el asesoramiento del doctor Rodolfo Simon Lobo, toxicólogo distinguido, que fué becado por el gobierno argentino, cursando estudios y recibiéndose en Francia.

La presencia del cuidador y del doctor Lobo alarmó a las autoridades presentes del Jockey Club y al químico Quinterno, reprochándosele al señor Duro que no hubiera comunicado por escrito su decisión de hacerse acompañar por un perito, actitud que contrastaba con la invitación formulada. Minutos antes se había rechazado la presencia del señor Bugando —propietario de Léxico— y de su perito, el doctor Esteban Marini, arguyéndose que el propietario del caballo no tenía nada que hacer en el procedimiento.

Refirió el señor Duro cómo el señor Quinterno, invocando el secreto de su presunto invento para investigar la existencia de alcaloides en la saliva, se negó a expresar al doctor Lobo qué reactivos y procedimientos iba a emplear en sus manipulaciones. La situación de invitado de piedra del doctor Lobo, no aceptada por elementales normas de decoro y de ética profesional, determinó la negativa de este conceptuado hombre de ciencia a darle validez a un análisis que escapaba a todo control científico.

En tal virtud, tanto el señor Lobo como el señor Duro, expresaron su discrepancia, retirándose ambos del laboratorio, donde quedó el frasco de saliva que se pretendía someter a secretos manipuleos. Desde ese momento quedó el Jockey con sus frascos y sus secretos, y posteriormente se avisó que la saliva examinada contenía dosis — no establecidas en su proporción — de veratrina y morfina.

Gestiones para que no gritara

Refirió además el cuidador Duro, que en seguida de enterarse de la suspensión del caballo, entrevistó al veterinario oficial del Jockey Club, doctor Durrieu, que asistía a Léxico. El Dr. Durrieu, en un gesto honroso y espontáneo, expresó a Duro que iba a hacer por él, — seguro como estaba de su inocencia — lo que en treinta años de ejercicio de su profesión no había hecho nunca con ningún cuidador: defenderlo asumiendo la responsabilidad total del tratamiento que le aplicaba a Léxico consistente en inyecciones de veratrina rebajada, dadas con mucha anticipación a la carrera, no obstante ser eliminable en menos de 24 horas, inyecciones que aplica desde hace muchos años, a todos los caballos que trata.

El Dr. Durrieu entrevistó a Joaquín Anchorena, presidente de la comisión de carreras y le hizo entrega del frasco del medicamento para que comprobara, previo análisis, la inexistencia de alcaloides. Anchorena, por mediación de Durrieu, según dijo el cuidador Duro, pidió a éste que no diera intervención a la justicia ni diera trascendencia a la incidencia que iba a tener una solución satisfactoria. Igual indicación podía hacerla extensiva al señor Bugando, propietario del caballo. Dijo que después, por teléfono, se le citó para que fuera a hablar con Anchorena, que ya visiblemente molesto por la intervención dada al químico Lobo por el cuidador Duro, le reprochó duramente su propósito de controlar el análisis, advirtiéndole que no diera intervención a químicos ni letrados porque tal hecho le iba a costar la patente. También declaró el cuidador Duro, que Anchorena tuvo palabras injuriosas, que no compartió y refutó enérgicamente, contra el señor Bugando, dando la sensación de una animosidad injustificable en un hombre que es el árbitro aparente de todas las decisiones del Jockey.

Intemperancias y arbitrariedades

Instado a aclarar este juicio, dijo el señor Duro que nadie conoce en virtud de la absorción de facultades que hace el señor Anchorena, a más autoridad que la que se atribuye en su carácter de único árbitro, el presidente de la Comisión de Carreras, que actúa a su gusto y paladar, teniendo amedrentado a todo el gremio con sus intemperancias y sus órdenes que da sin que nadie pueda discutirlas sin peligro de perder el derecho a ganarse el sustento.

Hizo referencia a juicios de empleados subalternos, dependientes del señor Anchorena, que piden datos sobre la chance de los caballos y que realizan apuestas jugando buena cantidad de boletos. Expresó que su norma de no facilitar datos, le ha creado situaciones molestas con funcionarios encargados de extraer la saliva a los ganadores, y señaló la incorrecta actitud de otros que han estado imputando la propiedad de Léxico a diversas personas, emitiendo juicios que comprometen la seriedad de la institución que no puede ser gobernada en la realidad por quienes desvirtúan sus propósitos.

"Pusieron la Morfina en el Jockey"

Después de indicar el magistrado que próximamente realizará una inspección ocular al laboratorio que el Dr. Quinterno tiene en el local del Hipódromo Argentino y otra al stud donde se hallaba alojado Léxico, el señor Duro, que tiene por orden del Jockey Club prohibido el acceso a ambos locales, fué invitado por el magistrado a participar de la diligencia en su compañía.

Insinuado como está, el propósito que ha movido la suspensión de Léxico, el magistrado preguntó finalmente al cuidador Duro, que proclamó su inocencia sobre el presunto "dopping", dónde y quién a su juicio habría inyectado morfina al caballo. El señor Duro negó terminantemente la posibilidad de que Léxico hubiera corrido bajo la acción de estupefacientes, y llevando en forma recta la acusación, dijo que no podía dudar de la corrección del veterinario Durrieu, sino que entendía que la morfina en caso de existir, habría sido colocada en la misma saliva extraída y en el mismo local, naturalmente, del Hipódromo Argentino.

Tuvo a la vez palabras duras sobre el propósito evidenciado de que no se arrojara luz sobre la maniobra delictuosa consumada para justificar de alguna manera la incalificable suspensión del caballo Léxico, impidiéndole a la vez el ejercicio de su profesión, a la cual dedicó toda su vida en forma correcta, de tal modo que ha merecido el respeto de todo el gremio.

Fué Categórico



EL CUIDADOR D. Martín Duro, que prestó ante la justicia una sensacional declaración sobre los turbios manejos en el Jockey Club

Desapareció de su Hogar y ha Sido hallada muerta

El Cadáver Estaba Flotando en las Aguas de un Pozo

LA policía está realizando averiguaciones con el fin de aclarar un grave suceso ocurrido en Ezeiza (Partido de Esteban Echeverría), y que aparece rodeado de circunstancias extrañas.

Una menor había desaparecido hace varios días de la casa de sus padres. Ayer, por la tarde hallaron su cadáver flotando en un pozo de aguas servidas. Tratan de aclarar si se suicidó o si fué víctima de un crimen.

La víctima

La víctima de este suceso se llamaba María Antonia Sofet y era argentina, de 14 años.

Vivía en una chacra en compañía de sus tíos en las afueras de la localidad de Links y se trataba de una joven bien parecida. Días pasados tuvo un disgusto con sus parientes y se alejó del hogar, habiendo resultado inútiles todas las averiguaciones que se hicieron para dar con su paradero.

Los tíos dieron cuenta en esa oportunidad a la policía de la fuga de la menor y se solicitó su detención a la policía de la capital, pues suponían que se había dirigido a ésta.

Hallan el cadáver

Ayer, Manuel Irazú, que se domicilia en Ezeiza, efectuaba un paseo por una chacra de su propiedad cuando, al asomarse a un pozo de aguas servidas, vió flotando en el mismo un cadáver. De inmediato concurrió a la comisaría local donde formuló la denuncia correspondiente. En seguida se trasladaron a ese lugar el encargado de la subcomisaría oficial Colombié y el médico de policía doctor Cardeza y se procedió a extraer el cuerpo de la víctima.

Como la filiación coincidía con la de la menor desaparecida se hizo comparecer a sus familiares, quienes la reconocieron.

¿Suicidio o crimen?

El médico policial que examinó el cuerpo informó que la muerte parece haberse producido por asfixia por inmersión, pero que el cadáver presenta algunos signos de violencia por lo que considera necesario que se le practique la autopsia para dejar debidamente establecidas las causas de la muerte.

Entretanto se prosiguen las averiguaciones para establecer si la menor se arrojó al pozo para suicidarse inmediatamente después de alejarse de su hogar o si fué víctima de alguna agresión cuando ambulaba sola por el campo.

Esta mañana se practicó la autopsia, pero no se conoce aún su resultado.

PRECIOS DEL MERCADO A TERMINO

PRIMERA RUEDA

Entrega en Dársena:

	Apert.	Claus.
Trigo: Junio	9.10	9.10
,, Agosto	9.22	9.22
,, Septiembre	9.16	9.21
,, Octubre	9.23	9.30
Maíz: Julio	7.—	7.03
,, Agosto	6.90	6.90
,, Septiembre	6.90	6.90
Lino: Octubre	13.80	13.80

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

	Compr.	Vend.
Trigo: Junio	9.12	9.14
,, Julio	9.16	9.19
,, Agosto	9.20	9.21
,, Septiembre	9.25	9.26
,, Octubre	9.29	9.31
Maíz: Junio	7.25	7.35
,, Julio	7.01	7.06
,, Agosto	6.92	6.94
,, Septiembre	6.92	6.93
Lino: Julio	13.66	13.70
,, Agosto	13.68	13.72
,, Septiembre	13.74	13.76
,, Octubre	13.79	13.81

Una Receta de JOSEFA V. Z. EIZAGUIRRE

Puré Bisque de Cangrejos

EN una cacerola fondeada con cebolla, zanahoria, laurel, tomillo y sal, se echan siete docenas de cangrejos, que se habrán lavado anteriormente; se cubren con caldo y se cuecen a fuego lento; una vez cocidos, se sacan y se dejan enfriar. Se quitan las colas y la carne debajo de la cascarilla y se juntan con el caldo; lo restante se pisa en un mortero bien fino. En una cacerola se colocan 150 gramos de arroz y dos litros de buen caldo; una vez cocido se pasa el arroz al tamiz y se pone en una cacerola limpia; se lleva al fuego hasta que se cuece; antes de servir, echar en la sopera 6 yemas de huevo y dos cucharadas de leche, trabajando bien, uniendo con el caldo que no se corte; se sazona con sal y un poco de cayena y se colocan dentro las colas de cangrejo cortadas en cuadros y saltadas en manteca.

Pichoncitos de Paloma y Empanadas Criollas Harán en el P. Volta

También Preparan un Plato Nacional Vasco

EN momentos de cerrar esta edición tiene lugar en el Palacio Volta una nueva demostración de arte culinario en que actúan cinco de las lectoras premiadas en el gran Concurso de Recetas organizado por CRITICA. Una concurrencia numerosa ocupaba desde temprano el amplio local de la Sala de Actos del Palacio. El interés despertado es tan intenso que la mayoría de las señoras asistentes toman apuntes de los diversos detalles y de las etapas graduales de la preparación de un plato. Al igual que en las anteriores demostraciones en la de hoy se ha puesto de manifiesto, nuevamente, el caluroso auspicio que los actos de esta naturaleza han tenido de parte de las amas de casa. Debemos hacer notar que numerosas señoras asistentes vienen de pueblos apartados de la Capital; algunas han hecho viajes de tres horas de tren para tener oportunidad de ver cocinar a la señorita de Eizaguirre su "corderito a la Marengo".

Se preparan cinco platos

El acto se inició a la hora de costumbre con la preparación de parte de la ganadora absoluta de nuestro concurso, señorita de Eizaguirre, de su famoso plato llamado "Bacalao al pir pir", plato nacional vasco cuya preparación de una absoluta simplicidad corre pareja con el maravilloso sabor que tiene a pesar de su poca condimentación. Acallados los aplausos que provocaron la presentación por parte del maestro Kreska del plato aderezado por la campeona, la señora María Josefa de Sustern inició la preparación de las "Perdices con salsa de nuez y crema de leche". Además estaban inscriptas para las demostraciones la señora A. de Guerrero con "Pichoncitos de paloma deliciosos", la señora Celina K. de Levi con "Medialunas de avellanas" y señorita Cármen Fuentes con "Empanadas criollas".

Entrada libre

Como ya es norma en las demostraciones culinarias que auspiciamos, la entrada en el Palacio Volta es libre. A su acceso cada persona recibe una tarjeta numerada, con la cual podrá participar gratuitamente en el sorteo de los platos preparados en el día a la vista del público. Una vez preparado el menú del día, en el mismo acto se hace entrega a las señoras que han actuado de los premios que les han sido adjudicados.

Cocinarán en la Demostración, Hoy

JOSEFA Z. V. EIZAGUIRRE

Sra. de AUSTER

De Hambre y de Frío Falleció un Hombre en la Vía Pública

Como Lisandro, el Personaje de Florencio Sánchez, Había Abandonado el Hogar Arrastrado por su Aciago Destino

UN silencioso y hondo drama, largamente vivido, ha tenido un impresionante epílogo en una calle céntrica de la ciudad. Un hombre joven aún, pues sólo tenía 45 años, ha muerto de hambre y de frío, en jurisdicción de la comisaría 2a.

Como Lisandro, el personaje principal de "Los muertos", la inmortal obra de Florencio Sánchez, esta víctima de su propio fatalismo, ha sido protagonista de una dolorosa tragedia hasta el instante mismo de su muerte.

Se alejó del hogar

Se llamaba Isolino Tobio, español, casado, sin domicilio ni ocupación conocida. Por las referencias que ha logrado obtener el personal superior de la mencionada seccional, se desprende que Tobio abandonó, hace aproximadamente 17 años, su humilde hogar, arrastrado por sus pasiones. Todas las tardes regresaba, en efecto, completamente alcoholizado a su casa, manteniendo con la esposa, Dolores García de Tobío, frecuentes disputas que culminaron con la separación definitiva. Tobio era conductor de carros y ganaba un discreto jornal que perdió también debido a su irresistible vicio, pero de vez en cuando volvía dócilmente a la casita de la calle Francisco Acuña de Figueroa, donde la abnegada esposa sustentaba a su único hijo con el producto de un penoso trabajo.

LA SEÑORA Dolores García de Tobío, esposa del hombre que murió de hambre y de frío en la vía pública

El drama de la calle

Refieren las personas que le conocieron, que Tobio era un hombre dócil, sencillo, sin carácter. Poco a poco, la miseria lo alejó de sus familiares y hacía mucho tiempo que nadie lo había vuelto a ver, pues desapareció de los almacenes del barrio que acostumbraba frecuentar y posiblemente durmió desde hace más de un año en las plazas de la zona Sur de la ciudad. La esposa de Isolino hacía, mientras tanto, empeñosas gestiones para establecer su paradero. Siempre le había preocupado la salud y el destino de este hombre que la fatalidad arrastraba hacia el renuncio definitivo de su vida, pero a pesar de sus esfuerzos, no logró obtener el menor indicio.

Murió de hambre y de frío

Isolino Tobio, a todo esto, vagaba por la ciudad, hasta la madrugada de ayer, en que cayó, en avanzado estado de debilidad y aterido de frío en la esquina de las calles Chile y Balcarce, donde fué encontrado a las 7 horas por un agente de la comisaría 2a.

Sin pérdida de tiempo, el representante del orden requirió los auxilios de la Asistencia Pública, siendo trasladado más tarde en una de las ambulancias de la dependencia, al consultorio central, donde fué reconocido por uno de los médicos de guardia.

Isolino Tobio estaba aún con vida, pero a pesar de los cuidados especiales a que fué sometido, dejó de existir horas más tarde.

Su última voluntad

Alcanzó sin embargo a pronunciar algunas frases. Con voz desfalleciente, suministró a la autoridad el domicilio de sus familiares y recordó profundamente conmovido, el nombre de su esposa e hijito.

—Quisiera ser velado en mi casa — dijo minutos antes de expirar y conforme con su última voluntad, su esposa realizó esta mañana empeñosas diligencias para lograr que el cadáver le fuera entregado por las autoridades de la Morgue.

De este hecho se ha dado cuenta al juez de instrucción en turno, habiendo sido elevado en las primeras horas hábiles de hoy, el correspondiente sumario a conocimiento de aquel magistrado.

Artistas Teatrales, Púgiles y un Médico Llegaron Hoy de Europa

En el Congreso de El Cairo Estuvo el Dr. Basombrio

Se Estudió Allí el Problema de la Lepra

PROCEDENTE de Génova y Hamburgo, respectivamente, arribaron esta mañana a las siete horas al Desembarcadero Norte y sección primera de la Dársena Norte, los vapores Florida y General Artigas. El primero con cincuenta y siete pasajeros de primera, diez y siete de segunda y ciento veinte y siete de tercera; el segundo con veinte y nueve pasajeros de primera y ciento diez y seis de tercera.

American Revue

Con destino a una "boite" de esta capital, llegó la troupe Americana Revue, integrada por catorce bailarinas húngaras que a estar a las crónicas de diarios vieneses y parisinos, han causado un verdadero suceso en ambas capitales. Debutarán esta noche con una serie de bailes excéntricos y coreográficos.

Las artistas de la American Revue, son extremadamente jóvenes, tanto que hay algunas de ellas que apenas cuentan con quince años de edad.

Dos boxeadores italianos

También llegaron en el vapor Florida, los boxeadores de nacionalidad italiana Mario Gualandri y Romeo Oberdan, livianos que piensan pelear con los mejores livianos argentinos.

Gualandri tiene un empate con el actual campeón liviano Otello Abbruciatti, y el 18 del mes pasado dividió honores con Di Orio, en Roma. Es un púgil agresivo y recio. Tiene 25 años de edad.

Oberdan, es un elemento joven. Actualmente tiene 23 años. Cuando actuó en la categoría pluma derrotó por k. o. en el primer round al campeón europeo del mismo peso, Dubois. En su última presentación, en Milán, empató con el sueco Anderson.

Tienen antecedentes de nuestros livianos, y aseguran que responderán a la colectividad italiana porque se hallan en condiciones físicas excelentes. Creen que con un mes tienen tiempo de sobra para aclimatarse.

Un médico argentino

En el vapor General Artigas, regresó al país después de unos meses de ausencia el médico argentino doctor Guillermo Basombrio Gastañeda, que asistiera a la cuarta Conferencia Internacional contra la Lepra, celebrada recientemente en El Cairo. Entrevistado por nosotros el doctor Gastañeda nos dijo lo siguiente:

—A esta reunión, que se ha realizado en la ciudad de El Cairo, han asistido doscientos treinta delegados de todo el mundo menos del Japón. Estimamos que la delegación japonesa no ha podido hacerlo en mérito al estado de guerra en que se encuentra su país.

—La delegación más importante de todas las enviadas al Congreso, ha sido sin discusión la delegación filipina justamente por que en las Islas Filipinas, la lepra adquiere caracteres de verdadero flagelo.

—Es menester decir con respecto a los estudios realizados acerca de esta terrible enfermedad, que Sud América está en un plano de evidente superioridad sobre todos los demás países, porque se tiene aquí, el material humano necesario para realizar intensos estudios y por ende perfecciones.

—El Congreso reunido en El Cairo, llegó a tres importantes resoluciones que son: la clasificación, la epidemiología y el tratamiento de la lepra. Todos estos puntos fueron debatidos ampliamente, y volverán a ser tratados con la atención que merecen en el quinto congreso internacional que habrá de llevarse a cabo en París dentro de cinco años o sea en 1934.

El Gobernador de Bs. Aires Regresa a La Plata el Día 14

LA PLATA, 9 (De nuestra agencia). — El martes próximo regresará a esta ciudad el gobernador de la provincia, doctor Manuel A. Fresco, quien abandonó su residencia privada de Haedo, donde se atendía de las lesiones sufridas en el accidente que le ocurrió en el camino pavimentado a Pergamino.

Desde ayer el doctor Fresco está pasando la convalecencia en una estancia de la zona de Monasterio —partido de Chascomús— y quedará en la misma hasta el próximo martes.

En el viaje de Haedo al establecimiento de campo, se detuvo en la capital provincial durante dos horas, que aprovechó para conversar con sus ministros, altos funcionarios y varios amigos.

Vienen a Boxear al Luna Park



MARIO GUALANDRI y Romeo Oberdan, livianos italianos llegados hoy para actuar con nuestros mejores púgiles en el Luna Park, donde se presentarán en breve

Da Conciertos en 10 Instrumentos Distintos

Llegó Hoy una Extraordinaria Concertista

A bordo del vapor de bandera francesa Florida, llegó en la mañana de hoy a nuestro país por primera vez, la concertista húngara Elisabeth Varielly, quien actuará en el teatro Maravillas de esta capital, por espacio de dos meses.

Su vida musical

Isabel Varielly, húngara, concertista extraordinaria en diez instrumentos distintos, que ha recorrido todas las grandes ciudades de Europa, desde Oslo a Nápoles y desde Edimburgo a Constantinopla, es a estar a sus propias palabras, "una mujer que nació para caminar haciendo música".

Pero oigámosla a ella misma. Esta mañana instantes después de desembarcar, nos dijo:

—Yo soy concertista en diez instrumentos distintos, que son: saxofón, banjo, piano, acordeón, clarinete, ukelele, armónica, contrabajo, armonio y flauta. He dado al principio de mi carrera, conciertos de cada uno de esos instrumentos, pero después pensé que podía hacerse todo en conjunto y que ello me crearía una personalidad más interesante.

Las principales ciudades del mundo

—He trabajado —continúa Isabel Varielly — en las principales ciudades del mundo. En España, en 1934 trabajé en Barcelona, Madrid, San Sebastián, Valencia y Bilbao. Todo el año 1933 en Italia: Nápoles, Roma, Milán, Florencia, Venecia, Pisa; también en Francia en 1933 y parte del 32, París, Reims, Marsella, Rouen Lille, Amiens, etc. etc.

También recorrí Europa Central, Budapest, de donde soy oriunda, Viena, Berlín, Lieja, Bruselas, Bucarest, hasta Constantinopla, una de las ciudades que más me gustó y en las que tuve más éxito tocando el ukelele.

Asimismo actué en Londres recientemente, en 1937, en marzo, después fuí a Suecia y Noruega en donde la música que más gusta es la del banjo, sin duda por ser para ellos el instrumento menos conocido.

Quiere perfeccionarse en guitarra

—Me aseguran que en la Argentina el instrumento más conocido hablando en sentido popular es la guitarra.

—Es verdad, asentimos.

—Durante mi estada en Buenos Aires, me perfeccionaré en este instrumento porque ya lo he estudiado varios años sobre todo durante mis estadas en España y Portugal. La guitarra —dice— tiene armonías especiales y un alma de mujer como su forma. Siento intensamente la guitarra, pero no quiero aun dar conciertos con ella, porque creo que debo aun estudiar más.

Para finalizar les diré que desde hace casi ocho años, trabajo (porque ensayar es trabajar en lo de uno) casi diez y ocho horas diarias.

Toca 10 Instrumentos



LA FAMOSA concertista húngara Isabel Varielly, que ha actuado exitosamente en todas las grandes capitales de Europa, llegada esta mañana a bordo del Florida para actuar en el teatro Maravillas

Los "G-Men" Encontraron el Cadáver del Niño Cash Raptado el 28 de Mayo

El Hijo de un Pastor Confesó que Recibió el Dinero del Rescate

El Detenido Declara que Reclamó el Rescate, Pero que no Tiene Ninguna Participación en el Rapto

EN UN PARAJE DESOLADO

MIAMI, Florida, 9 (United). — Los funcionarios anunciaron que había sido encontrado el cadáver del niño James Cash, hijo, que fué secuestrado el 28 de mayo.

El cadáver, que estaba en un avanzado estado de descomposición, fué hallado entre un grupo de palmitos, a una milla al oeste de Princeton.

Fué arrestado Franklin Pierce McCall, de 21 años, habitante de Princeton, quien confesó haber escrito las cartas pidiendo el rescate. También admitió que había recibido el dinero, escondiéndolo.

Se cree que puedan haber otros individuos complicados.

Hijo de un pastor religioso

MIAMI, 9 (United). — Franklin Pierce McCall, de 21 años de edad, arrestado por la desaparición del niño James B. Cash — cuyo cadáver ha sido hallado —, es hijo de un pastor religioso.

McCall ha confesado haber sido quien reclamó y obtuvo los 10.000 dólares pedidos por el rescate del niño, pero ha negado insistentemente haber tenido ninguna participación en el rapto ni en el asesinato.

El cadáver del raptado fué encontrado anoche en un desolado terreno pantanoso de Mangles.

Integró el grupo de los voluntarios

MIAMI, 9 (United Press). — Franklin Pierce McCall, que ha confesado haber recibido los 10.000 dólares, precio del rescate pedido al señor James B. Cash por la devolución — no cumplida — de su hijo Jimmy, fué uno de los primeros civiles que se incorporaron a las nutridas partidas de voluntarios que salieron por la campiña en busca del niño secuestrado y de sus secuestradores. McCall es un joven de cara llena que sólo tiene 21 años de edad. Es hijo del que fuera pastor de iglesia del Nazareno de esta ciudad y hermano del actual pastor de la misma. De resultar que tuvo alguna parte activa en el crimen, sería, al parecer, su primera acción criminal, pero sus audaces y temerarias tácticas han acabado por hacerle caer en sus mismas redes.

Se entrevistó con la familia

McCall fué tan audaz, que hasta se entrevistó con la familia Cash para hablarles acerca del rapto y les hizo notar la facilidad con que cualquiera podía penetrar en la casa.

La noche del 30 de mayo, o sea dos días después de que el pequeño Jimmy fué arrebatado de la cuna donde dormía, McCall se presentó en la casa de los Cash. Golpeó en la puerta y preguntó por el señor W. P. Cash — hermano del padre de Jimmy —, para pedirle que abriese la puerta de la estación de gasolina, que está contigua a la casa, y le vendiera tres galones de nafta. Cuando el señor Cash abrió la puerta se detuvo y aparentó recoger un pedazo de papel que estaba en el suelo, papel que entregó a Cash diciéndole: "Mire. ¿Qué es esto?"

Dieron cuenta a la policía

Esto despertó las sorpresas de la familia Cash, la que dió cuenta de lo ocurrido al sheriff D. C. Coleman, quien detuvo a McCall la semana pasada, un día después que éste regresó de otra de los expediciones que fueron en busca del niño desaparecido.

El primer descubrimiento importante del interrogatorio se produjo anoche, a las 23 horas. Poco después, los G.-men, acompañados de McCall, se trasladaron al paraje donde se encontraba el cadáver del pequeño Jimmy.

Quieren lincharlo

PRINCETON (Florida), 9 (United). — Indignados por las revelaciones hechas por J. Edgar Hoover, jefe de la oficina federal de investigaciones que entiende en el asunto de la muerte del niño James Cash, grupos de personas presas de la mayor excitación, amenazan linchar al joven Franklin Pierce McCall, que se ha confesado autor de las notas en que se exigía el precio del rescate.

Se ignora el paradero actual de McCall, quien a las 6 de la mañana fué conducido a la oficina de Hoover debidamente esposado y custodiado por cinco agentes federales.

Las autoridades convocarán próximamente un Gran Jurado especial. Mientras tanto, se está ya formando el jurado que deberá tener a su cargo la investigación del crimen.

El precio pagado por el rescate, o sea 10.000 dólares, representaba las economías realizadas por los padres de la víctima.

Fueron hallados los 10.000 dólares

MIAMI, 9 (United). — Los 10.000 dólares pagados en vano por el señor James B. Cash, por el rescate de su hijo Jimmy, de 5 años de edad, han sido encontrados hoy por el personal de la G-men (policía federal de investigación), en una huerta situada a una milla del punto donde ha sido hallado el cadáver en avanzado estado de descomposición de la pequeña víctima.

El joven Franklin Pierce McCall, quien ha confesado haber enviado las notas pidiendo el rescate y también haber recibido el dinero, declaró a los funcionarios federales dónde había escondido el dinero.

Hace días que estuvo detenido

Se ha sabido hoy que los G-men, trabajando en la forma secreta que les es habitual, hacía ya "varios días" que tenían detenido a McCall y que le estuvieron interrogando persistentemente desde que lo pusieron a recaudo. Como resultado de estos interrogatorios, los agentes federales están trabajando ahora siguiendo otros hilos.

Se tiene entendido que están siendo interrogados otros cuatro hombres en la sede de F. B. I. de esta ciudad y, según ha anunciado el jefe de dicha oficina de investigaciones, J. Edgar Hoover, que ha tomado a su cargo el asunto, es probable que otras personas se vean envueltas en el caso.

Sospechas de la familia Cash

McCall fué detenido debido a que sus actos habían despertado las sospechas de la familia Cash, con la que había entrado en conocimiento casualmente. El dinero del rescate le había entregado el Sr. Cash dentro de una caja de zapatos, caja que fué hallada, rota a pedazos, bajo una piedra frente a la casa del padrastro del joven McCall.

Murió en la "Sarmiento"



EL CABO Inocencio Jara, perteneciente a la tripulación de la fragata "Sarmiento", que falleció a consecuencia de un síncope cardíaco, mientras realizaba su sexto viaje en esa nave

Era Unico Sostén de su Familia

COMO hemos informado ya, falleció a bordo de la fragata Sarmiento a consecuencia de un síncope cardíaco, el tripulante Juan Inocencio Jara.

El extinto, que contaba 35 años de edad, viajaba por sexta vez en la fragata Sarmiento donde desempeñaba las funciones de mayordomo de cadetes. Gozaba a bordo de generales simpatías y precisamente fué, según se nos refiere, a pedido del comandante de la nave que se embarcó esta vez, pues había obtenido pase a otra embarcación.

Vivía en Ensenada

Los familiares del extinto se domicilian en Ensenada y son gente de humilde condición y muy estimada entre el vecindario.

Esta mañana nos entrevistamos con el padre de Jara, un viejo criollo que desde hace algunos años está imposibilitado para trabajar.

—Por radio, nos dijo, escuché la información que había muerto otro tripulante de la Sarmiento, pero no entendí bien el nombre. Temiendo, agrega que se tratara de Juan, me encaminé entonces al correo de Ensenada y despaché un radiograma en el que decía: "Aquí estamos bien, contesta sobre tu salud".

Se confirma la noticia

—Pero horas después vi confirmada la noticia por los diarios y ya no quedó ninguna esperanza.

Los hermanos de Jara son nueve, cuatro de ellos mujeres y dos, de corta edad, están en el Asilo Naval donde el suboficial fallecido en la Sarmiento costeaba sus estudios. La mayor parte de su sueldo lo destinaba a la atención de sus familiares cuya situación se tornará ahora difícil.

No quería embarcarse

—Mi hijo, nos dice el anciano Jara, no deseaba viajar esta vez en la Sarmiento. Cuando se anunció que el anterior era el último viaje de la vieja fragata pidió pase al Independencia y se lo habían concedido.

—Pero, agrega, pocos días antes de la partida le pidieron que también esta vez lo acompañara y él accedió pues a bordo todos lo querían.

Sufrirán Ocho Meses de Prisión por Hacer Bromas Telefónicas

Un Anciano y su Hijo se Dedicaban a Molestar por Ese Medio a Algunas Personas

EL FALLO DEL JUEZ

LA Cámara Federal resolvió el proceso seguido contra Juan José Senestraro, argentino, casado, de 60 años, y su hijo Juan Manuel, argentino, de 30 años, casado; quienes mediante un teléfono hacían bromas al doctor Arturo Ferrer, enviándole en una oportunidad un "lechuza" a fin de contratar un servicio fúnebre.

El tribunal revoca el fallo del juez doctor Jantus, que absolvía a los prevenidos, y en consecuencia, condena a padre e hijo a la pena de 8 meses de prisión, y pese a no tener antecedentes de ninguna especie, deberán cumplirla.

Otras víctimas del teléfono

Ante el juzgado federal del doctor Jantus, se presentó oportunamente el veterinario doctor Arturo Ferrer denunciando que personas desconocidas le hacían bromas telefónicas, hechos estos que venían cometiéndose desde el mes de septiembre de 1936. Agregó el denunciante que los bromistas, lo hacían objeto de toda clase de insultos. Posteriormente el doctor Ferrer acudió nuevamente ante el juez actuante, a fin de expresar que en la fecha había recibido la visita de un representante de una empresa de pompas fúnebres, cuya presencia había sido solicitada por teléfono. Este hecho sin duda tenía íntima relación con el estado de salud de uno de los hijos del denunciante, que falleciera posteriormente.

Decretada la intervención del aparato telefónico por el doctor Jantus, se logró constatar que los bromistas eran Juan José Senestraro y su hijo Juan Manuel, siendo de inmediato detenidos y procesados por infracción al artículo 197 del Código Penal.

Cabe destacar que los procesados, eran inquilinos de un departamento de propiedad de Ferrer, quien, por falta de pago, se vió en la necesidad de proceder a su desalojamiento.

Deberán cumplir la pena

El juez Jantus, por no encontrar elementos suficientes para imponer una condena, resolvió absolver a los Senestraro; pero apelado el fallo por ante la Cámara Federal, este tribunal resolvió revocarlo y en consecuencia condena a los prevenidos a la pena de 8 meses de prisión, que deberán cumplir no obstante carecer de antecedentes y ante la gravedad — dice el tribunal en su fallo — de la lesión que ocasionan a la sociedad mediante el abuso del teléfono automático y escudándose en el anonimato y el secreto de las comunicaciones.

Alemania Perdió su Match de Football con Suiza por 4 a 2

PARIS, 9. (United). — Esta tarde continuó disputándose el campeonato por la copa Mundial con el encuentro que tenían asignado los equipos combinados de Alemania y Suiza.

En la primera etapa ganaban los alemanes por dos tantos contra uno, pero en el segundo período, acusando más armonía en sus líneas, lograron los suizos superar a sus adversarios y adjudicarse el triunfo por cuatro tantos contra dos.

Rumania fué eliminada

TOULOUSE, 9. (United). — En presencia de un regular número de espectadores se realizó el encuentro por la copa Mundial entre los equipos combinados de Cuba y Rumania.

Los rumanos, que en la primera etapa lograron obtener un tanto de ventaja, fueron superados en el período final por los cubanos, quienes conquistaron el triunfo por dos tantos contra uno.

Los Diplomas de Bs. Aires se Discuten

La Cámara se Reunió a las 16. Informando Mujica

A LAS 16 horas se reunió la Cámara de Diputados, con la presidencia del señor Carlos Pita, pues el presidente titular, señor Kaiser, como diputado por Buenos Aires, resolvió ocupar su banca para intervenir en el debate en caso de que sea requerido por ser representante de sa provincia.

Los diplomas de Buenos Aires

El secretario señor **González Bonorino**, dió lectura a los despachos de la mayoría y minoría de la comisión de poderes, hecho a base del proyecto del diputado Cooke que solicitaba el rechazo de los diplomas de los electos el 6 de marzo. La mayoría aconseja la aprobación de esos títulos.

En nombre de la mayoría habló el diputado **Mugica**, quien legó su exposición. Dijo que los diputados que suscriben ese dictamen han aquilatado su responsabilidad.

El orador hace un elogio a la situación de Buenos Aires.

(Sigue la sesión).

Está en Sesión el Senado Nacional

Siendo las 16.10 horas, se declara abierta la sesión.

Preside el doctor Ramón S. Castillo, después de leída el acta de la sesión anterior, se da cuenta de los asuntos entrados.

Entre los pedidos de acuerdo figuran varios del P. E.

EL TEAM TITULAR VENCE EN LA PRACTICA DE HOY

En l fiel de Huracán jugaron esta tarde los equipos designados por la Asociación, de cuyo plantel se seleccionará el cuadro que se medira con los uruguayos el día 26.

El primer tiempo resultó reñido al comienzo, resultando luego reñido junto titular, que sacó ventajas a los 32 minutos, por intermedio de Fidel.

Hay una Verdadera guerra contra la Marina Mercante Británica

por MARIO MARIANI

EN tiempos de la guerra italo-abisinia, el Duce se satisfacía con palabras, retos y amenazas. Inglaterra calló; el león británico pareció no darle mayor importancia. Duerme la siesta, se dijeron los que confiaban en su fuerza, y no quiere molestarse por mosquitos; los deja zumbar. El zumbido creció. Cuando vino lo de España, el león siguió amodorrado. Hace dos años que todos los comentaristas del mundo se rascan la cabeza buscando explicaciones para un fenómeno completamente inexplicable. ¿Qué hace Inglaterra? ¿Dónde va Inglaterra? Todos saben que los anglosajones son sin nervios y se jactan de eso. Pero lo que acontecía no interesaba tan sólo a los nervios; interesaba rutas comerciales, posiciones, prestigio. Inglaterra perdía el control de la zona del lago Tanna, que regula las crecidas del Nilo y la producción egipcia de algodón: un quinto de la riqueza inglesa, que Italia podría, mañana, arruinar. En Eritrea se creaban bases navales para estorbar, en el momento oportuno, el tráfico inglés en el Mar Rojo y la indispensable, vital, ruta de las Indias. Desde Cicilia y Libia crecían las amenazas a la misma arteria y al fin, poco a poco, alemanes e italianos rodeaban Gibraltar en un cerco de hierro y de cañones, desde la España de Franco a la punta de Ceuta, también de Franco, según el rótulo.

El león británico intervenía... para imponer a Francia que dejara hacer.

Algunos decían: se ocupa en su rearme. Hace años que está en eso.

Otros decían: Inglaterra es astuta; ya se ha puesto de acuerdo con Franco; veréis la sorpresa: Franco subyugado a Inglaterra. Pero las compañías mineras inglesas, de Río Tinto, Bacok y Wilcox, y las menores del Rif, eran expulsadas por italianos y alemanes y, después de la ocupación de Asturias, las minas de hierro de Bilbao caían en manos de alemanes y en el puerto de Bilbao se prohibía la entrada de buques ingleses.

El león británico seguía durmiendo.

Los dictadores se dijeron: vamos a ver si lo despertamos a cañonazos. Y empezaron los bombardeos de buques ingleses. Antes con torpedos de submarinos, después con bombas de aviones.

Los submarinos hundían dos o tres buques ingleses por semana. E Inglaterra pedía a Mussolini un convenio entre caballeros. Mussolini lo firmó y continuó bombardeando. Gran Bretaña le pidió un segundo convenio. Firmó también y aumentó su actividad contra los buques ingleses. Los miembros más moderados del muy moderado gabinete Chamberlain piden un tercer convenio; el pueblo inglés se espanta porque imagina que, si Mussolini firma el tercer convenio, pasará a bombardear Londres.

Pero el león británico sigue durmiendo.

* * *

Ya no se trata de incidentes; se trata de verdadera guerra; declarada o no, poco importa. Desde el 16 de abril fueron atacados — y hundidos por completo o gravemente dañados — 16 barcos mercantes ingleses; con once muertos y treinta heridos. Desde el comienzo de la guerra civil española los barcos mercantes ingleses inutilizados ascienden a 38. Pero ahora el ritmo se ha acelarado de tal manera — un barco por día — que, siguiendo así, en año y medio, la marina mercante inglesa habrá dejado de existir.

Curiosa particularidad: el petróleo para los submarinos y los aviones italianos que hunden barcos británicos, lo venden compañías inglesas al Duce, y lo venden a crédito — es decir — se lo regalan, por especiales recomendaciones del gabinete Chamberlain.

En otro país y en otra época todo esto parecería monstruoso; pero tratándose de nuestro tiempo y del gabinete británico limitémonos a decir que es un acertijo y que el fenómeno constituye el problema más misterioso de la historia de todos los tiempos. Pues ni el miedo puede explicarlo, aunque hablar de miedo, refiriéndonos a una gran nación, sea ofensivo. En efecto, no se comprende cómo el miedo impulse a dejarse asesinar sin ninguna reacción. El suicidio por miedo a la muerte es un fenómeno de historia individual incomprensible en un pueblo.

Y la mentalidad de los conservadores ingleses en este momento la demuestran los telegramas de Londres los que aseguran que el ministro de negocios exteriores, Lord Halifax, comienza a comprender que el asunto es grave; pero no para Inglaterra sino para la suerte del gabinete; es decir que Halifax no se preocupa de la destrucción de la marina mercante inglesa y de los marineros ingleses asesinados, sino del peligro que corre el gabinete. Pues, si se cambiara gabinete podría ser que los nuevos ministros no permitieran más a Mussolini hundir barcos ingleses y asesinar a marineros ingleses; lo que evidentemente, para Chamberlain y Halifax, sería deplorable.

Por absurdo que parezca eso, acontece en Inglaterra, en el año 1938. Si los huesos pudieran estremecerse, la tapa del sepulcro de Horacio Nelson estallaría.

* * *

El 25 de abril fueron atacados, en el puerto de Valencia el "Celtic Star" y el "Starland"; seriamente dañados; dos tripulantes heridos de gravedad. El 29 de abril atacado el "Surrey Brock", frente a Barcelona; las bombas no dieron afortunadamente en el blanco. El 30 del mismo mes, ataque al "Standcroft", buque inutilizado; un marinero herido. El 7 de mayo el "Great End" es hundido frente a Valencia; un tripulante muerto, dos heridos. El 13 de mayo en el bombardeo del "Euphorbia", frente a Barcelona; muerto el capitán; gravemente heridos dos tripulantes. El 22 de mayo, una bomba alcanza el "Penthames"; dos heridos. El 25 se produce el hundimiento del "Thorpe Hall", con un muerto y cinco heridos. El 29 otro vapor es hundido frente a Valencia. El 31 acaba hundido el "Penthames" que se había ya escapado a un bombardeo. El 4 de junio, los aviones desconocidos hunden al "Maryad"; hay un muerto y es herido de gravedad el agente del Comité de no Intervención. El 7 de junio, los buques atacados son dos: "Thorpe Haven" y "Thurston". Aun no se tienen noticias exactas de las bajas. El 8 de junio, en fin, los aviones destrozan el "Isadora" en el puerto de Castellón; aun no se sabe el número de víctimas. Y en el puerto de Alicante los consabidos aviones atacan un barco francés matando a bordo de él, al funcionario británico de la no ingerencia, Edward Jones, al marinero inglés Bulloch y a tres marineros franceses.

El ritmo progresa con celeridad. Puede ser que hoy, 9, se hundan cuatro buques y haya veinte muertos. Ya no se trata ni de provocación. Se trata, repetimos, de verdadera guerra a la marina mercante inglesa y, ocasionalmente, a la francesa.

Lord Halifax está muy preocupado por la suerte... del gabinete.

MARIO MARIANI

LA OBRA ESCOLAR en la

LAS NUEVAS ESCUELAS CONSTRUIDAS y EL PLAN en EJECUCION

Sintéticamente:

Al iniciarse, el actual gobierno anunció el decidido propósito de construir 100 nuevos edificios escolares en la Provincia. Hoy, transcurridos dos años, la realidad ha superado al propósito, pues en lugar de 100 van a resultar 195.

* *

De éstos, 26 están terminados y en su mayoría ya entregados al servicio escolar; 66 en construcción, 26 licitados, 23 proyectados y 54 en estudio y proyecto.

* *

A las 87 escuelas nuevas, creadas por la Ley No. 4.374 se agregaron posteriormente 20 escuelas más para las islas del Delta. Luego, otras 8, a construirse con recursos especiales. A éstas hay que sumar 63 del plan trienal de la precitada ley, y 17 en que se han efectuado, o van a realizarse, ampliaciones que importan verdaderas reconstrucciones de cada edificio.

* *

Antes de fin de este año se habrá inaugurado la cantidad extraordinaria de 70 nuevas escuelas.

* *

Todos los edificios de escuelas han sido proyectados por la Dirección de Arquitectura de la Dirección General de Escuelas, con un criterio y concepto modernos, comprensivos de tres condiciones primordiales: practicidad, higiene y alegría.

* *

Y mientras se realiza esta gran obra, la Reforma Educacional, programada y ya en ejecución, reemplaza a la escuela verbalista y enciclopedista por una escuela eminentemente práctica y vocacional. De cuarto grado en adelante la enseñanza se adecúa a las características pecualiares de cada región de la provincia.

* *

Por ejemplo: en las escuelas de la costa se enseñarán rudimentos técnicos de la pesca; en las de las zonas montañosas, de minería; en las de las llanuras, de ganadería, agricultura, granja, etc.; en las de las ciudades, ciencias comerciales, industriales y del hogar, etc.

* *

Ya ha comenzado también a cumplirse la ley por la que se donaron tierras a la Fundación Argentina de Educación, para organizar una escuela de orientación rural en Roque Pérez. Pronto se levantará, así, el gran instituto, modelo en su género.

* *

Integran las directivas básicas de la reforma educacional la enseñanza religiosa implantada en cumplimiento de una cláusula constitucional, y la cultura física, dirigida e impartida por la Dirección General respectiva.

* *

El presupuesto de la Dirección General de Escuelas, que en 1936 ascendió a $ 27.260.850, ha sido aumentado a $ 38.052.580, es decir, en una suma aproximada a 11.000.000 de pesos, o sea en casi el 40 o|o.

* *

Esto ha permitido también que se abonen con puntualidad los haberes del magisterio, tradicionalmente pagados con atraso, y atender los gastos de creación de nuevas escuelas, los de la reforma educacional y el amplio programa de asistencia social, médico-escolar, que involucra la instalación de consultorios clínicos, odontológicos, oftalmológicos, etc.; de comedores escolares, colonias de vacaciones para niños y para maestros, fomento de cooperadoras, asistencia de retardados pedagógicos y débiles mentales, etc.

* *

La Oficina Jurídica del Consejo Gral. de Educación y Dirección Gral. de Escuelas, gracias a una nueva organización y a la eficacia de sus gestores, ha logrado percibir en 1937, por el impuesto a la herencia, la suma de m$n 22.000.000, cifra que acusa un aumento de m$n 7.000.000 con respecto a la recaudada en 1935, es decir un 46,66 o|o más. (En 1936 recaudóse $ 19.541.309).

* *

El último año escolar ha registrado un aumento de 21.777 alumnos con relación al año 1936, que fué superior en 500 al de 1935.

* *

A las colonias de vacaciones ya existentes en Mar del Plata, Tandil, Miramar y Punta Lara, se agregan ahora las nuevas instaladas en San Nicolás, Guaminí y Avellaneda.

"DIOS, PATRIA

Edificio para la escuela No. 16, de SAN MARTIN — San Andrés —, que, como todos, ha sido concebido con el más amplio concepto moderno, ajustándose así a nuevos principios de orden científico, pedagógico, estético y práctico. Su costo alcanza a $ 78.800 m|n.

Aulas aireadas, alegres, luminosas, tal como lo demuestra esta vista exterior de grandes ventanales, tienen todas las nuevas escuelas de la Provincia

EN VEINTICINCO DE MAYO — Gobernador Ugarte escuela No. 11. Su costo: $ 28.275,15 m|n.



EN SAN ISIDRO — Boulogne —, escuela No. 13, "CARLOS PELLEGRINI" Su costo: $ 40.476 m|n.

EN MARCOS PAZ, escuela No. 5, "CAPITAN GENERAL DON JOSE DE SAN MARTIN" Su costo: $ 36.809,60 m|n.

EN SEIS DE SEPTIEMBRE — Haedo —, escuela No. 18, "CORONEL DE MARINA NICOLAS JORGE" Su costo: $ 58.579,60

EN MERCEDES, escuela No. 1, "VICTOR MERCANTE" Su costo total alcanza a $ 86.296,16 m|n.

EN MERLO — San Antonio de Padua, —escuela No. 9. Su costo: $ 30.697,59

EN QUILMES, escuela No. 17, "CORONEL ROSALES". Su costo: $ 79.913,15 m|n.

EN AVELLANEDA, escuela número 30, "DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO". Su costo: $ 86.350,95 m|n.

EN LA PLATA — Melchor Romero —, escuela número 39. Su costo: pesos 42.902,20 m|n.

EN CHIVILCOY — La Rica —, escuela No. 57. Su costo: $ 33.301,91 m|n.

EN SAN ANDRES DE GILES, escuela de Villa Espil. Su costo: $ 25.264,85 m|n.

EN SAN ISIDRO — Beccar —, escuela No. 5, "DOCTOR JUAN JOSE DIAZ" Su costo: $ 57.200 m|n.

Roberto J. Noble
MINISTRO DE GOBIERNO

PROVINCIA de BUENOS AIRES

PROXIMAS a INAUGURARSE OFICIALMENTE

ALCANZA a 195 EDIFICIOS

Este año gozaron de los beneficios de tales colonias 5.500 niños, contra 2.731 que acusó la asistencia del año anterior. Para el actual extenderánse esos beneficios a cerca de 100.000 niños.

* *

Como dato complementario debe agregarse que además de las colonias de vacaciones precitadas, han funcionado, con la cooperación de las Municipalidades respectivas, organizaciones de la misma índole que beneficiaron un total de 2.500 niños, en las localidades de Quilmes, Lomas de Zamora, San Isidro y Sierra de la Ventana.

* *

Además, se ha creado la primera Colonia Orgánica para Maestros, con cursos correlativos de perfeccionamiento, y la cual fué inaugurada este año en Mar del Plata, asistiendo más de 300 docentes, de todos los partidos de la provincia.

* *

Las 2.300 escuelas públicas de la provincia tienen hoy sociedades cooperadoras sometidas a un reglamento propiciado por el P. E., que proveen de ropa y calzado a los alumnos pobres.

* *

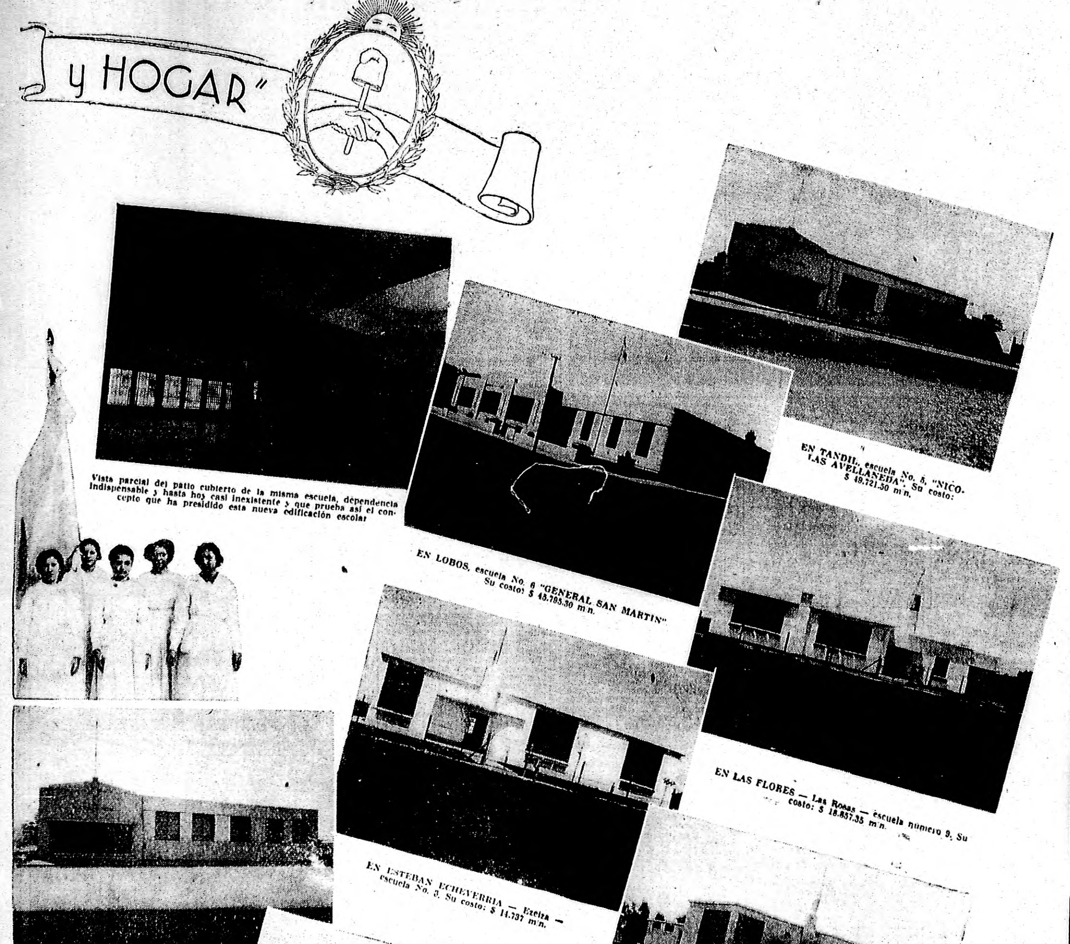
Esas cooperadoras han instituído además la "Copa de Leche" y la "Miga de Pan", suministran útiles y textos escolares, refeccionan y amplían edificios y hasta en algunos casos han llegado a instalar aparatos cinematográficos, de radio, laboratorios, etc.

* *

El programa de construcciones favorece a 79 distritos escolares, pero como con las reconstrucciones, refecciones y obras incluídas en el plan trienal se atiende a los intereses de los 31 distritos restantes, la acción alcanza a los 110 partidos de la provincia. De tal modo se llega a este resultado:

LA PLATA	3	escuelas	LAS HERAS	1	escuelas
ALBERTI	4	"	LINCOLN	1	"
ALM. BROWN	1	"	LOBOS	1	"
AVELLANEDA	3	"	L. N. ALEM	2	"
AZUL	2	"	LUJAN	2	"
BAHIA BLANCA ...	4	"	MAGDALENA	2	"
BALCARCE	1	"	MARCOS PAZ	2	"
BRAGADO	4	"	MAR CHIQUITA ...	4	"
BARADERO	2	"	M. UGARTE	1	"
Bmé. MITRE	1	"	MERCEDES	1	"
BOLIVAR	1	"	MERLO	1	"
BRANDSEN	1	"	MORENO	1	"
CAMPANA	3	"	MONTE	1	"
C. TEJEDOR	1	"	NAVARRO	3	"
C. DE ARECO	1	"	NECOCHEA	2	"
CASEROS	3	"	NUEVE DE JULIO .	3	"
CASTELLI	4	"	OLAVARRIA	2	"
Cnel. PRINGLES ...	1	"	PEHUAJO	3	"
" SUAREZ	1	"	PERGAMINO	2	"
CHACABUCO	3	"	PILA	2	"
CHIVILCOY	1	"	PUAN	3	"
DOLORES	3	"	QUILMES	1	"
DELTA (Islas)	5	"	RAMALLO	2	"
E. ECHEVERRIA ..	1	"	RAUCH	3	"
EX. DE LA CRUZ ..	1	"	RIVADAVIA	2	"
FL. VARELA	3	"	ROQUE PEREZ	3	"
Gral. ALVARADO ..	2	"	SAAVEDRA	1	"
" ARENALES ..	2	"	S. A. DE GILES ...	2	"
" BELGRANO ..	1	"	S. FERNAN. (Delta)	10	"
" GUIDO	1	"	SAN ISIDRO	4	"
" LAMADRID ..	1	"	SAN MARTIN	2	"
" PINTO	1	"	SAN NICOLAS	3	"
" MADARIAGA .	2	"	SAN PEDRO	2	"
" PUEYRREDON	1	"	SEIS DE SEPT'BRE	7	"
" VIAMONTE ..	3	"	TANDIL	7	"
" VILLEGAS ...	2	"	TAPALQUE	2	"
" URIBURU	3	"	TORNQUIST	5	"
" JUAREZ	1	"	TRES ARROYOS ...	4	"
JUNIN	8	"	25 DE MAYO	2	"
LAPRIDA	1	"	VILLARINO	1	"
LAS CONCHAS	5	"	TORDILLO (Gral. Conesa)	1	"

En los distritos de Adolfo Alsina, Ayacucho, C. Casares, Colón, Coronel Dorrego, Chascomús, General Lavalle, General Paz, General Rodríguez, General Sarmiento, González Chaves, Guaminí, Lobería, Lomas de Zamora, Maipú, Matanza, Patagones, Pellegrini, Pilar, Rojas, Saladillo, San Antonio de Areco, San Vicente, Suipacha, Trenque Lauquen y Vicente López, se han efectuado, o van a efectuarse, refecciones en numerosos edificios.



Vista parcial del patio cubierto de la misma escuela, dependencia indispensable y hasta hoy casi inexistente y que prueba así el concepto que ha presidido esta nueva edificación escolar

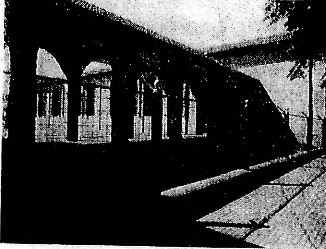
EN TANDIL, escuela No. 5, "NICOLAS AVELLANEDA". Su costo: $ 48.721.50 m/n.

EN LOBOS, escuela No. 6 "GENERAL SAN MARTIN". Su costo: $ 45.795.30 m/n.

EN LAS FLORES — Las Rosas — escuela número 9. Su costo: $ 18.857.35 m/n.

EN ESTEBAN ECHEVERRIA — Ezeiza — escuela No. 3. Su costo: $ 11.737 m/n.

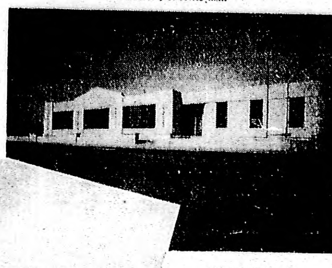
EN TANDIL, escuela No 11, "BARTOLOME MITRE" Su costo: $ 62.624.90 m/n



EN SAN ISIDRO, escuela No. 1, "COSME BECCAR". Su costo: $ 31.617.23 m/n.

EN MARCELINO UGARTE — Inés Indart — escuela No 8. Su costo: $ 32.316.50 m/n.

EN ALBERTI — Plá — escuela No. 10. Su costo: pesos 18.550.58 m/n.



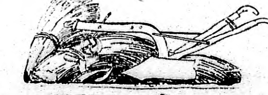
EN CAMPANA, escuela No. 5. Su costo $ 52.302.28

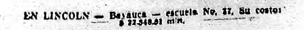
EN JUNIN — Morse — escuela No. 20. Su costo: $ 21.937.30 m/n.



EN VEINTICINCO DE MAYO — Mamaguita — escuela No. 80. Su costo: $ 20.516.18

EN PEHUAJO — Inocencio Sosa — escuela No. 32. Su costo: $ 18.972.91 m/n.





EN LINCOLN — Bayauca — escuela No. 17. Su costo: $ 27.348.91 m/n.

MANUEL A. FRESCO
GOBERNADOR

Rufino T. Bello
DIRECTOR Gral. DE ESCUELAS

LA IMPORTANCIA DE HANKOW, LA "CHICAGO DE ORIENTE"

Por E. E. DEAN

Derechos exclusivos de CRITICA (Prohibida su reproducción total o parcial)

EN las esferas bien informadas chinas hace tiempo que se predice que el próximo objetivo del Japón, después de Shantung, será Hankow, y no Cantón. Manifiestan que la captura de cualquiera de estas dos ciudades serviría a los nipones para cortar el aprovisionamiento de armas para la China y que la toma de Hankow es más fácil y menos costosa. Cortar el ferrocarril Hankow-Cantón, al sur de Hankow, detendría la afluencia de materiales de guerra procedentes de Hang-Kong, mientras que muchos bombardeos a la línea en las proximidades de Cantón no dieron resultado práctico. Por otra parte, la pérdida de Hankow obligaría al consejo militar chino a retirarse más al interior, tomando así una posición menos ventajosa.

Los recientes sucesos muestran que esto es muy posible en cuanto los japoneses se apoderen del ferrocarril de Lunghai, corriéndose la voz de que grandes contingentes de tropas están listos para avanzar en cuanto Suchow haya sido capturada.

Hankow, que significa "boca del Han", se encuentra en la confluencia de los ríos Yangtze y Han, a mitad de camino entre el largo navegable del Yangtze, entre Shanghai y Chungking. Del lado opuesto del Han se halla Hanyang. Frente a ambas ciudades, cruzando el Yangtze, está Wuchang, capital de la provincia de Hupé. Los nombres de estas tres han sido combinados, formando el de "Wuhan". Sin embargo, Hankow es a mejor conocida en el exterior, debido a las concesiones internacionales que hay en ella.

La posición de las ciudades Wuhan en el mismo centro de la China ha sido la causa de que pasarán buenos y malos tiempos. Se han encontrado en la huella de todas las guerras entre el norte y el sur. Durante la rebelión de Taiping (1850-1867), Hankow fué tomada y reconquistada por asalto seis veces en el término de 18 meses, hasta que, finalmente, no era más que un montón de ruinas. En la revolución de 1911 fué escenario de batallas decisivas. En 1926 fué capturada por el ejército del sur y se convirtió en la capital del Kuomintang.

Pero su posición central también le ha traído períodos de prosperidad. En sus muelles se descarga la riqueza de la China occidental, que de los juncos pasa a barcos más grandes para ser llevada a los mercados de Shanghai y del mundo entero, que a su vez han traído las mercaderías de todo el mundo para ser repartidas en el interior de la China.

Debido a su prominencia y por ser un centro comercial, se llama con frecuencia a Hankow la "Chicago de Oriente". Antes de empezar la actual guerra, sus facilidades comerciales fueron aumentadas considerablemente con la terminación de la línea ferroviaria Cantón - Hankow, que ahora resulta valiosísima para el transporte de material de guerra.

Hankow fué abierta al comercio extranjero por los ingleses en 1858. Cuando lord Elgin fué a inaugurar las relaciones. Viajó en junio y tardó seis semanas. Ahora los vaporcitos recorren esa misma distancia en cuatro días, y el aeroplano en siete horas. Diez años después, los transportes de te corrían por el Yangtze, desafiando sus traicioneras correntadas y remolinos. En esos días Hankow había quitado a Foochow y a Amoy los honores de ser las reinas del comercio mundial del te.

Exportábase el te en forma de ladrillos o blocks en cantidades considerables a través de la Siberia. Los rusos eran enviados por todos los mercaderes extranjeros. Todavía quedan en Hankow ejemplos de su riqueza, que contrastan dramáticamente con la miserable pobreza de la colonia rusa actual. Una gran mesa redonda del Hankow Club se conoce todavía por "La Tabla Rusa del Te", porque hace cincuenta y aun veinticinco años atrás se reunían alrededor de ella, diariamente, los rusos mercaderes de la infusión, que bebían allí, no te, sino champagne... Un monumento más notable del florecimiento de aquella época es la iglesia rusa ortodoxa de San Alejandro, construida en 1880 con fondos donados por siete casas rusas exportadoras de te. Este edificio octagonal de piedra, con su duomo verde mar coronado por una cruz dorada, contrasta hermosamente con las casas comerciales de Hankow. Dentro hay biombos de maderas labradas, valiosos iconos y otros adornos, todos traídos de Moscú.

El cultivo del te en Ceylan y la India, iniciado por los ingleses, detuvo los negocios de ultramar que realizaba Hankow, pero el comercio del te ruso siguió floreciendo hasta 1917. Actualmente sólo hay una fábrica rusa de te en blocks en Hankow, aunque quedan varios "hongs" británicos y chinos que trabajan con te en hojas.

En los últimos años el aumento del consumo de algodón ha vuelto a traer algo de su antigua prosperidad a las ciudades Wuhan. La mayoría de las fábricas se hallan en Wuhang, pero Hankow se especializa en el prensado del algodón, que es el procedimiento que precede al embarque. Otros materiales importantes que se exportan de la zona son el tabaco, granos de varias clases, cerdas y cueros.

Estos intereses comerciales y la importancia de los embarques han atraído a cientos de extranjeros a Hankow, la mayoría de los cuales han sido evacuados hace poco. Antes de la gran guerra había cinco concesiones extranjeras: De Inglaterra, Francia, Rusia, Alemania y el Japón. Actualmente sólo la japonesa y la rusa sobreviven.

La importancia estratégica de las ciudades Wuhan ha sido aumentada recientemente con la construcción de una poderosa broadcasting en Hankow. Hanyang es famosa por su arsenal y por sus fábricas de hierro y acero. Hay un servicio aéreo cotidiano entre Hankow y Chungking. Hasta que los japoneses se adueñaron de Yangtze inferior, este servicio conectaba diariamente con Shanghai, vía Wuhu y Nankín. Otra línea aérea operaba bisemanalmente entre Hankow y Pekín, además de la ruta fluvial que ofrece el Yangtze, que junto con otras dos líneas ferroviarias hicieron de Hankow la ciudad del interior de la China más accesible, convirtiéndola así en un excelente centro administrativo.

Es natural, si los japoneses capturan Hankow, que ello representará un severo golpe a la resistencia del régimen del general Chiang-Kai-Shek.

Apareció en San Fernando una Señora que Raptaron en las Cercanías de Rosario



LA SEÑORA Elena de Nolly, que fué raptada cerca de Rosario y que apareció en San Fernando

EN la comisaría de San Fernando se encuentra alojada con sus tres hijitos Elena Nolly de Nolly, argentina, de 26 años, casada, la que, según refiere, fué raptada en las cercanías de Rosario por dos individuos que han sido detenidos.

Los acusados son Juan Zabala, checoeslovaco, de 35 años, y Juan Stefenick, de la misma nacionalidad, de 41 años.

Vivía en Hume

Según ha referido a la policía, Elena vivía en las inmediaciones de la estación Hume, cerca de Rosario, en compañía de su esposo y de sus hijitos Elida, María Catalina y Luis, de 7, 4 y 3 años.

Asegura que, mediante engaños, los dos nombrados la hicieron ocupar con ellos un automóvil en el que viajaron hasta Alvear y de allí, amenazándola con matar a los niños, la condujeron en tren a la Capital Federal y más tarde a San Fernando, donde fueron a alojarse a la fonda de la calle 3 de Febrero y 9 de Julio.

Estaba secuestrada

Ellos, nos dijo esta mañana la protagonista de este extraño episodio, me prometieron ponerme al frente de un comercio para que pudiera dar instrucción a los niños y ayudar a mi esposo. Pero pasaban los días y cuando trataba de ponerme en comunicación con mi familia o con alguien que no fuera ellos, me amenazaban de muerte.

Desde el 19 de mayo último, la mujer era buscada por la policía, pues su esposo formuló en esa oportunidad la denuncia de su desaparición.

Uno se marcha

Hace dos días Zavala, como no lograra que la mujer obedeciera a sus órdenes y se pasaba las horas llorando abrazada a los chicos, se marchó.

Ayer, aprovechando un momento en que Stefanich salió de la fonda, Elena se puso en comunicación con el dueño del negocio, a quien refirió lo que ocurría, y éste, a su vez, puso el hecho en conocimiento del comisario Elizagaray, quien inmediatamente tomó la intervención correspondiente.

Detienen a los acusados

El comisario mencionado, secundado por el oficial Villafañe, se puso en campaña para detener a los acusados, y después de una serie de averiguaciones logró capturarlos en un rancho donde estaban refugiados.

Conducidos a la comisaría, cuando se les tomó declaración, negaron haber raptado a la mujer que, según afirmaron, los había acompañado por su propia voluntad.

Los dos detenidos han quedado a disposición del juez del crimen de turno y se prosiguen ahora las pesquisas para dejar totalmente aclarado este caso.

Expectativa por la Declaración de Bertotto Ante la Comisión de Justicia

Informará Ampliamente Sobre el Pedido de Intervención en el Asunto García



JOSE G. BERTOTTO

LA comisión de Justicia de la Cámara de Diputados de la Nación, que preside el Dr. Vicente Solano Lima e integran los diputados Urbano de Iriondo, Raúl Damonte Taborda, Obdulio Siri, Angel Acuña, Julio Busaniche y José Rafael Guerrero, continúa abocada al estudio del proyecto de investigación recientemente formulado por el representante santafecino, señor José Guillermo Bertotto, alrededor de las actuaciones judiciales en el "affaire" del testamento García.

Después de la reunión celebrada ayer por la comisión, se resolvió modificar la hora señalada para recibir mañana al diputado Bertotto, quien ampliará su declaración, formulando nuevos argumentos relacionados con su proyecto de investigación. En efecto, la comisión ha resuelto fijar las 11 horas, en vez de las 14.30, para escuchar este nuevo informe con toda amplitud

★ HAITI LA ISLA MAGICA ★ POR JOSE MARIA CAPO

RELIGION, COSTUMBRES Y RITOS POPULARES HAITIANOS

(Prohibida su reproducción total o parcial)

IV

PORT-AU-PRINCE, 28 (Por avión). — La realidad es esta. Por las anfractuosidades de la isla, en toda la misteriosa existencia de este pueblo a través de sus dilatados montes, el Vodú es la sangre africana en constante ebullición. La práctica sagrada se repliega, se esconde en los bosques y en los valles, pero existe potente.

El Vodú parece ser una corrupción derivada de la Secta Valdense que promovió sangrientas batahola en el Mediodía de Francia. Los haitianos tomaron el nombre, pero lo fundieron al adquirir — o aprender — el idioma francés, mezclándolo con sus costumbres africanas. Su ascendencia, no obstante, es absolutamente ajena a Francia. Parece proceder de una de las numerosas sectas de Burnú, donde "Vodú" quiere decir hombre. Otras poblaciones haitianas cultivan un derivado, donde "Vodú" significa serpiente, y hay la tradición "vodúista" basada en el Ofidio.

Los "sacerdotes" voduistas pretenden tener el poder de "personalizar", por medio del baile, los espíritus que invocan, malignos todos, tales como silfos, súcubos e íncubos. También lo "corporizan" mediante actos de hechicería y de magia negra. Todas las enfermedades y aún la muerte (la muerte natural no existe para el voduista) proceden de estas hechicerías.

Para iniciar sus actos, se invoca — y se hace personalizar en su propio panteón — a Ogún, criatura horrorosa y terrible que otorga los bienes y los males. Ogún es influenciado de acuerdo con la voluntad del que lo invoca, irritándolo contra tal o cual persona. De ahí la explicación de las matanzas que se siguen siempre al baile, o a la terminación de una sesión de su magia.

Eleguá, o el Espíritu Santo — representado por un crucifijo — y Engó, especie de espíritu que tiene la facultad de lanzar el rayo sobre sus enemigos, colaboran en el acto escalofriante.

Entre los haitianos el oráculo humano se produce por medio del éxtasis religioso que acompaña el sonido monorrítmico de un atabal pequeño, pero vibrante, de octavas bajas y agudas.

La descripción resulta difícil para quien no esté familiarizado con estas exóticas prácticas. He querido sólo ofrecer un esquema de estas bárbaras costumbres que se practican con fervor, con pasión dislocante en las contorsiones violentas cuyo final es siempre el mismo: siete u ocho muertos en nombre de una divinidad imprecisa, lejana y terrible.

...Frente a estas costumbres del pueblo, la llamada aristocracia remeda de la manera más fiel, la vida social de Francia.

He tenido la oportunidad de observarla de cerca, asistiendo a un baile ofrecido por el secretario de Relaciones Exteriores. En honor de una culta y bella señorita haitiana compuse lo siguiente, cuya intención simple y sana no deja de ofrecer interés para sustituir a una prolija descripción.

LA BELLE JOSEPHINE

La belle Josephine danza rítmicamente. Es una danza negra que excita y que subyuga. Viste túnica blanca, vaporosa y alada. Toca su cabeza con un bonete de oro. Todo el oro la nimba; una cinta sujeta su talle de palmera o de cocotero tropical. Sobre la espalda tersa de mármol negro y bronce, un velo desmayado que es de color de fuego. La brasa de adivina en todo el cuerpo astral; astral y luminoso, ardiente y ondulante que acaricia y que exalta el ritmo de wan-wan.

COSTUMBRES POPULARES de Santo Domingo: campesinos endomingados, prestos a la fiesta del "Merengue". (Foto de principios de siglo, que representa un instante de las sucesivas evoluciones dominicanas).

¡La bella Josefina! ¿de dónde viene?, ¿a dónde va?

Ella tiene el mentón breve y duro: signo de voluntad. Todo el mundo elegante de Port-au-Prince la mira. Yo quiero interrogar:

—Mi bella Josefina, ¿qué connubio ancestral creó tu negro cuerpo, esa mirada-llama y tu alma angelical?

Eres negra, negra, negra: eres como una Ninfa de Africa vestida por Paquin. El pie a lo Luis XV: breve y escultural. Tu boca es una herida de rojo fuego en frío toda voluptuosidad. Eres una medalla perdida por Faraón. Tus cabellos lacios exentos de pomadas, no afean tu cabeza de reina egipcíaco-tropical.

Eres, Josefina, toda Africa: esposa de un guerrero cautivo: un amanecer, un ritmo, un alma y un mar.

¡Mi bella Josefina! Escorzo de botuco con ritmo de Vodú; un pasmo muy afro-tropical, como tu tierra ardiente que dominan los astros llegados cabalgando sobre la luna negra... Baila, baila Josefina: rasga los siete velos, rasga si no, uno solo: el virginal. Y dime lo que hiciste, y dime de dónde vienes y a dónde te irás. Dime si en toda tu Africa, por error trasplantada al suelo tropical, quedan aún guerreros, quedan aún poetas, si fulguran sus armas y es bello el cantar.

Adiós, mi bella Josefina: quiero volver a ver tu cuerpo ondular; libre y no esclava, Josefina, tu tierra quiero hallar; para que entonces bailes ya libre con tu ritmo de wan-wan, o de vodú o de zambra africano-tropical.

Y quiero que tu fuego, la brasa de tus ojos, el rojo de tus labios, tu cuerpo núbil puro, le sepa insuflar a esta carne vieja de blanco decadente, tu vida-ritmo rojo de la voluptuosidad.

OTRO EMPERADOR: FAUSTINO I°.

Haití tuvo aún otro imperio. Ya he aludido a su emperador, Faustino I. El génesis de esta monarquía negra es ni más ni menos, la de Henry Cristophe. Un presidente que, de la noche a la mañana, se siente traicionado; un emperador que no puede cohonestar su grandeza con la democracia de cuyo espíritu nació la república, tal vez porque ésta, para el negro, carece de símbolos y de protocolo de corte.

El caso de Faustino I no podía dejar de ser el de sus antecesores. Elevado Soulouque —tal era su nombre—, a la presidencia, creyó que ésto era insignificante y se proclamó emperador. ¡Nada más! Ya con el cetro imperial, siguió la política de los reyes y presidentes haitianos: lograr el dominio de toda la isla, sojuzgando a los dominicanos.

En la cartera de todo político haitiano ha figurado siempre el espejismo del dominio de toda la isla, pensamiento que no deja de basarse en un realismo humano y político, porque, ¿se concibe una sola isla dividida en dos soberanías, tan opuestas como la haitiana y la dominicana?

Los resultados de tal anomalía son siempre los disturbios que se producen en la frontera, las matanzas, las persecuciones y los despojos.

La República Dominicana, y con ella la orientación política de sus hombres, no puede tolerar el avance de la población negra sobre su suelo; por su parte, Haití carece de potencia, tanto económica como cultural, para absorber a los menos — los dominicanos—, y además le falta extensión territorial para desenvolverse. ¿Qué hacer?

El conflicto cotidiano, como un tumor que retoña en sus fechas prescritas, perturbará la paz entre ambas repúblicas (1).



LA CITADELLE "La Ferriere", construida por el Napoleón negro Henri Cristophe I, rey de Haití.

UNA CORONA FABULOSA

Todo eso costó un millón doscientos mil dólares. Fueron diseñadas y fabricadas por la misma forma de joyeros que hizo la corona de Napoleón.

La corona es una verdadera obra de arte. El motivo capital de ornamentación, es la palmera: muy adecuado para la corona de un rey del trópico. En la base tiene una ancha y pesada banda de oro, e incrustados en la misma, cuatro rubíes y ocho turquesas. Desde éstas parten hacia arriba bandas más estrechas que se unen por medio de lapislázuli de cerca de dos pulgadas de diámetro. Estas bandas verticales, están bellamente cinceladas y representan troncos de palmeras. Exactamente debajo del lapislázuli las bandas culminan en un ramaje de hojas de palmera delicadamente talladas. Están incrustadas de billantes graduados de acuerdo con el ancho de las mismas, que va adelgazando según se acercan al remate. La corona contiene setecientos veintiún brillantes. Sobre el lapislázuli se alza una cruz de cuatro brazos fijada por bandas de oro. Los cuatro brazos de la cruz están colocados de manera que en cualquier dirección que se mire se obtiene una vista frontal. Es toda de oro blanco, montado sobre oro amarillo de 24 kilates. Recientemente la casa Tiffany de New York la adjudicó un valor intrínseco de 247.000 dólares. Las espadas ofrecen poco de extraordinario. De oro, pedrería bien labrada, etc.

¿Qué más decir de Haití?

Saldré por Santo Domingo o sea: el error histórico de Francia y España, unas veces dejando campar a los bucaneros por sus respetos; otras introduciendo — como base de las operaciones de "trata"—gentes y más gentes, y siempre considerando esta tierra — los tratados de Aranjuez, la Paz de Riswick y otras nos lo prueban—como residuo de la escoria base de andanzas americanas. Al intentarse algo más, de elevado sentido civilizador, ha quedado todo eso.

Así no deberá sorprendernos que en pleno siglo XX, Haití no haya cumplido ni esas cosas más elementales de la vicilización: las carreteras.

La civilización americana construyó algunas, siempre teniendo en cuenta la garantía de sus intereses.

Haití no tiene ferrocarriles, si se esceptúa algún trazado de uso particular, construído por los dueños de los ingenios azucareros, norteamericanos.

Las únicas dos carreteras que conducen a Santo Domingo —de construcción muy reciente— son una por el norte, por el sur la otra. Pero hay que precisar: más que carreteras son aquéllas antiguos caminos vecinales, que se vuelven locos en los alcores buscando los ríos, donde se detienen un tanto asustados, sin atreverse a vadearlos. ¡Y no los vadean!

Al llegar a los ríos, estos caminillos laberínticos se detienen. Parece como que se miran en el cristal purísimo de las aguas, que reflexionan y se paran, tal si esperaran allí a que se hagan los puentes, o se invente un trampolín para saltar los vehículos al otro lado, donde les recogerá el otro camino, que —eso sí— está allí paciente y haitiano, esperando a que se llegue.

Hasta que se hagan los punetes, estos caminillos seguirán así, un poco salvajes y asustadizos, parados en los bordes de los ríos, vaciando las gentes que caminan por ellos, para entregarlas al camino del otro lado. Y el agua correrá con cierto desdén primitivo —el desdén primitivo del Africa, inmutable y fiero—, formando curvas, huyendo hacia el mar, un poco escéptica de las vanas glorias humanas de las carreteras orgullosas; en busca de su elemento, virgen de toda profanación, pero absorta y nostálgica de todo el bien que pudieron hacer y no hicieron debido a la indiferencia de los hombres.

Al abandonar esta tierra fecunda, vasto campo donde los americanos del norte realizan la experiencia de su aclimatación (un día instalarán sus incubadoras eléctricas para formar nuevas aleaciones de razas), sólo el recuerdo enternecedor de aquella Corte de Henry Cristophe es el que me sigue.

Y parece sonar en mis oídos, tras de mis huellas, acosándome, el ruido del tambor haitiano.

(1) Hacia los primeros días de noviembre de 1937 han ocurrido matanzas, en número de 4 a 5 mil haitianos, en la frontera dominicohaitiana.

Soulouque, ya autoelevado emperador, dirigió dos expediciones sobre Santo Domingo, ambas igualmente infortunadas. El resultado de ellas fué su huida.

De la actuación de Faustin I quedan pocos vestigios en Haití; ni los históricos, casi. No fabricó, como Henry Cristophe, palacios ni castillos; por lo contrario dejó—ahora se halla en el Banco de Haití que sirve de museo—, una corona, un sable y otros atributos reales que se pueden admirar después de haber reunido a dos señores que guardan, cada uno, su correspondiente llave.

Sólo se le debe recuerdo por ésto. Vamos a ver las "joyas de la corona", como se dice aquí.

Con la más extremada ceremonia y en presencia de un funcionario de la tesorería haitiana, se abre la bóveda que contiene la corona de Faustin I. Está encerrada en una urna de cristal, que nos traen al patio, donde se puede examinar con todo placer. En vez de una espada, como nos dijeron, resulta que son dos. ¡Mucho mejor!

LA ROSA DE LOS VIENTOS

El mal genio de la academia

EL abate Bernardino de Saint-Pierre, miembro de la Academia Francesa, fué excluído de las sesiones de la noble corporación, en 1717, por haber escrito una viva crítica del reinado de Luis XIV. — (De "Ric et Rac", París).

El nacimiento del sombrero de copa

EL primer sombrero de copa hizo su aparición en Londres, el 15 de enero de 1797, sobre la cabeza de un pasamanero nombrado Hetherington, quien tuvo la audacia de pasearse por las calles ostentando ese su más reciente descubrimiento en materia de sombrerería.

Se produjo una monstruosa aglomeración de público en torno al innovador. Los caballos de los carruajes se asustaron y se anotó el desvanecimiento de honorables ladies. La guardia pública detuvo al fantasista, quien no recobró su libertad sino después de una severa amonestación de las autoridades y bajo caución de varias decenas de libras, suma que era enorme para la época.

Después, poco a poco, la gente elegante empezó a imitarle, el uso del nuevo sombrero se expandió y empezó a frecuentar, aunque tímidamente las calles inglesas. Se miraba su aparición ya con simple curiosidad y pronto los londinenses olvidaron que no hacía mucho se corría por las calles a los escasos individuos que se atrevían a tocarse con sombrero de copa y que en cierta oportunidad, uno de los audaces estuvo a punto de ser asesinado durante un pánico que se produjo con ese motivo. (De "Marianne", París).

Origen del sobre

ACABA de cumplirse el centenario del sobre. Hasta hace un siglo, las cartas y los mensajes eran escritos en un lado de una hoja de papel, que luego era doblada en forma cuadrada y sellada.

Fué un papelero de París quien pensó que sería mucho mejor y más económico usar los dos lados del papel y cerrar la hoja doblada en una envoltura. Después de mucho pensar diseñó el primer sobre. Al principio se usaba un sello de pasta para cerrarlo, pero luego fué implantado el engomado de los bordes. (De "Parade", Londres).

Protestas contra la radio

INSTALADOS en la magnífica tribuna que es el puesto de emisión, los oradores del micrófono están persuadidos de que pueden hacer milagros. Un radio-escucha protestó contra la falta de tacto de que se hacen culpables algunos de esos "virtuosos", que no tienen empacho en meterse con asuntos o temas, que un pudor elemental debería excluir de los programas. Es así que, hace poco, se ha podido escuchar, trasmitido por una broadcasting privada, una especie de "sketch" poniendo en escena la partida de Austria de Mme. Dollfuss y sus hijos, la reconstitución imaginaria de una entrevista íntima del último canciller austríaco, M. Schuschnigg y la condesa Czernin; el programa fué terminado por la ejecución de los condenados rusos en el último proceso, la que fué presentada con un realismo de pésimo gusto.

El mismo radio-escucha hace observar, con razón, que las reconstituciones históricas más o menos exactas pueden a menudo ser interesantes e inspirar sanas emociones al auditorio; pero que esas "producciones" de actualidad, en las que se pretende substituir con comparsas a personalidades vivas, en las que se atribuye una voz de fantasía a los actores vivientes de tragedias dolorosas, constituyen una falta de delicadeza.

Hace pocas semanas, para conmemorar el aniversario de la muerte de Debussy, otra broadcasting no ha vacilado en transmitir una ridícula imitación de la voz del autor de "Peleas", presentando también en escena a una hijita del maestro, muerta a corta edad, la que aparecía reclamando el derecho de terminar su tableta de chocolate antes de recibir la lección de piano que debía darle su padre. Todos aquellos que han conocido la vida privada, tan altiva, aristocrática y ferozmente secreta del gran maestro francés, experimentaron una viva irritación en presencia de aquel ensayo de vulgarización, a la vez inexacto y sacrílegro, de su psicología íntima. (De "L' Illustration", París).

Bernard Shaw, buen amigo

DURANTE su permanencia en Sudáfrica, Bernard Shaw estaba remojándose en una piscina, donde había también varios chicos, que no conocían al ilustre escritor. Uno fué elegido por sus compañeros y desafiado a "arrastrar al viejo por la barba" por un chelín.

El chicuelo aceptó y fué nadando hasta donde estaba Shaw, pero cuando estaba junto a él se sintió asustado. Shaw se volvió, vió al chico y le preguntó qué quería.

El muchacho se había olvidado toda su audacia y medio tartamudeando le contó el desafío y la apuesta. Shaw miró seriamente al chico y luego le dijo:

—Bueno, si esperas un momento mientras tomo aliento te dejaré que me arrastres la cabeza bajo el agua.

Así lo hizo, y el chico volvió muy contento a cobrar su chelín. (De "Liverpool Echo", Liverpool).

La clínica de la ambición

HAY en este país una sola Clínica de la Ambición y quizás sea la única en el mundo. Los especialistas son dirigentes de grandes negocios y no médicos. Los pacientes son hombres y mujeres que buscan mejores empleos. No se cobra la consulta. La Clínica celebra sesión una vez por semana.

Es tn fácil entrar allí como al Congreso, pero cuando el personal superior de la Clínica considera que el candidato es un conejito de Indias digno de estudio, no hay límite. Hemos visto clientes detenidos antes de llegar a la puerta, al final de una sesión de toda la tarde, para ofrecerles un empleo en el acto.

Los clientes o candidatos son examinados en todos sus aspectos y luego se les dice qué fallas y qué aptitudes tienen a fin de que corrijan aquéllas y aprovechen éstas. Y el bien que hace la Clínica es inmenso. (De "Oportunity Magazine", Chicago).

La entrevista de Roma

EL MUNDO. — ¡Qué grata sorpresa me están preparando ahora!. — (Del "South Wales Echo", Cardiff).

COMPLETAN SU TRAINING LOS RIVALES DEL CLASICO DEL DOMINGO

EL OBSERVATORIO

DE PROSPERO

VA AUMENTANDO EL NUMERO de los que creen que Siete Colores es muy capaz de vencer a Saint Patrick. ¿En qué se fundan? Probablemente, en el cotejo de los tiempos señalados. Cuando Siete Colores derrotó a la juzgada como "imperdible, de Ataque, bajó bastante de 2'17" en los 2200 y Saint Patrick, al vencer a Stark, pasó de 2'36". Es indudable que el tiempo señalado por el "Silurian" es bastante superior al del "Congreve"; aunque esto no sería suficiente para considerar a Siete Colores, —aun sin antecedentes valiosos— como probable vencedor de un ganador clásico, como por su estampa y su origen, el nieto de Pommern sugiere mucho, hay bastante opinión en favor de éste para cuando le toque medirse con aquél.

★ ★

SILURIAN, PADRE DE SIETE COLORES, fué vencido en los 4000 metros de la "Copa de Oro" de Ascot, por una cabeza, por Happy Man, aventajando el hijo de Swynford, a su vez, a animales del relieve de Fléchois, destacado "stayer" francés, Buk's Hussard, padre de Yuyito, especialmente dotado para distancias largas, y Mont Blanc, el hijo de Prédicateur que vino a dar a uno de nuestros haras. Esto, —y el haber producido animales como Signum y Santiago, con características marcadas de "fondo"— autoriza a Siete Colores a aspirar al trofeo de los 3000 metros del "Chacabuco". Con todo, la impresión que causa Siete Colores es más bien la de un caballo que llegará bien a los 2500; pero los 3000 no sería difícil que le resultaran algo gravosos.

★ ★

EN CAMBIO, EN LO QUE respecta al ganador del "Vicente L. Casares", — no solamente por su origen, sino también por su manera de correr y por algunos aspectos más — se muestra como un especialista en "fondo", que en vez de perjudicarse se ha de beneficiar a medida que las distancias se extiendan. En la tabla genealógica de este hijo de Congreve figuran Jardy y Sargento, reproductores ambos que han producido ejemplares esencialmente aptos para los tiros muertos. Principalmente el segundo de los nombrados, que como buen hijo de Barcaldine, descendiente del famoso Matchem, se condujo como "sire", a la altura de sus ilustres antecesores.

★ ★

TRANQUIL, HIJA DE SWYNFORD y Serenissima, estrechamente emparentada con Silurian, ganó las Mil Guineas, fracasó en el Derby, y volvió a triunfar en los casi 3.000 metros del Saint Leger. Sansovino, también hijo de Swynford, ganó el Derby luciendo los clásicos y tradicionales colores de Lord Derby. Ambos animales citados tuvieron características bien definidas, de animales de fondo. Además, el último de los nombrados, destinado a la reproducción, viene produciendo ejemplares de mérito, que llegan bien a los extensos recorridos.

ANECDOTA DE LORD DERBY

COMO SE SABE, UN ANTECESOR del Lord Derby actual fué el fundador del Derby de Epsom, en el año 1780, ganando por primera vez la gran carrera Diomed. En las vísperas del Derby de Sansovino, en el Victoria Club, donde se realizan las apuestas, mientras llovía a cántaros, se le preguntó a Lord Derby, qué chance adjudicaba a su caballo, a lo que éste contestó de esta manera, tan inglesa: "Escribir en una hojita de papel, en una cada uno de los nombres de los 23 participantes en la prueba, arrolládlas como cédulas, introducidlas en un sombrero, extraed uno, y mi caballo, con ese estado de cancha, tendrá tanta chance como el que se decida por sorteo". Probablemente, el que preguntó, realizó la operación aconsejada, extrajo una cédula, y ésta resultó ser la que llevaba el nombre de Sansovino, porque el hijo de Swynford ganó al día siguiente, con toda comodidad, la gran carrera de Epsom.

★ ★

PAPYRUS FUE UN GANADOR de Derby de Epsom, delante de Pharos y Parth, hijo de Tracery y Miss Matty, que más tarde cruzó el Atlántico para medirse con el crack norteamericano Zev, en un match sobre 2000 metros. El americano venció fácilmente, por dos cuerpos, al nieto de Rock Sand. Se atribuyó la derrota del campeón británico al hecho de haber extrañado la cancha de tierra arenosa.

★ ★

SEGUN NOTICIAS RECIBIDAS de la ciudad vecina, los propietarios del caballo uruguayo Mascagni, ganador de seis pruebas clásicas consecutivas en lo que va del año, en Maroñas, ha desafiado al propietario de Saint Patrick a correr un match en Palermo, sobre 2500 metros, por 50.000 pesos de nuestra moneda, a peso igual. Al mismo tiempo, se agrega que la propuesta no habría sido aceptada.

Con una Corrida de 1'33" Debuta el Potrillo Harper en el Montevideo

Hace cosa de un mes, 15 días antes de disputarse el clásico José B. Zubiaurre, entre los potrillos que se venían preparando para intervenir en esa carrera figuraba Harper, el hijo de Hunter's Moon que recién hará sus primeras armas el próximo domingo en los 1500 metros del clásico Montevideo. Al ser preparado para el Zubiaurre sufrió un leve tropiezo que le impidió hacer el debut en aquella ocasión, pero debe recordarse que entre los que sonaban como elementos de clase y de porvenir figuraba el de Aguilera. Es hermoso potrillo, con mucha calidad y bastantes cosas buenas. Sería inoportuno destacarlo ahora como futuro crac — todos los que debutan con buena corrida son fenómenos nunca vistos — pero ha de tratarse, sin duda, de un potrillo con clase y condiciones para abrirse paso. Tiene una corrida de 1500 metros en 1' 33" y quintos.

Villano a cargo de B. Cardinali

Para Villano las cosas no están del todo claras; después de su debut en cancha fangosa donde no debió intervenir, volvió a correr con presuntos ejercicios notables y el fracaso fué rotundo; lo presentaron con un vaso rajado y concluyó por echar por tierra todos los cálculos de la cátedra, finalizando fuera del marcador, lejos, con acción nada airosa. Se dijo posteriormente que no era nada... que sería curado en pocas semanas y que al volver a las pistas Villano dejaría sentada su fama de crack. Todo ello está por ver. Lo único cierto es que el hijo de Barranquero ha cambiado de cuidador. Ahora lo cuida Bartolito Cardinali. ¿No lo recuerdan...? Sí; Cardinali. El de Caramel y de otros muchos cracks de un momento. Bien; parece que su propietario decidió el cambio en vista de la escasa fortuna que tuvo con A. G. Borean, que fué el último, entre los muchos, que tuvo que hacer con los representantes de La María Luisa. Es decir, aclaremos. Borean presentó a Chardón días pasados, y Olmos a Tabaresa. Los dos se lucieron. Esperemos que Cardinale salve la situación.

En adelante será Eduardo Lema el jinete oficial de la caballada de La María Luisa, siempre que entre en peso. Podríamos decir que siempre que los caballos corran con 56 kilos, como mínimo, porque Eduardito ha desarrollado bastante y para correr de 56 tiene que someterse a dietas y cuidados especiales.

Los 59" 3 5 de Profundo

Cuando se trata de tomar tiempo a los caballos de Juan de la Cruz, los relojeadores equivocan el palo de llegada y toman 100 metros antes. Así fué la corrida de Profundo, ocho días antes del Zubiaurre, en cuya carrera finalizó último... Alguien que le había tomado fielmente dijo que se trataba de una corrida aproximada a 1' 32" escasito, lo cual debió ser verdad porque en carrera no mejoró ese tiempo.

Ayer se dijo que había corrido en 59" 3.5. a la par de The Ally, dominando el potrillo. The Ally debió correr en 1' 2", aproximadamente, a juzgar por su capacidad corredora, y Profundo tal vez no haya mejorado 1' 1", pues ayer hubo muchos trabajos y ninguno marcó ese tiempo en 1000 metros. Nos referimos a 1' 1". Mozalbete que es buen caballo, marcó 1' 1" 4.5. Luego si pierde Profundo diremos que fué por cualquier cosa menos por falta de medios. Pero no es la primera vez que los caballos de Juan de la Cruz son trabajados por los relojeadores a su antojo. Ello no significa que ganen carreras cuando no deben ganarlas. Las carreras se ganan marcando tiempos en público, no en privado.





Hipódromo Argentino

Competidores y Montas Para el Domingo Próximo

Premio Luminar. — 1000 metros

Marroncito	55	R. Pena
Shylack	55	J. Martínez
Stop	54	J. Batista
Ramón	54	C. Domínguez
Contrapunto	54	P. Lofiego
Gramillero	53	M. Acosta
Facundo	53	P. Cufré
Orador	53	E. Callejas
Farthing	53	J. Zaragoza
Timbre	52	R. Rodríguez
Garibaldi	51	A. Villalba

Premio Saltabanco. — 1500 metros

Fair Light	56	E. Labrador
Quatriéme	56	E. Callejas
Lady Mine	56	R. B. Quinteros
Guardilla	56	F. R. Quinteros
Dignataria	53	R. Rodríguez
Chanchurria	53	A. Villalba
Melosa	53	C. Periale
Afrodina	56	M. Robles
Fi Fi	53	No correrá

Premio Roisil. — 1200 metros

Chorlita	55	M. Acosta
Mandana	55	F. R. Quinteros
Lesbia	55	R. B. Quinteros
Almoravides	55	M. Bergós
Clave	55	I. Leguisamo
Cantúa	55	C. Periale
Bepa	55	F. Guerrero
Albania	55	O. Nardi
Isis	55	X. X.
Quinta	55	P. Lofiego
Contratada	55	P. Falcón
Diadelta	55	E. Antúnez

Premio Foxtrot. — 1600 metros

Risada	56	I. Leguisamo
Andrómaca	56	E. Martucci
(Ariana	56	X. X.
(Agradable	55	J. P. Artigas
Falucha	54	C. Domínguez
Cara Santa	53	E. Labrador
Frívole	53	C. Periale
Yi	53	R. B. Quinteros
Bogarde	53	L. Almirón
Chipen	52	X. X.

Premio Montevideo. — 1500 metros

Harper	56	E. Lema
Valeroso	56	A. García
Petrel	56	F. R. Quinteros
Sorteado	56	E. Antúnez
(Garduño	56	No correrá
(Cid	56	M. Acosta
Sujeto	56	I. Leguisamo
Profundo	56	J. Batista

Premio Vino Puro. — 2500 metros

Don Macon	57	E. García
Filisteo	56	E. Antúnez
Siete Colores	55	R. B. Quinteros
Hindi	54	J. P. Artigas
Nigger	52	P. Falcón
Millero	52	F. R. Quinteros
Bizet	51	A. Lhuillier
Nitocris	50	O. Nardi
Ataque	50	E. Callejas

Premio Médicis. — 1400 metros

Metileo	60	E. Antúnez
Soslayo	57	F. R. Quinteros
Don Taté	57	No correrá
Royal Boy	56	No correrá
Patriotero	55	P. Lofiego
Lunar	54	I. Leguisamo
Choco	53	M. Bergós
Last Knock	53	C. Periale
Horóscopo	52	O. Nardi
Letón	50	X. X.
Loncomillá	49	J. Donnerume
Verdi	48	M. Acosta
Irún	48	P. Falcón

Premio Black Arrow. — 1600 metros

Lunar	59	No correrá
Derroche	58	C. Periale
Igual	58	M. Montivero
Sobrepuesto	57	P. Lofiego
Matecito	57	X. X.
Saltador	57	M. Acosta
(Bambino	57	No correrá
(Magyar	52	No correrá
Catriel	55	E. Callejas
Tolete	55	E. Labrador
Kummel	53	F. R. Quinteros
Pergolesi	53	No correrá
Tagüí	52	R. Rodríguez

En Pista Fangosa se Ensayó en La Plata

Sólo fueron habilitadas esta mañana en La Plata las pistas chica y auxiliar, que se hallaban fangosas, careciendo por ello de importancia los ejercicios registrados, los que damos a continuación.

PALO SECO, con Abalos, 700 metros en 46" 2.5.
ILDARA, Moreno, 700 en 46" 2.5.
CORRION, Díaz, 800 en 52".
SIGANA, Recavarren, 1000 metros en 1' 5" 2.5.
DIVINA, Di Rienzo, 700 en 46".
ENTREVERO, E. Greme, y Clamart, Bustamante, 1000 en 1' 5" (pista chica).
TONMIMAR, Dávila, 700 en 45" 1.5.
BRULANT, Mallo, 600 metros en 41" (opuesto).
GRACIA, E. García, 700 metros en 46" (pista chica).
CHOPINE, Greme, 800 en 52".
CAP, Mallo, 1000 en 1' 5".
NENE BIEN, Silva, 700 metros en 45" 4.5.
CALINGASTA, N. González, 700 en 46" 4.5.
SOLANO, Silva, 700 en 46" 1.2.
DON MACON, E. García, y Le Marechal, Roselló, 800 en 51" (ganó fácil el primero).
BRAZADA, E. García, y Sortilegio, Roselló, 800 en 52" (ganó la yegua).
LAILAN, Díaz, 1200 en 1' 20".
MAESTRA, Roselló, 800 en 51".
CORDUCHO, J. T. Gómez, 700 metros en 45".
SAKUNTALA, Roselló, 800 metros en 52" 1.5.
ERIZO, peón, 1000 en 1' 5" 3.5.
EMBLEMA, peón, 800 en 54".
BAMBINO, Arregui, 1000 metros en 1' 5" 3.5.

Mazarino Descansa y no Actuará Pronto

El potrillo Mazarino ha sido puesto en reposo y en tratamiento. No estaba como para soportar mucho tiempo un training riguroso, pues había sido ajustado para su debut y para sus primeras carreras y en tales condiciones debía sentir las consecuencias naturales del desarrollo y los esfuerzos, todo unido.

Hace algunas semanas que fué puesto en moderado tratamiento y esta es la hora que el hijo de Congreve se está poniendo muy lindo, pero demorará en volver a las luchas, ya que tienen interés en presentarlo, luciendo el más completo entrenamiento. Mazarino es el propio hermano de Médicis.

Comparación Gráfica Entre Dos Cracks

WAR ADMIRAL
CINCHA 70 PULGADAS.
LARGO DEL TRONCO 8 Y 2 PULGADAS.
CIRCUNFERENCIA DEL HOCICO 19 PULGADAS.
MUSLO 36 PULGADAS.
ANTEBRAZO 17½ PULGADAS.
PIERNA 17 PULGADAS
EDAD - 4 AÑOS
PELO - OBSCURO
SEXO - MACHO
PESO - 960 LIBRAS
ALZADA DE LA CRUZ AL SUELO - 15 MANOS 2½ PULGADAS.
ALZADA DE LA BARRIGA AL SUELO 35½ PULGADAS.

SEABISCUIT
CINCHA 72 PULGADAS
CIRCUNFERENCIA DEL HOCICO 18 PULGADAS.
LARGO DEL TRONCO 7'10 PULGADAS.
EDAD - 5 AÑOS
PELO - ZAINO
SEXO - MACHO
PESO - 1.090 LIBRAS
ALZADA DE LA CRUZ AL SUELO - 15 MANOS 2 PULGADAS.
NO TIENE MARCAS.
MUSLO 36 PULGADAS.
PIERNA 17 PULGADAS.
ANTEBRAZO 17½ PULGADAS.
ALZADA DE LA BARRIGA AL SUELO 33½ PULGADAS.

WAR ADMIRAL
ESTRELLA BLANCA
ANCHO ENTRE LOS OJOS 9 PULGADAS.
ANCHO DEL PECHO 16 PULGADAS.

SEABISCUIT
ANCHO ENTRE LOS OJOS 9 PULGADAS.
ANCHO DEL PECHO 17 PULGADAS.

LA COMPLETA reseña que publicamos sobre War Admiral y Seabiscuit, los dos caballos que dominan la temporada de EE. UU., permite hacer entre ambos comparaciones interesantes. Aunque de medidas análogas, en líneas generales, Seabiscuit aparece con mayor caja, teniendo en cambio War Admiral mayor alzada y largo de tronco

War Admiral Seguirá Siendo la Atracción Máxima del Turf Yanqui

El 30 del mes pasado debía celebrarse en los Estados Unidos un sensacional match, destinado a dirimir, con carácter deportivo, la supremacía actual en las pistas norteamericanas. War Admiral, el mejor entre los cuatro años, y Seabiscuit, fogueado campeón de los mayores, iban a ser los protagonistas de la magna lucha, que despertó, desde que fuera anunciada, la expectativa de los aficionados.

A último momento, el propietario y criador de War Admiral, Mr. Samuel D. Riddle, desistió de la apuesta. Este brusco cambio de propósitos suscitó innumerables comentarios. Entre ellos, el que más proliferó, fué el que daba, como un hecho, el retiro de las pistas del hijo de Man O'War. Nada más lejos de la verdad, puesto que recientemente, reapareció, ganando en gran estilo el Queen's Country Handicap.

War Admiral, dominador de 1937

El crack de Mr. Riddle fué, sin lugar a dudas, la gran figura de la temporada de 1937. Jamás batido a los tres años, su actuación, plenamente consagratoria, lo destaca como uno de los mejores, no sólo de su época, sino del turf norteamericano en general.

A los dos años de edad — pertenece a la generación de 1934 — se adjudicó tres victorias sobre seis carreras, con un total de 14.800 dólares. Al año siguiente ganó la Triple Corona americana: Derby de Kentucky, los Preakness y el Belmont Stakes, y cinco carreras más, sin sufrir una sola derrota, elevando su haber en premios a la formidable suma de 166.500 dólares.

Man O'War fué un racer poco común

War Admiral es hijo de Man O'War y Brushup, por Sweep en Anette K. por Harry of Hereford (hermano entero de Swynford) en Bathing Girl, por Spearmint. Man O'War, por Fair Play (Hastings) y Manubah, por su actuación en las pistas y en el haras merece el título del mejor "pur sang" del turf estadounidense. Padre de gran número de ganadores, su pedigrée y su poderosa influencia en el elevage lo ha convertido en verdadero jefe de raza. Su madre Manubah, de origen inglés, es hija de Rock Sand, ganador de la Triple Corona inglesa, y de Merry Token, por Merry Hampton (Derby de Epsom).

Tal vez en esta temporada se encuentren Seabiscuit y War Admiral

Aunque fracasó el match que comentábamos al principio, no debe desecharse totalmente la posibilidad de que se realice el encuentro tan ansiado. Alguna gran carrera pondrá frente a frente a War Admiral y Seabiscuit. Este último, que es hijo de Hard Tacke, por Man O'Ward, ha probado hasta el cansancio sus calidades. Finalizó en primer término en la lista de ganadores de 1937, con 168.580 dólares. Logró ese año diez triunfos en handicaps clásicos, algunos de ellos con pesos elevadísimos. Entre sus victorias merece destacarse la que obtuvo en el Massachussets Handicap de 51.700 dólares, y entre sus derrotas, el segundo puesto en el Santa Anita Handicap, que le valió 20.000 dólares de premio.

No cabe duda que si llegan a encontrarse ambos campeones, definirán la supremacía del turf americano, que por el momento parece inclinarse a favor de War Admiral, por su condición de caballo clásico.

Historia del Clásico Montevideo, a Disputarse el Domingo en Palermo

Damos a continuación la lista de los animales ganadores del clásico Montevideo desde 1896, año de su institución hasta la fecha, con sus respectivos pedigrées y caballerizas a que pertenecían:

Año	Ganadores	Padres	Madres	Caballerizas
1896	Ranquel	Achéron	Pampa	Pampa
1897	Pillito	Neápolis	Picardía	El Derby
1898	Eclat	Neápolis	Welcome	Don Gonzalo
1899	(Caprichoso	Camors	Hope	Sr. J. A. Fernández
	(Dominó	Exmoor	Troya	Yuqueri
1900	Penitente	Neápolis	Pas-Béguele	Sr. J. A. Fernández
1901	Stella	Neápolis	Lady Silvio	Roma
1902	Calepino	Camors	Belle Rake	Girondino
1903	Alcázar	Achéron	Thébis	Lambaré
1904	Pito	Hipólito	Tulip	Cantón
1905	Fray Mocho	Achéron	Muñeca	Solitario
1906	Buchardo	Orange	Borrasca	Bonheur
1907	Cáustico	Rusticus	Cereal	Sr. J. A. Fernández
1908	Young Hermit	Gay Hermit	Alba	Don Gonzalo
1909	Cerrito	Stiletto	Ulma	Don Gonzalo
1910	Matero	El Amigo	Maravilla	Beausoleil
1911	Germano	Américo	Germania Queen	Abrojo
1912	Post Paid	Ranquel	Pretty Polly	La Primavera
1913	Mustafá	D. Jubilee	Melilla	Iceache
1914	Papanatas	Pippermint	Kouba	Indécis
1915	Grey Eyes	Lord Melton	Blue Eyes	J. Torterolo
1916	Palpalá	Orinoco	Pretty Polly	Lagrange
1917	Paris	Jardy	La Nómina	Sr. R. Filippi
1918	Clamor	Fisherman	Condesita	Montiel
1919	Julio César	Your Majesty	Julita II	Curupayti
1920	Atención	D. Jubilée	Alhaja	Vertiente
1921	Ranquelino	Irigoyen	Royal Ruff	Los Ranqueles
1922	Pashá	Pipiolo	Pas de Potin	Nelly
1923	Pardon	Fripón	Pardeiona	Círculo de Armas
1924	(Gitanillo	St. Emilion	Gitanilla	La Morena
	(Old Diamond	D. Jubilée	Old Wife	Los Cardales
1925	Tage	Saint Wolf	La Cerny	Don Alfonso
1926	Pepino	Papanatas	Geranium	Las Armas
1927	Congreve	Copyright	Per Noi	Pensamiento
1928	Gualicho	Amsterdam	Galilée	E. D.
1929	Tresiete	Alan Breck	Trentona	Pobre
1930	Santiago	Silurian	Anatema	La Morena
1931	Roisil	Double Hackle	Santa Eufemia	La Morada
1932	Luminar	Macon	Luminosa	Yeruá
1933	Foxtrot	Craganour	Furlana	Los Angeles
1934	Black Arrow	Silurian	Magia	V. G.
1935	Saltabanco	Silurian	Miss Margel	Moyano F.
1936	Médicis	Congreve	Médée	El Bosque
1937	Vino Puro	Polemarch	Vainilla	Necochea

VARIAS NOTICIAS DE PALERMO

HA MEJORADO de las sobrecañas que interrumpieron su entrenamiento el hermoso potrillo Caporal, que cuida Nicolás Berazategui y está conceptuado como uno de los mejores de la última generación. Intervendrá en el clásico Miguel Cané, el día 3 de julio, siempre que para ese día su estado sea completo.

—TINTORETTO, que sufrió una grave manquera, ha sido enyesado pero probablemente no podrá volver a correr, pues su estado no es nada satisfactorio. He ahí un gran caballo malogrado por falta de medios.

—HARICOT será enviado en breve a Rosario, en cuyas pistas disputará los clásicos importantes de la temporada: Polla de Potrillos, Copa Rosario, Pellegrini y otras carreras importantes, pues no ha sido inscripto en clásicos, en Palermo.

—CRISTALINO es un buen caballo, muy deshecho; de haber tenido medios pudo ser ganador de muchas carreras pero ha pasado la mitad de la vida en cura y a ello se debió su desaparición de los programas durante largas temporadas.

—EL CABALLO Mar Jónico ha sido favorecido con un reposo, en vista de lo difícil que se le presentan los handicaps. Está sano y será presentado en cualquier carrera que parezca favorable.

—CATUSHA, la hija de Mar Caspio, que ganó en su última presentación, en San Isidro, no ha vuelto a correr porque falleció su propietario y es muy probable que sea presentada en remate judicial.

—I MUST fué puesto en cura y parece que está en vísperas de poder reanudar su entrenamiento, pues la cosa fué sin importancia y atendido a tiempo ya se encuentra en buen estado.

—REX, que había sufrido un contratiempo, ya está en condiciones de intensificar sus actividades y de hacer buen papel en cualquier carrera próxima. Su trainer, Domingo Torterolo, confía en el futuro triunfal del hijo de Re-echo.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones Para la Reunión del Jueves 16

Premio Lola — 1200 metros

Arula	56	Olivera	56
Bermuda	53	Perica	56
Biribita	56	Prends Garde	56
Carisma	56	Punzada	56
Chinela	53	Ra Ra Ra	56
Cuneta	56	Sabandija	56
Engañadora	53	Samuelita	56
Esfumada	55	Silda	56
Jumilla	53	Sustituida	56
La Palabra	53	Tata Mona	56

Premio Lonjazo — 1200 metros

Basquito	53	Q. Grande	56
Bronislaw	56	Ruletero	56
Don Manuel II	53	Entrevero	55
El Relincho	53	Guardamonte	55
Mistayo	55	Montepío	55
Mirlo Blanco	53	Silver Roof	55
Seram	56	Calendario	54
Nene Bien	56	S. de Acero	54

Premio Laucha — 1300 metros

Aldonza	57	Emblema	57
Asiria	57	Epave	57
Bogarde	57	Lisonjera	57
Chipen	57	Malva Punzó	57
Clamide	57	Perfect Lady	57
Clarabla	57	Woodlark	57
Doraguanta	57		

Premio Litinero — 1300 metros

Alto!	57	Parnaso	57
Ateneo	57	Pitoche	57
Bibolini	57	Proverbio	57
Felice	57	Tinajo	57
Lailan	57	Azar	55
Legendario	57		

Premio Lacio — 1500 metros

Gaitero	61	Cholo	49
Tararira	53	Rionegro	49
Aparcero	52	Brúlant	48
Cuentero	52	Guest	48

Premio Larrea — 1400 metros

Clara Mía	57	Somera	57
Gotera	57	Escandalosa	54
G. Suerte	57	Guaranga	54
Lala	57	Jicky	54
Respetuosa	57	Pianola	54
Rotunda	57	Pintora	54
Sagital	57	Satsuma	54

Premio Ligador — 1200 metros

Aramis	56	Shylack	56
Arrastre	56	Blue Nail	53
Balón	56	Marroncito	53
Le Marechal	56	Tipo Raro	53

Premio Lapacho — 1600 metros

Bambino	57	Rin Rin	57
Catador	57	Ruguai	57
Claro	57	Salvavidas	57
Dielhito	57	Belley	55
Orgullo	57	Violín	55
Chubut	55	Magyar	53
Far Away	55	Iaguarcocha	52
Hurón	55	No Te Creí	52
Pergolesi	55	Bogarde	50
Siempreponto	55		

Reaparecerá Pronto el Buen Honolulu

Honolulu fué uno de los buenos caballos de la campaña anterior, defendiéndose valientemente en carreras clásicas de importancia, siendo segundo de Balbucó, de Camerino y de otros notables ganadores, en pruebas de fondo. Ha sufrido un tropiezo que debió retenerlo alejado de las pistas durante algún tiempo, pero los tratamientos acertados, el tiempo y los cuidados, devolvieron a Honolulu sus medios para seguir actuando con bríos. Está sano. Es uno de los buenos caballos de la actualidad y cuando le toque hacer la rentrée, que será en los 3000 metros del Chacabuco, habrá que creer en su posible victoria.

Programa Comentado y Montas Para la Reunión del Sábado en La Plata

Primera carrera - 1600 mts.

ALLA VOY 56 kilos, R. Degaetano. — Ha mejorado de forma y puede figurar.
BOURINOT 56, B. Marcos. — Su corrida es buena. Puede ganar.
CORREON 56, A. Díaz. — Anda mucho y costará ganarle.
DANUBIO 56, E. Greme. — Corrió mal en la última reunión.
GANCHERO 56, A. Lhuillier. — En privado se conduce como para ganar.
GRILLETE 56, S. Fuertes. — No creemos que sea capaz de imponerse.
GUINDO 56, T. Sánchez. — Vale poco, sólo por la monta puede ganar.
MADAGASCAR 56, X. X. — Corrió bien en la última reunión.
SATIU 56, J. Batista. — Dicen que gana. Anda bien.
PALO SECO 56, J. Batista. — Termina de correr en buena forma.
PUNTO 56, O. Sarina. — Están preparando un golpe. ¡Ojo!
SILVER SPUR 56, X. X. — Reaparece bien. Puede figurar.
VERIDICO 56, C. Domínguez. — Está muy bien puesto.
CALENDARIO 56, M. González. — Vale poco. Es difícil.
CAPIN 54, X. X. — No le conocemos trabajos como para creer en su triunfo.
AMIGUITA 54, E. Medina. — Anda mucho. Puede sorprender.
LA GIOCONDA 54, J. Mallo. — Ha progresado. Puede figurar.
MALACA 54, X. X. — No creemos que puede ganar.
NEBLINA 54, M. Sánchez. — Anda regular. No creemos.
TONMIMAR 54, A. Dávila. — Tiene trabajos discretos.

Segunda carrera - 1300 mts.

CALINGASTA 56 kilos, R. Quinteros. — Puede ser la ganadora. Anda muy bien.
COPETUDA 56, C. Domínguez. — Ganó bien en San Isidro. Es seria enemiga.
ILDARA 56, A. Moreno. — En privado corre mucho, pero no responde.
MAESTRA 56, W. Roselló. — Es siempre una enemiga seria.
MELITA 56, O. Sarina. — Ha mejorado y puede sorprender.
NUMANTICA 56, R. Pena. — Anda mucho. Costará ganarle.
PINTORA 56, E. Greme. — Reaparece en gran forma.
SATSUMA 56, M. Gil. — Tiene buenos ensayos.
AFRODINA 53, M. Robles. — Es ligera y puede imponerse.
BANDAL 53, L. Almirón. — Es un lindo lance. Anda bien.
CAPINERA 53, J. Barbera. — Ha seguido en forma.
MELOSA 53, J. Lhuillier. — Sus performances son contradictorias.
TESALIA 53, S. Fuertes. — En privado se conduce bien.

Tercera carrera - 1500 mts.

ARAMIS 56 kilos, A. Lhuillier. — Fué segundo de Cosquillero. Anda mucho y es el mejor candidato.
CORDUCHO 56, J. T. Gómez. — Tiene una brillante oportunidad para lograr un buen triunfo.
ESPIGON 56, O. Sarina. — Reaparece puesto como para ser el ganador.
BONFIGLIO 53, X. X. — Anda bien pero esta prueba le queda grande.
IRVING 53, L. Almirón. — Sus últimas carreras son malas.
JAU JAU 53, R. Quinteros. — Es muy ligero y capaz de una sorpresa.
MARRONCITO 53, R. Pena. — Anda bastante pero el compromiso es bravo.
VIRARO 53, M. González. — No creemos que sea capaz de imponerse.
WOY 53, M. Gil. — Tiene discretos ensayos en privado.

Cuarta carrera - 1300 mts.

BURUCUYA 55 kilos, E. Greme. — Termina de perder una carrera injusta.
CARBERY 55, X. X. — No le conocemos trabajos como para creer en su triunfo.
CLARK 55, E. Medina. — Anda muy bien y costará ganarle.
DELHI 55, T. Zapata. — Puede mejorar su anterior carrera.
ESCOBAR 55, X. X. — Le falta aun un poco.
HIP! 55, J. Barbeito. — Tiene ensayos discretos.
HUSO 55, X. X. — Anda regular. No creemos que gane.
MAESTRE 55, J. Gómez. — Sus ensayos son excelentes. Puede ganar.
MANGOLO 55, R. Quinteros. — Corrió bien en Palermo. Es enemigo.
MELFORT 55, A. Moreno. — Tiene una corrida destacada.
PINGAZO 55, E. Opazo. — Anda bastante y puede sorprender.
PRIMO 55, X. X. — Anda regular. No creemos que triunfe.
SAIN 55, A. Lhuillier. — Se corren una prueba aproximada.
SERMON 55. — Dudoso.
SIGILO 55, R. González. — Está listo para una buena carrera.
TRIFLE 55, X. X. — Anda poco. Es difícil.
TUN TUN 55, A. Díaz. — Anda mucho y puede imponerse.
BRAVATA 53, A. Lallana. — Está muy bien puesta.
VIOLA 53, G. Salinas. — Corrió bien en su última presentación.

Quinta carrera - 2100 mts.

DON MACON 61 kilos, E. García. — Tiene para esta carrera una corrida de 2'16".
SOLVIL 59, J. Barbeito. — Termina de imponerse a Favorecedor. Ha seguido bien.
NAMBU 51, X. X. — Anda bien pero el compromiso es difícil para el.
ERIZO 49, E. Opazo. — Fué tercero de Solvil y Favorecedor. Sigue en forma.
CAUCA 48, J. Mallo. — Se impuso en la última carrera de la reunión anterior. Puede repetir.
COSQUILLOSO 48, X. X. — Pasa por un buen momento y costará ganarle.

Sexta carrera - 1300 mts.

BELLEY 57 kilos, E. García. — Ha mejorado y puede ganar.
CAP 57, M. González. — Reaparece muy bien puesto.
DESVAN 57, R. González. — Anda muy bien y costará ganarle.
FAR AWAY 57, J. Barbeito. — Termina de entrar segundo de Salvavidas.
G. DREAM 57, C. Capra. — Es un roncador empedernido.
HIJO GAUCHO 57, R. Díaz. — Anda bien y puede ser el ganador.
VIOLIN 57, L. Almirón. — Ha progresado, les gusta.
INGENIOSO 55, B. Marcos. — Está corriendo mucho.
LANCHERO 55, C. Domínguez. — Es serio enemigo. Anda muy bien.
MAGYAR 55. — Dudoso.
NACARINA 55, W. Roselló. — Puede ser la sorpresa. Anda bien.
FELICE 54, R. Pena. — Está muy bien puesto.

Séptima carrera - 1600 mts.

CHOPINE 59 kilos, E. Greme. — A pesar del peso es candidato.
ZAMBULLIDORA 55, T. Sánchez. — Termina de ganar y pede repetir.
LUJANERA 57, E. Medina. — Cada día corre más.
BRAZADA 54, E. García. — No responde a sus buenos ensayos.
PERFECT VISION 57, A. Moreno. — Ha progresado y costará ganarle.
SOBRADORA 55, A. Pena. — Corrió mal en su anterior carrera.
BORRA 51, L. Almirón. — Reaparece en gran forma.
TABARESA 51, X. X. — Es capaz de una sorpresa. Anda bien.
BIGORNIA 50, R. González. — Es una probable ganadora.
CHALEQUERA 50, A. Díaz. — Ha estado corriendo bien en Palermo.
FANCY ME 50, X. X. — No responde a sus ensayos.
PARRILLADA 49. — Dudosa.
JICKY 48, X. X. — Termina de ganar. Es seria enemiga.

Octava carrera - 1400 mts.

CHALUDO 56 kilos, R. Recavarren. — Anda muy bien y costará ganarle.
TARARIRA 55. — Dudosa.
BARANDAL 55, A. Díaz. — Está muy bien puesto. Puede ganar.
CHIQUILLO 53, T. Zapata. — Anda con los "nueve". ¡Ojo!
NICODEMO 53, A. Moreno. — Corrió mal en la última reunión.
NARROS 51, M. Gil. — Termina de ser cuarto de Chaludo.
RIONEGRO 51, L. Almirón. — Reaparece muy bien puesto.
ANNIE 50, X. X. — Anda muy bien y puede sorprender.
BAHARI 48, X. X. — Ha progresado. Les gusta.
DIELHITO 48, A. González. — Reaparece en gran forma. Puede ganar.
HIJO'E RADIO 48. — Dudoso.
LETON 48, X. X. — Hace mucho que no corre.
MASTIN 48, M. González. — Va en pelo y puede figurar.
MULATITO 48, J. Mallo. — Anda mucho pero no responde.
MUSGO 48, H. Trejo. — Tiene buenos ensayos.
S. ANDREAU 48, X. X. — Anda bastante y puede entreverarse.

Transferiríase Para el 20 una Reunión Hípica

Con motivo del feriado del lunes 20, existe por parte de las autoridades hípicas de La Plata, el propósito de trasferir la reunión hípica a realizarse el domingo 19 para dicho día lunes, de manera que volveríamos a tener carreras tres días seguidos: sábado 18, en San Isidro, domingo 19, en Palermo y lunes 20, en La Plata.



La Cámara de Diputados Aprobó los Diplomas de E. Ríos

Rechazaron la Investigación Propuesta por el Dr. Mihura

Hablaron los Señores Labayén, Horne, Sammartino, Ghioldi, Rodríguez y Otros

LA Cámara de Diputados terminó a la 1 de esta madrugada la consideración de los diplomas de Entre Ríos, impugnados bajo la acusación de haber sido alterados el contenido de las urnas, en algunas oficinas de Correo, donde habían sido concentradas, después de los comicios.

El despacho de la mayoría de la Comisión de Poderes fué aprobado por 66 votos contra 43, quedando definitivamente incorporados los señores Marrogh Bernard, Medina (demócratas nacionales) e Irigoyen (radical).

Horne demostró la obra de gobierno realizada en Entre Ríos

Cuando finalizó su discurso el señor Labayen, el doctor Bernardino Horne, quien hizo una importante exposición para demostrar que si el radicalismo de Entre Ríos hace casi 25 años que se mantiene en el gobierno, es porque tiene un gran apoyo popular, que es consecuencia de la obra que ha realizado y por la honestidad política y administrativa de sus hombres. Hizo análisis de la gestión gubernativa desde 1914, iniciada por el doctor Miguel Laurencena, para señalar a la consideración de la opinión pública la injusticia con que se ha querido echar sombres sobre esa situación política. Refirió el orador los términos con el Dr. Luis V. Etchevehere, de quien era ministro, definió al jefe del partido Radical doctor Alvear la incorporación del antipersonalismo entrerriano al Comité Nacional en estos términos:

"Nos incorporamos porque creemos llevarle un aporte de tradición de gobiernos honrados, constructivos y democráticos, que han hecho y hacen culto de las libertades públicas".

La fusión radical no fué una vulgar especulación política ni una concordancia accidental sino un alto sentimiento de solidaridad con el partido.

Solidaridad del doctor Sammartino

El doctor Ernesto Sammartino pronunció a continuación un discurso para definir con exactitud su posición solidaria en el seno de su partido, a pesar de algunas discrepancias de forma. Hizo un caluroso elogio de los gobiernos radicales, que han salido del pueblo —dijo— y trabajan por el pueblo, y modelan barro del pueblo sin guantes en las manos, bajo la luz del sol y sin más preocupación fervorosa por la grandeza de Entre Ríos.

A los dirigentes demócratas les consta el fraude, dijo Mihura

El doctor Enrique F. Mihura, en su carácter de autor del proyecto impugnando los diplomas de Entre Ríos hizo una nueva exposición, ampliando cargos de fraude. En este debate —dijo— he tratado de convencer y debo seguir tratando de convencer, máxime cuando es seguro que la mayoría de la Cámara va a negarnos la investigación que reclamamos. El partido Demócrata Nacional a fuerza de negar insistentemente el fraude, de gritar que mentimos, terminó por convencerse de que el fraude no existe, cuando a los dirigentes de ese partido en Entre Ríos es a los primeros que les consta.

Una referencia del orador al sistema adoptado por el señor Labayen para replicar a los cargos formulados, provocó el retiro de éste del recinto.

Sr. Mihura. — Creo que tengo el derecho de criticar un discurso con toda altura. Decía que el señor diputado Labayen aplica al fraude electoral el método Ollendorff. Se acusa al Partido Demócrata Nacional de haber hecho realizar el fraude en las últimas elecciones y el impugnado contesta que en 1928 el doctor Laurencena, con un zarpazo, despojaba de su situación al doctor Rodríguez Vivanco.

Se pregunta si el empleado de Correos Bodemán fué inducido por dirigentes demócratas nacionales a cometer el fraude en el Correo y se contesta que Bodemán ha sufrido tres llamadas al orden en 28 años de servicio en la repartición.

Se pregunta si Carlota Velázquez, sirvienta del jefe de Correos de Gualaguay, decía la verdad y se ofrece traerla a la Cámara para que se le indague y el señor diputado Labayen contesta que Carlota Velázquez tenía malas costumbres y es analfabeta. El analfabetismo resulta ahora una nueva tacha de testigos.

Se pregunta si el empleado López fué o no inducido por dirigentes conservadores a cometer el fraude postal y se responde que nadie mandó asesinar a López sino que éste intentó suicidarse.

Hay que investigar

Naturalmente, señores diputados, con este método el vocabulario de los discursos aumenta considerablemente, pero la verdad es que la acusación no se destruye y, por lo tanto, corresponde que la Cámara verifique, examine y controle. ¡Hay que investigar, señores diputados!

Rectificación sobre hechos políticos

Voy a volver —dijo el señor Mihura— y tengo que hacerlo necesariamente, al pasado político de nuestra provincia. El señor diputado Labayén manifestó que en el año 1930 el Partido Demócrata Nacional de Entre Ríos se inclinó a prestar su colaboración al partido o al candidato menos malo. Los dos candidatos a gobernador de la provincia éramos el doctor Quirós —del que está demás hacer el elogio en este recinto, porque ha dejado huellas profundas y gratas— y el que habla.

Deseo rectificar la afirmación del doctor Labayén y lo voy a hacer dando nombres. En primer lugar, quiero manifestar que no todo el Partido Conservador de Entre Ríos estuvo con la candidatura del doctor Quirós, sino sólo el grupo conservador de Gualeguaychú, La Paz y de Concepción del Uruguay. En cambio, con mi candidatura o mi partido, porque no creo que estos dirigentes conservadores hayan estado por mí sino por mi partido, estaban todos estos señores que voy a nombrar y que eran los que en aquel entonces representaban la opinión conservadora de arrastre electoral en la provincia de Entre Ríos cuando los señores diputados no tenían todavía relieve político. Estaban y me rodeaban don Alberto Montiel, don Rodolfo Rora, don Francisco B. Martínez, don Enrique Frutos, don Emilio Richiardi, el doctor Carlos Sanguinetti, don Manuel Rocha, don Antonio Muzio, don Juan Ravignoni, el doctor Natalio Solís y otros que no recuerdo ahora.

Historió después varios episodios de la política entrerriana para demostrar las distintas posiciones que el ingeniero Morrogh Bernard había tenido con respecto al partido gobernante en Entre Ríos, del cual fué a veces un aliado.

El doctor Laurencena definido por Mihura

No implica ni me estorba ni me cohibe para levantar cargos políticos vertidos por el señor diputado Labayén con respecto a una personalidad que no he exaltado yo sino los acontecimientos, los hechos y los partidos políticos de la República casi sin excepción. Me refiero al doctor Eduardo Laurencena, a quien se ha querido presentar como autor de una maniobra sin precedentes.

Nada debo al doctor Laurencena sino la consideración de ser hombre de bien y de probidad. En los albores de mi carrera política estuve y trabajé a su lado. Conceptos, normas directivas, aprendí a su lado, siendo él ministro y yo subsecretario de Hacienda de la provincia hace muchos años, la mitad de mi vida, cuando me asomaba al mundo de la vida pública. En este recinto ha sido atacado y aludido por quienes menos derecho tienen de hacerlo; tendría más derecho yo dentro del cuadro del tiempo. He dicho en este recinto que el proceso del año 1926 fué oscuro, pero ante el ataque de quienes entonces defendieron al doctor Laurencena, lo aplaudieron, cortejaron y consagraron, levanto mi espíritu.

La vida pública nos ha vuelto a reunir; ni él ni yo nos rectificamos de nada; nos ha vuelto a juntar el interés superior de salvar en el país la democracia en el momento que peligraba hasta la letra de las instituciones republicanas. Nos ha reunido el radicalismo.

Y para demostrar que ha sido eficaz, voy a dar algunas cifras: en 1934, el antipersonalismo de Entre Ríos triunfó sobre el Partido Conservador por 5.000 votos; en 1933, a raíz de la fusión hecha entre mil inconvenientes, la Unión Cívica Radical unificada con el Comité Nacional triunfaba por 12.000 votos. Y ya probaré que no hubo fraude en esa elección de 1935.

En 1936, estabilizadas las cosas y vueltos los hombres al cauce normal y razonable de su conducta, la Unión Cívica Radical de Entre Ríos triunfó por 20.000 votos sobre el Partido Demócrata Nacional, y este robustecimiento electoral es la obra radical.

Los comicios de 1935

Después del cuarto intermedio, reinició su exposición el doctor Mihura refiriéndose a la elección de 1935, hecha a base de la fusión radical, en la que este partido triunfó por 12 mil votos, teniendo en los votos transeúntes una ventaja de 885 votos, también sobre el Partido Demócrata Nacional. Al ocuparse del cargo formulado por el señor Labayen sobre presión del gobierno provincial, el señor Mihura leyó una carta que le dirigió el señor Cipriano Marcó expresando que frente a la acusación, él debía decir que el señor Alfredo Rodríguez, días antes de esa elección recorría las oficinas nacionales impartiendo órdenes a los jefes para que hicieran votar por el Partido Demócrata Nacional, invocando para ello una carta que decía poseer de un alto funcionario nacional. Esta lectura originó con posterioridad una aclaración del señor Rodríguez.

El traslado de las urnas y el Correo

Refirió el señor Mihura nuevos detalles sobre la concentración y el traslado de las urnas para justificar la presunción de que había un plan en ejecución para modificar el contenido de las mismas. Citó numerosos casos concretos.

A propósito del Correo —agregó el orador— quiero dejar establecido que no hemos hecho ninguna imputación al gobierno de la Nación ni tampoco a su director doctor Adrián Escobar que hasta hace poco tiempo fué un distinguidísimo miembro de esta Cámara. El doctor Escobar realmente no pudo saber nada de estas cosas porque creo que recién fué nombrado quince días antes de la elección.

Quiero decir también, respondiendo al elogio caluroso que ha hecho el señor diputado, del Correo que nosotros no tenemos el cargo a la administración de Correos y Telégrafos de la Nación en sí. Los cargos que imputamos son solamente a un grupo de empleados de esta repartición que han estado implicados, lo que es distinto. Nosotros no pretendemos con esta acusación desprestigiar a esa repartición, al contrario, si se investigaran nuestras denuncias serviría para prestigiarla ante el concepto público.

He dicho que hay muchísimos empleados de Correo en Entre Ríos que no se prestaron al fraude. A este respecto debo manifestar que si nuestra acusación no surte efecto práctico, como en el de rechazar los diplomas de los señores diputados, impugnamos, cosa que no esperamos, tenemos la seguridad de que esa denuncia que nosotros formulamos ha de surtir efectos de otro orden en el futuro; tenemos confianza por lo menos de que esta denuncia ha de cortar definitivamente el fraude; creemos que aunque no haya pruebas concretas para acusar a los empleados, la simple advertencia de esta acusación y la que se harán llegar en el futuro bastará para darles el sentido claro de la enormidad que han cometido y servirá para que no incurran en eso que es solamente un delito. Bastaría por lo demás que se cambiara algún jefe de distrito, que se cambiaran algunos empleados y también que se cambiara el sello de la Junta Escrutadora Nacional y se tuvieran más precauciones al guardarlo.

Las denuncias del fraude

Más adelante, el doctor Mihura, señaló que es un caso de evidente lealtad para con el adversario y demuestra también que no había el propósito de producir impresión, el hecho de que la U. C. R. haya dado amplia publicidad al asunto dos meses antes de que llegue a la Cámara, facilitando a los defensores de los diplomas todos los argumentos con anticipación.

Dió el orador nuevas pruebas sobre el fraude en Hernandarias, refiriéndose a las declaraciones de los empleados de Correo, Bodemann y Peter, que serán publicadas en el diario de sesiones y de la actuación que tuvo en esa oportunidad una persona caracterizada de esa localidad, el doctor Verruno, médico, quien se negaba a dar a Bodemann un certificado, por complacencia para que fuera reemplazado en la oficina de Correo por negarse a hacer el fraude. Al hacer el doctor Mihura una referencia al caso Manuel López, el señor Morrogh Bernard propuso que incorporara al "Diario de Sesiones" un informe levantado por inspectores de Correo a este respecto, lo que provocó un animado diálogo, pues, los miembros de la minoría de la comisión no conocían ese documento.

Sr. Saccone. — Nosotros queremos investigar. No nos interesa lo que digan los inculpados.

Se produjo un animado cambio de opiniones y el señor Mihura expresó que no se oponía a que se publicara ese informe, pero como requería una votación especial se dejó para más adelante. Analizó el orador los resultados de Villa Urquiza para demostrar que habíase producido allí alteración en el resultado del comicio. Hemos denunciado — dijo — que el fraude se cometió en los departamentos en Rosario Tala, Uruguay, Villaguay, Gualeguay y Victoria, y podríamos agregar otros más si se resolviera la investigación.

Conceptos finales del doctor Mihura

El diputado Mihura expresó más adelante que las pruebas aducidas por el diputado Labayen respecto a la declaración del testimonio del señor López, no se refiere para nada a la veracidad de la misma sino a las condiciones personales del declarante.

También se ocupó de las manifestaciones vertidas sobre la testigo Carlota Velázquez y dijo que esas referencias no tenían nada que ver con el fondo del asunto.

Después de una abundante prueba, sobre vuelco de padrones, en algunos casos aparecen determinadas series de letras, el doctor Mihura se ocupó de las características que diferencian a los radicales de los demócratas nacionales en Entre Ríos y terminó diciendo:

"Lamentaría también como el señor diputado Labayen —como creo que debe lamentarlo sinceramente todo entrerriano— que este caso del fraude pueda atravesar en el camino de la cordialidad del pueblo entrerriano, este lamentable caso cuya acusación sólo el desesperado afán de la defensa, puede atribuir a un menguado propósito de difamar o de justificar una derrota electoral, y también a un plan de un próximo fraude, como lo han dicho los señores diputados.

Verá la Cámara a través de las breves palabras que diré que no hay tal propósito. Arrojo el guante político a los señores diputados. En marzo del año próximo se realizarán elecciones de renovación del Poder Ejecutivo, de la Legislatura y de autoridades municipales en Entre Ríos. Desde ahora y desde esta banca planteamos una cuestión de lealtad política, reclamada al control de todo el país. A la prensa le pedimos desde este momento que fiscalice con especial atención las actividades políticas de Entre Ríos y al Partido Demócrata Nacional lo invitamos a derogar el famoso voto de transeúnte que es el instrumento, según ellos, que nos ha servido para mantenernos en el gobierno".

Nada más. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos).

La opinión socialista

A continuación se resolvió incorporar al "Diario de Sesiones" el informe de los inspectores de Correos en Entre Ríos, con el voto en contra de los sectores de la oposición.

El señor Alfredo Rodríguez hizo algunas aclaraciones sobre la carta del señor Marcó, leída por el doctor Mihura.

El señor Américo Ghioldi pronunció un breve discurso, refiriéndose a las condiciones excepcionales del debate, donde —dijo— hasta se ha traído el nombre de una niña de origen humilde para lanzarlo a la maledicencia pública.

Analizó las nuevas características del fraude electoral, que ahora no solamente ha sido denunciado por los opositores, sino también por los propios miembros de la Concordancia, como en Jujuy, San Juan, Mendoza y La Rioja.

De este debate —agregó— los diputados socialistas hemos sacado la conclusión de que todos los sectores de la Cámara el Parlamento en conjunto y el país necesitan una rápida y severa investigación. Varios factores concurren para llevarnos a esta conclusión: la calidad moral y política de los denunciantes, acreditada por palabras de los propios adversarios políticos; la naturaleza del fraude que radica en delitos cometidos por el órgano de una repartición nacional que había quedado indemne hasta ahora de acusaciones de esta naturaleza, y la misma tradición liberal de la provincia de Entre Ríos, que no ha dado muchas oportunidades de que los diplomas de sus diputados fueran objetados por vicios de nulidad insanable.

Calidad de denunciante, naturaleza del fraude y circunstancias históricas de Entre Ríos parecen aconsejar a la Honorable Cámara se agoten todos los recursos a su alcance para llegar a la comprobación de la verdad.

Hay algunos indicios que no nos ha parecido hayan sido suficientemente levantados en la documentada exposición del señor diputado Labayén. Vuelcos de padrones comprobados, fraudes en algunas localidades, movimientos anormales en el traslado de funcionarios, comparación de cifras de elecciones últimas constituyen indicios de algún hecho irregular que habría por lo menos que investigar para que no quedase la duda en nuestra propia conciencia. Y, por sobre todas las cosas, el convencimiento proclamado reiteradas veces por el señor diputado Mihura de que con los recursos que puede dar una investigación, él estaría en condiciones de aportar elementos fundamentales de juicio a la Honorable Cámara.

En tales condiciones, nosotros no negamos el recurso, sabiendo que somos más solidarios de la verdad que de los partidos con los cuales hemos trabajado en los últimos años.

El diputado impugnado Dr. Molina, manifestó que no tenía nada que agregar a la defensa que les había hecho el señor Labayen y que en homenaje a la Cámara renunciaba a hacer uso de la palabra.

Puesto a votación el despacho de la mayoría, fué aprobado, rechazándose la investigación propuesta por el radicalismo.

Designó Agronomía Representantes al Consejo Académico

LA PLATA, 9 (De nuestra agencia). — En la Facultad de Agronomía se realizó la asamblea mixta para la elección de consejeros académicos titulares y suplentes, siendo designados a tal efecto los profesores Ferri, Cortelezzi, Clos, Burcart, Lupertino y De Fina, para titulares, y los profesores Castiñeiras, Parodi, Hirshorn, del Mazzo, Barañao y Passos, para suplentes.

La Libertad Electoral en S. Fe Provocaría la Caída de Iriondo

Así lo Indicó Ricardo Caballero Refiriéndose a las Consecuencias de la Carta de Ortiz al Gobernador de La Rioja

ROSARIO, 9 (De nuestro corresponsal). — Continúa aún siendo objeto de comentarios optimistas la carta dirigida por el presidente doctor Ortiz al gobernador de La Rioja, general Fernández Valdez, con respecto al voto optativo que se sancionara en esa provincia.

Desconcierto en el oficialismo

Sólo en los núcleos reaccionarios la carta provocó el desconcierto, no faltando quien pretende sacar provecho propio de la misma, destacándose en ese sentido el señor Ricardo Caballero quien, a pesar de estar embarcado en una política puramente reaccionaria, comentó en rueda de amigos que había llegado para el gobernador Iriondo la hora difícil que precipitaría su derrumbe, pues de realizarse comicios libres en la provincia, no podría mantenerse en el poder.




M. DE IRIONDO

Iriondo expondrá la situación a Ortiz

Por su parte el doctor Iriondo, a quien no escapa la realidad del momento, expondrá en la próxima conferencia que mantendrá con el primer mandatario nacional y destacados dirigentes de la Concordancia, la política provincial y destacará que habrán de sufrirse inconvenientes en los próximos comicios si el señor Caballero y quienes lo secundan persisten en su campaña derrotista.

Pedirán a Caballero que defina su posición

Al respecto estamos en condiciones de adelantar que el nombrado senador será invitado a que defina su posición y abandone su actitud derrotista ya que se le indicará la necesidad de aunar voluntades a fin de afrontar los futuros comicios, que habrán de desarrollarse dentro de la legalidad. Si el señor Caballero transa con esto, las sanciones a que se ha hecho acreedor por inconducta partidaria experimentarán un compás de espera que acaso sea definitivo.

Será Recordado el Domingo el Señor Alfredo L. Goti

EL domingo próximo, a las 11.30 horas, se realizará un homenaje a la memoria del señor Alfredo L. Goti, en el cementerio del Norte, consistente en la colocación de una placa de bronce por el Comité Radical de la provincia, en cuyo acto hará uso de la palabra su presidente, doctor Juan A. O'Farrell.

Igualmente rendirán homenaje al extinto, la Convención de la provincia, la Convención de la sección 5a. y el Comité de Chascomús, del cual era presidente. Estos organismos partidarios también colocarán placas recordatorias.

Se Oponen a la División de La Pampa

Enviaron Telegramas al Presidente de la Nación, Dr. Ortiz

Con el auspicio de las municipalidades, la Junta Provincialista Pampeana, designada por la unanimidad de los 105 delegados de todos los departamentos de La Pampa, ha reanudaddo la campaña provincialista con los actos organizados por las comunas de Ing. Luiggi y Caleufú, en su zona.

Los vecindarios enviaron telegramas al presidente de la Nación y al presidente de la Cámara de Diputados, solicitándoles su apoyo para la provincialización, y oponiéndose a la iniciativa que se atribuye a representantes puntanos y mendocinos, según la cual la zona norte de La Pampa pasaría a poder de San Luis y Mendoza.

También las mujeres pampeanas mandan telegramas del mismo tenor a la esposa del primer magistrado.

Mitines en La Pampa

Los próximos mitines se efectuarán entre los días 16 y 17 del actual en Realicó y su zona. Con tal motivo está al frente de los trabajos el líder del movimiento provincialista, doctor Alberto J. Grassi, a quien acompañan como oradores los Sres. E. Cassou, E. Tejada, G. Etchevers, P. A. Bo, M. Magallanes, E. Rolero, E. Chayarino, S. Escofet, B. Gauto y R. Vidort, designado éste especialmente por la Federación de Agricultores.

El Orador



EL DR. JINARAJADASA, cuyas conferencias en el "Príncipe Jorge Hall" constituyen un extraordinario éxito para el prestigioso teósofo.

Serenamente, el Teósofo C. Jinarajadasa Pronunció su Primera Disertación

Formuló la Pregunta: ¿Qué Camino Nos Conducirá a la Tierra Prometida? Y Analizó Después la Humanidad del Presente

SE ha iniciado anoche en el salón Príncipe Jorge, el ciclo de conferencias que dictará en Buenos Aires el sabio teósofo, doctor C. Jinarajadasa, bien conocido de nuestro público que lo escuchó en diversas oportunidades sobre temas de profunda trascendencia espiritual.

La primera conferencia del doctor Jinarajadasa versó sobre el tema "La nueva humanidad de la intuición". La concurrencia fué numerosa y llenó totalmente la sala del Príncipe Jorge. Radio Rivadavia tuvo la exclusividad de la transmisión radiotelefónica, consiguiéndose de este modo que el conferencista fuera escuchado en todo el país.

¿Qué camino nos conducirá a la tierra prometida?

El doctor Jinarajadasa se presentó con su vestimenta característica y fué saludadó con entusiasmo por el público. Hizo la presentación del filósofo el presidente de la Biblioteca Teosófica Argentina, señor Olivares, quien destacó las ponderables virtudes del conferencista, cuya personalidad es conocida en todo el mundo.

El orador, sereno, exento de toda aparatosidad, pero con voz cálida y convincente, prsigue su análisis de la vida actual del hombre angustiado y de los países presos de problemas difíciles de solucionar en un estado de pobreza, preocupados por el fantasmo de la guerra, sin saber qué hacer. Se pregunta de inmediato: "¿Qué camino abierto nos conducirá a la tierra prometida?" Y se contesta: "No nos conducirán a la tierra de promisión los individuos característicos de nuestro actual tipo de humanidad. La Sociedad de las Naciones podría hacer mucho por conducirnos a la tierra de promisión; pero la Sociedad de las Naciones, tal cual como es hoy día, con su actual mentalidad y sus actuales representantes, no puede darnos lo que el mundo necesita. Ciertamente tine cada nación stadistas que ofrecen sus soluciones, pero se contradicen unas con otras. República, fascismo, estado totalitario, comunismo, monarquía constitucional y distintos sistemas de control monetario, son los varios remedis frecidos. Pero ni el actual tipo de republicanismo, ni el de fascismo, ni el de comunismo, aun en sus más ideales aspectos, pueden curar nuestros males ni proporcionarnos el dichoso mundo que anhelamos. Tampoco darán este resultado los medios económicos que se preconizan. Lo que necesitamos no son nuevs sistemas, sino hombre nuevos. Necesitamos hombres que consideren ols problemas desde un nuevo punto de vista y han de ser hombres representativos de un nuevo tipo, de humanidad, la humanidad intuitiva".

El tipo de humanidad intuitiva

Analiza el orador la humanidad del presente en sus tipos representativos que no pertenecen, en su modo de ver, al tipo que él llama "intuitivo", y qu sitúa en la humanidad del porvenir, describiendo a los precursores de esa nueva modalidad. La mayoría es apasionada, y ante las dificultades existentes entre los países no buscan la fórmula de arreglo conforme a las leyes de la mente, sino que levantan armas y exasperan los odios. Los pensadores son pocos. Es la minoría. Y a ellos se los apoda de traidores. El teósofo pareciera estar conforme, quizás, con el pensamiento de Ibsen en "Un enemigo del pueblo", cuando sostiene que la razón la poseen las minorías. Los precursores ya no obran como la mayoría. Han penetrado en la etapa de la mente. Son los que pertenecen a la humanidad pensante. "Los creadores de nuestras ciencias y filosofías".

Cristo restauró la intuición

Sigue el conferencista penetrando en su mundo de la intuición y se refiere a Cristo diciendo que sus predecesores se dirigen a la mente de los pueblos, con la misma verdad de Cristo. Pero sólo Cristo hizo una religión, porque se dirigió a la intuición. "Lo que dió fe de Cristo — dice Matthew Arnold — fué que restauró la intuición". Lo mismo ocurrió en la India con la aparición de Gautama el Buda. Porque los grandes Instructores — prosigue Jinarajadasa — representan el nuevo tipo de humanidad a que denomino humanidad intuitiva".

Se refiere luego a los artistas, encontrando en ellos a ese tipo intuitivo. Tratan de ver la vida desde el centro y no desde la periferia, porque la intuición es una facultad distinta de la mente. Bergson dice: "la intuición nos conduce a la verdadera interioridad de la vida con tanto éxito como la inteligencia nos guía hacia los secretos de la naturaleza".

La intuición y la comunidad con la naturaleza

Después de explicar los fenómenos de la intuición en los descubrimientos científicos, Jinarajadasa documenta la existencia de un mayor desarrollo intuitivo en la mujer que en el hombre y cita el refrán español "el consejo de la mujer es poco, y quien no lo toma es loco". Predica para el desarrollo de la intuición la inclinación a la benevolencia, a la compasión, a la piedad. Pero superior a ello para la finalidad expresada por el conferencista es la comunión con la naturaleza, porque cada uno de sus elementos con los cuales se funde nuestra alma, tiene una vida partícipe de la Vida Universal. La humanidad se transformará para bien de los hombres, pero esta transformación ha de operarla la intuición.

Propongámonos crearla

Rematando sus análisis, el sabio teósofo dijo al final de su conferencia: "Propongámosnos crear la nueva humanidad intuitiva porque establecerá un mundo perfectamente organizado, en el que todo ser humano tendrá no sólo lo necesario para su sustento y satisfacción de las necesidades materiales, sino también oportunidades para la propia expresión y para descubrir la vida en toda la belleza y dignidad".

Hay que empezar a formarla, formando al niño. Modelando en lo nuevo. Cuando seámos intuitivos recién comprenderemos todo esto. Cita a Tennyson, quien describe así al hombre así al hombre intuitivo: "Veía más allá de la vida y de la muerte — más allá del bien y del mal —; veía más allá de su propia alma. Ante él, como abierto pergamino, estaba la maravilla de la infinita voluntad".

Al finalizar su disertación el conferencista, doctor Jinarajadasa, fué entusiastamente aplaudido por la concurrencia, que lo escuchó durante todo el transcurso de su exposición con sumo respeto y silencio.

La proxima conferencia, que se llevará a cabo en el mismo salón, Príncipe Georges, el 13 del corriente, versará sobre el tema: "Angeles de Dios: los niños".

El Diputado Boatti y el Dr. Dickman se Hallan Mejor

LA salud del diputado nacional ingeniero Ernesto C. Boatti ha experimentado una notable mejoría y según la opinión de los médicos que lo asisten, habrían desaparecido las inquietudes que había despertado el estado de salud del mencionado dirigente del radicalismo de Buenos Aires. Todo hace presumir, pues, que el diputado Boatti ha entrado en vías de una franca mejoría.

Mejora Dickman

Según informamos oportunamente, el ex diputado nacional doctor Adolfo Dickman, se hallaba en grave estado de salud. Sin embargo, estamos en condiciones de informar a nuestros lectores que el mencionado dirigente del socialismo ha experimentado una sensible mejoría y que la impresión de los facultativos que lo atienden es bastante optimista en cuanto al estado del enfermo.

AVISO FUNEBRE

HOMENAJE

✝ ALFREDO L. GOTI. — Falleció el 9 de enero de 1938. — El Comité de la Provincia de Buenos Aires de la Unión Cívica Radacil invita a sus correligionarios y simpatizantes al homenaje que se rendirá a su memoria el domingo 12 del corriente mes de junio, a las 11.30 horas, en el cementerio del Norte. Punto de reunión: Peristilo del cementrio, a las 11 horas.

Cuatro Redactores de CRITICA, Escriben Sobre Otros Tantos Temas Literarios y Artísticos

EL PROBLEMA DE LA DESOCUPACION y la Pobreza Intelectual

Por HORACIO REGA MOLINA

El de la desocupación intelectual es uno de los problemas de nuestro tiempo, relacionado con las nuevas formas de vida y con la inadaptación a ellas de no pocos hombres de letras. No vamos a glosar el discurso de Quijote, pues siempre hubo tuyo y mío. Y bien lo sabía Cervantes, al que todo le quitaron. Pero en aquella época no existía la utopía profesional del gremialismo, como ahora. Entre los escritores, éste es un ensayo para conseguir corporativamente lo que no han logrado por el esfuerzo individual. Una especie de canje de lo particular a lo general, para afianzar, en el fondo, intereses individuales.

Hasta ahora el gremialismo intelectual, en la Argentina, sólo ha demostrado la trasparente miopía de los escritores, que en el único congreso —de feliz olvido—, solicitaron privilegios burocráticos, y que ayer nomás se han adherido al proyecto de publicación de las obras de Lugones, por cuenta del gobierno. Lo primero rechaza la traslación de la sentencia secular: "Ganarás el pan con la tinta de tu pluma", que es una exigencia tan lógica como la que cumple el ebanista, con el formón y el escoplo. Lo segundo resulta ingenuamente libresco, y subraya la apropiación virtual de la obra de un ciudadano, por el solo hecho de que ha muerto.

REGA MOLINA

La ley establece (artículo 4o. inciso b), que son titulares del derecho de propiedad los "herederos o derechohabientes" del autor, hasta los treinta años del día del deceso. Ignoramos el parentesco del Estado con los artistas. Y si él es natural, ¿por qué no alcanza a los rentistas, de modo que a su fallecimiento entre a disponer de sus propiedades y títulos?

Lo único propio del hombre, específica y socialmente, es lo que éste crea de sí mismo. Desde que existe la Iliada la Iliada es de Homero y de nadie más que de Homero. En cambio, el Pasaje Barolo, que tiene varios poseedores, pasará de mano y cambiará de nombre.

Se nos dirá que cualquier editor puede lucrar imprimiendo la Iliada. Bien. Eso es la demostración de la perennidad del arte y del valor auténtico de sus creaciones. La Iliada, desde que fué impresa, ha producido más ganancias que una fábrica de armamentos. Cientos de millones de ejemplares han circulado. Cientos de millones de pesos han hinchado la escarcela de los amables y abnegados editores.

* * *

¿Por qué, si produce esas fuentes de riqueza, el escritor es pobre? Porque la fama llega siempre a paso de cortejo fúnebre, y ella es la que dispensa los honores y los bienes. Por cada escritor viviente en trance de labrar su prosperidad económica, a punta de pluma, son infinitos los que van con toda la sed a un cántaro vacío, y con todo el hambre a una olla estrecha. Pues aquello de que, a buen hambre no hay pan duro, fué inventado para los poetas. Y equivale a la convicción siniestra de que el saber no ocupa lugar, que es una de las fórmulas en que el egoísmo humano encuentra su expresión cabal, para que lo padezcan los sabios.

El escritor es, en el fondo, el único culpable de su pobreza. Ha comenzado por transigir con la hipocresía del literatoide que desprecia la abundancia, como si el ejercicio de las letras que la proporciona, tuviera que ser necesariamente inferior. Así es como se desdeña el periodismo, que es la actividad que más se acerca a sus aptitudes o a su vocación. Prefiere, en cambio, la plaza burocrática, que le permite bostezar novelas y poesías, en el ocio de las oficinas públicas. Para el escritor que se sobreestima, el redactar sueltos o notas, en diarios o revistas, es una fatalidad de la que se libera apenas puede. En los últimos días hemos recibido tres libros, redactados por linyeras. Sus páginas calientes, tienen el iluminismo de los paisajes. Se han contentado con darlas a conocer. Y ahí andan, esos tres desocupados, por los caminos. Vagabundos de idéntico jaez que los que pasan la existencia, inmovilizados en los cenáculos, que son los tabernáculos de la holganza.

* * *

Otra de las causas de la desocupación intelectual — y de que la sociedad juzgue a todo escritor como un desocupado genérico — es la poca valentía para afrontar la leyenda de que el arte no tiene precio. Nos hemos conformado con la mentira convencional de Lafontaine, cuya fábula de la cigarra y la hormiga ha universalizado una antigua patraña. Nadie atiende a la reivindicación del buen viejo de Fabre. La cigarra se lo pasa cantando — artista de inmachable bohemia — mas cuida su alimentación, pues de ella le viene la fuerza que es gracia en su monocorde silabeo. Jamás le pide cosa alguna a la hormiga, laboriosa e inmunda como todo lo plutónico, ya sea diamante o gusano. Y es ésta, en verdad, la que suele atacarla para robarle los jugos que saca de la rama donde asienta sus élitros sonoros. Y es ésta, la que luego arrastra su cáscara de cristal, cuando muere, ebria de luz y de música. Y la lleva al hormiguero. Y es vianda paradisíaca en su despensa. Camaradas, imitemos a la cigarra. Vivamos de lo que viven todos. La literatura es una actividad tan productiva como cualquier industria de riqueza pública. Dumas — según Lolié — hizo un día cálculos y supo que sus obras habían dado para vivir a editores, libreros, comediantes, acomodadores, porteros, sastres, cocheros, etc, etc, de manera holgada y dichosa. Insisto en que imitemos a la cigarra, en su canto y en la lección de su conducta. Y que el que quiera aprovecharse, que lo haga con nuestros despojos...

* * *

En ninguno de los congresos internacionales del P. E. N. Club, en los que se han debatido tantas cuestiones neurálgicas, ha sido tratada, en la integridad de sus aspectos, la defensa del escritor en cuanto a su derecho a la vida. Porque importa mucho menos la custodia legal de sus intereses, que su reivindicación social. Ni en el seno mismo de su familia el hombre de letras es considerado como un individuo útil. Las luchas que debe librar, para imponer su vocación, comienzan alrededor de la mesa hogareña. El padre teme por su porvenir, y la madre por su moral y sus costumbres. Y a la vez, el literato, formado ya, fracasado o triunfante, no desea para sus hijos un destino análogo. Estos conceptos se han trasegado de un siglo a otro. Y han llegado a crear calificaciones exclusivas y excluyentes.

Si un corredor de avisos pierde dos horas en un café, charlando con un presunto cliente, está realizando una tarea que el medio en que actúa considera eficiente. Si un poeta pierde dos horas en un café, laborando en la subconciencia un verso de iluminada belleza, el medio en que actúa lo considera como un bohemio que degrada los atributos humanos. El día que la familia y la sociedad respeten la supuesta molicie del creador. El día que la familia y la sociedad sepan que la obra consciente requiere esa gestación, y que el escritor no pierde nunca su tiempo, aunque parezca lo contrario, habrá comenzado a plasmarse un sentimiento de respeto, que estimulará la reorganización de todas las ideas y propósitos exóticos, que se afirman para formar entre el artista y la sociedad una barrera tan sutil como resistente.

Muchas veces, con el requerimiento de unas cuartillas, hemos oído argumentar al que nos las solicitaba: "Total, a usted no le cuesta nada". Lo que se conjuga con nuestra sangre y nuestra conciencia no cuesta nada, y, por lo tanto, carece de valor. En esa universalidad de algo que ni siquiera alcanza a ser desprecio, se apoya la magra y evasiva remuneración del trabajo intelectual. Y, como consecuencia, el fenómeno de la cuasi desocupación. Que lo es la del escritor con trabajo, pero cuyas entradas no abastecen ni siquiera las necesidades perentorias.

Vivimos en la era del papel impreso. Millares de libros abandonan las planchas, diariamente, y en los más diversos idiomas. Millares de periódicos y revistas lanzan cotidianas ediciones que no alcanzan a agotar la avidez de los lectores. La fuerza que los mueve proviene del intelecto. Los hombres de acción encuentran, en las creaciones de la inteligencia, las sugestiones y las directivas de sus actos. Pero el escritor ha de vivir y perdurar en el soliloquio de los sueños. Y antes le será más fácil pasar por el ojo de la aguja que convencer a la humanidad que el término poeta es una voz calificativa, rebajada hasta el apodo por la convención unilateral de los mediocres.

* * *

Hay otra faceta de esta cuestión. Y no menos amarga. La indiferencia de los estetas ricos. Indiferencia que encuentra variadas proyecciones. Casi todos ellos, por vanidad convencional, regalan sus aranceles al editor, o se olvidan de cobrar sus colaboraciones. Pero aquí no se detiene su inadvertencia de la realidad. Su poder fiduciario les invita a abarcar zonas a las que, de otra manera no hubieran podido llegar. Su influencia se ejercita en esferas hasta donde no puede llegar el colega profesional. Y en su sólo provecho. Se crea, así, por gravitación de su personalidad social, una dependencia tácita del escritor pobre para con el pudiente. La observamos alrededor nuestro. Se observa también en países donde la cultura ha alcanzado su mayor densidad. La dedicatoria de Bertrand a Hugo, en su "Gaspar de la Nuit", es de una conmovedora humildad. El inmenso y minúsculo poeta lame las manos al Padre Río francés. De artista a artista, de luchador a luchador, puede interpretarse el caso como un exceso de admiración. El orgullo intelectual, de afuera para adentro, debe cambiar de rumbo y manifestarse, si es preciso con acritud rebelde, en forma arterial, con el ritmo con que sale la sangre de ellas, conservando el pulso en su líquida evasión.

De ahí que no nos inquiete la acrimonia que suele achacársenos, ante las cuestiones de la vida intelectual. Vivaquear al margen de ella será cómodo. Mas no conviene convertir en sistema la anodina cobardía del perro, y a veces conviene llevarlo adentro y no a nuestro lado...

EDUARDO GUTIERREZ, el autor de "Santos Vega". Dibujo de Güida

ESCRIBE JOSE GABRIEL

ES UNA OBRA CALIFICADA EL SANTOS VEGA DE GUTIERREZ

Es preciso que Eduardo Gutiérrez deje de ser un folletinero para ser un novelista de calidad. Claro que habrá que tomarse el trabajo de leer sus treinta extensos volúmenes, quince siquiera, seis, tres. Pero debe dejar de ser un folletinero.

Tiene folletines. Aun en ellos hay valores: la documentación literaria más vasta del tránsito argentino finisecular, quizás esté en ellos. Folletines, sí, pero con intriga humana, con hechos y personas que el apresurado rodaje del progreso atropelló, volteó y trituró en el país y que por lo tanto adquirieron un carácter representativo. ¿Poco arte en ellos? Probablemente. Pero mucho documento. Y Hesiodo sigue viviendo al lado de Homero.

Pero no tiene folletines solamente. Tiene además producción histórica en la que la pasión confesada o notoria no excluye la objetividad, verbigracia "El Chacho" y "Los montoneros", que presentan los últimos y acaso más heroicos momentos del caudillaje argentino, simbolizados en la patriarcal figura de Peñalosa; "La muerte de Buenos Aires", relato único e íntimo de la revolución porteña de 1880, que tan confusamente se sigue juzgando; "Croquis y siluetas militares", magnífica galería de héroes de la guerra paraguaya y de los fortines del desierto; "Juan Manuel de Rozas", la mejor narración que existe del mejor momento del caudillo federal, su infancia y su adolescencia, etc. etc. Hay tramos de la historia argentina que no se podrán escribir sin recurrir a Gutiérrez. Y ¿se sospecha hoy que el haberlos consignado Gutiérrez en sus libros fué un acto de coraje en el que se jugó la vida? Las revelaciones que hizo, por ejemplo, acerca del coronel Sandes, famoso, le valieron amenazas de muerte que sólo pudo desviar de su cabeza la autoridad y la valentía del coronel Lagos.

Tiene, pues, producción histórica valiosa, además de la folletinesca. Pero tiene, sobre todo, la formidable producción novelística de los mencionados "Croquis y siluetas militares", del "Chacho" y de "Los montoneros", y principalmente de "Juan Moreira", el calumniado y de "Santos Vega", el desconocido.

Pesa sobre la opinión ilustrada el presunto dictamen policial de Ingenieros sobre Juan Moreira. Nadie quiere darse cuenta de que ya en vida del Moreira auténtico había en la campaña bonaerense muchos Moreiras apócrifos, sea que los fabricasen los comisarios en busca de premios, sea que cualquier malevito usurpase el nombre del gaucho de Matanzas. Pero aunque el Moreira real hubiese sido (y no lo fué) el pobre matrero de los sumarios policiales, siempre podría quedar en pie la creación de Gutiérrez, si fuese una creación calificada. Lo es. Le basta para serlo el hecho de que el gaucho perseguido asuma en ella la condición de un Martín Fierro en prosa: en prosa, no porque su historia esté escrita así, sino porque, mientras Martín Fierro representa sus desdichas en acontecimientos épicos (de aquí su lenguaje poético), Moreira los simboliza en un delito vulgar (de aquí su lenguaje prosaico). Moreira es, en efecto, el trabajador honesto del campo argentino, estafado en sus bienes y burlado en su buena fe por el pulpero Sardetti, con la complicidad de los patriotas del interés. Esto hace de él un Martín Fierro en prosa; este es su enorme mérito: traduce en las formas comunes de "Don Quijote" los prodigios de los libros de caballerías.

Sobre Santos Vega no se ha descubierto dictamen policial. Una lástima: cuando falta sobre algo la opinión de la policía, parece que falta el revés de las cosas. Pero otras ocurrencias han venido a superponer también a esta creación de Gutiérrez una imagen falsa que la desacredita. Se piensa, en general, que Santos Vega es el de Obligado, con su alegoría civilizadora; y para Santos Vega se queda la gente con este que está en verso. Pero el Santos Vega grande, el Santos Vega de Gutiérrez no es ese.

¿Qué es Juan Moreira? El paisano en lucha con la ciudad enemiga. Santos Vega, es simplemente el cantor rural. Pero cantor ¿de qué? De las gracias y desgracias de sus hermanos campesinos. Ahora bien: en la época moderna, la desgracia campesina mayor es la corrupción o el atropello urbanos, como resultado del alzamiento burgués contra el feudalismo. Esa desgracia, entre galanterías que nunca conmueven tanto, les canta a los paisanos argentinos Santos Vega. Y ¿no se la cantaría con más entraña si fuese desgracia propia? Sin duda. Por eso Gutiérrez, en genial recurso de poeta y de político, identifica en su Santos Vega al paisano perseguido y al paisano cantor. Es Juan Moreira que canta. El de Ascasubi es un poco payaso de pulpería, y el de Mitre y el de Obligado un bardo.

Pero cantar solamente no es payar: payar es jugarle a cantar más y mejor a un émulo. ¡Qué juego noble! Ya los indios competían entre sí a razones. Los gauchos se desafiaban, lo mismo que a tajos, a conceptos versificados. Había que responder pronto y bien, y durar. Se cantaba todo lo conocido, se lanzaban pullas, se retrucaba con ironías, se hacían alardes. Perdía el que se atoraba, el que respondía sin ingenio, el que antes se dejaba vencer por una necesidad natural. A Santos Vega no lo venció nadie. Su prueba más dura fué la del negro en la estancia de Castex, y salió airoso de ella. Tres días seguidos estuvo payando con aquel moreno resistente. Poco a poco, al moreno se le fué trabando la lengua; al fin no pudo continuar respondiendo. Y todavía en el inevitable desquite a cuchillo lo venció el mozo blanco, picado de la viruela. Lo venció a rebencazos, pues había jurado no desenvainar sino contra la policía.

No lo venció nadie. Eso al de Gutiérrez. El de Ascasubi terminó arrastrándose de viejo; el de Obligado se rindió a la civilización. Se evade de la leyenda el de Ascasubi: la leyenda dice que lo venció el diablo. El de Obligado permanece en ella, pero desvirtuándola: pierde su última payada con Juan Sin Ropa, que el paisanaje identifica con el diablo y el poeta con el progreso civilizador. ¡Qué claudicación! La del poeta, desde luego. ¿Santos Vega entregado resignadamente a un enemigo terrenal? Ya Hernández falló al subsumir en la ciudad a Fierro y a los hijos: Hernández era propietario urbano cuando escribió la segunda parte de su poema; pero siquiera, en un gesto de pudor consigo mismo, les cambió el nombre. Para el paisanaje, sólo un ser sobrenatural pudo vencer a Santos Vega. Gutiérrez fué más allá: respetó la creencia de los paisanos, pero se las arregló de modo que cada cual aun pudiese eliminar al diablo también.

Este final del payador es verdaderamente inspirado. Santos Vega, deshecho por una vida penosa, pasa sus últimos días sobre la tumba de su amigo fiel, aquel Carmona que peleaba a la partida mientras él se tomaba un resuello, que le ponía en la boca la carne y el vino, mientras él payaba con el moreno y que celebraba sus alegrías quemando una gruesa de cohetes. Los paisanos del pago, que le rinden veneración, se acercan un día a invitarlo a payar con un nortero famoso recién llegado. Vega responde que tiene concertada una payada con el diablo. A la noche (el diablo no anda de día) los paisanos se aproximan sigilosos y oyen, en efecto, la guitarra y la voz de Vega, y creen oír otra guitarra y otra voz. "¡Es mal enemigo el diablo!" comenta al otro día Vega, y repite por la noche la payada. A la cuarta noche, después de un silencio en medio de la disputa, oyen los paisanos un grito y estas palabras del payador: "¡Me ha vencido!" A la mañana siguiente estaba abrazado a su guitarra y muerto sobre la tumba del amigo Carmona.

Hay que reconocerle a Gutiérrez la jerarquía de novelista y de poeta de calidad. Pero hay que leerlo.

JOSE GABRIEL

LA PINTURA EN EL SALON DE OTOÑO

Por GONZALEZ CARBALHO

En el destino de la pintura han prevalecido entre nosotros dos móviles francamente determinados: pintar para sí mismo y pintar para un sector de privilegio económico del que surgen los compradores de cuadros. De este segundo sector, en el que se basa la dudosa prosperidad de los artistas, nace la fatalidad del arte. La actualidad de la cultura, correspondiendo a una actualidad del mundo, evoluciona hacia más claros caminos de humanidad, transformando conceptos y regenerando el arte. Y tenemos entonces la pintura para las masas. Destaquemos de estos tres orígenes el primero y el último. Uno beneficiando en su actitud introspectiva, la técnica y el conocimiento del individuo. El otro, ya conquistado el medio expresivo, despertando un estado de conciencia en los individuos por medio del lenguaje plástico.

Estamos en el V Salón de Otoño. Recorremos una a una sus salas. Nos detenemos ante cada uno de sus ciento treinta y tantos envíos, unas veces con paciencia y otras con devoción. Y reconocemos que en mayor o menor cantidad los tres móviles que hemos enunciado tienen representación en el conjunto.

Nos cuesta creer lo que se dice a menudo, que nuestras artes plásticas están en pañales. Podríamos citar nombres que tienen prestigio no sólo local. Quiere decir entonces que a nuestros artistas debe pedírseles algo más que saber pintar y componer. Y es dentro de esos dos móviles, opuestos pero relacionados, que es necesario exigirles. De la época en que se exponía en las vidrieras a la actual en que los salones se inauguran casi a diario, ha corrido mucha agua o más bien dicho mucha pintura.

Sin embargo, ¿han correspondido nuestros pintores a los dictados de la realidad? Los poetas, quizá hayan sido más fieles a su tiempo. Rechacemos la sugestión que pudiera hacérsenos acerca de que la pintura es la forma conquistada por el color. Prefiramos esta otra más simple de que la pintura es la realidad exhumada o descubierta por la materia plástica. El concepto del arte no es hoy el mismo que el de ayer, pues se transforma gradualmente, madurando en el tiempo, dejando de ser solamente un goce del color. Si los colores nos permitir representar la luz y por ella sugerir el espacio, que el tema (el tema es a veces en un trozo de color, el clima pictórico) nos relacione con la humanidad a que pertenecemos. Por este camino se alcanza aquella cumbre de la dicha a la que aspiraban los sacerdotes de Delfos, rompiendo las cadenas de la individualidad.


LA OBRA DE AQUILES BADI expuesta en el Salón

Enuncio ahora mis predilecciones en el nutrido conjunto del Salón de Otoño: Aquiles Badi y Raquel Forner. Tenemos en sus correspondientes envíos, "Muerte de una sirena" y "La Madre" (estudio para una composición), los ejemplos de quien pinta para sí mismo y del que ensaya pintura para las masas; corrientes ambas de agua pura, auténticas, aunque la primera aparezca como retenida en un aislamiento prodigioso y la segunda ondulando en busca de horizontes definitivos.

Para Aquiles Badi no hay más realidad pictórica que su realidad interior y su pintura requiere un preconcepto poético para definirla. Cabe toda ella en una intimidad de creador atento a ciertas dramáticas abstracciones a las que intenta dar forma por medio de colores y volúmenes al parecer irreales. Es un producto de introspección, de verdad soñada, mundo de imágenes que generan en el espíritu y cuya representación plástica debe, sin duda, ser una tortura paar el artista. Al querer afianzarnos en nuestra idea sobre la pintura de Badi, lo interrogamos acerca de sus propósitos iniciales. Y no hemos aceptado la respuesta del artista, más bien, nos vimos en la necesidad de interrumpirla, pues disipaba en nosotros la magia que indudablemente tiene su pintura. Había desaparecido esa claridad intuitiva del momento creador, quedando las experiencias de oficio.

"MUJERES DEL MUNDO", de Raquel Forner

Tuvimos, entonces, un máximo convencimiento frente a esta tela de medidas regulares, en la cual encontrábamos concreciones cambiantes en las que confluían la sugestión del tema, el colorido por fracciones real o abstracto y esa visión de formas huyentes, como alucinadas por un acontecimiento de los primeros días de la tierra. Buscamos un punto de referencia para comparar esta pintura y debemos regresar a climas escondidos del alma o sino a los poemas del misterio, como algunos de Poe o de Elliot, por ejemplo.

Nada más lejano a "Muerte de una sirena" que "La madre" de Raquel Forner, en la que logra concentrarse el temperamento un tanto disperso de esta pintora. No queremos deslucir su prestigio manifestando que le reconocíamos influencias, a veces directas, de Chirico, Derain y Picasso; no sabemos si, sin "Destrucción de Guernica" en que se define una ideología en la temática del maestro sevillano, Raquel Forner hubiera alcanzado la importancia humana de su tema actual. Pero no cabe duda que hay influencias saludables y éste sería el mejor ejemplo. Inobjetable es la única figura del cuadro, aunque reconocerse en él la existencia de una sola figura es traicionar su intención, pues en sus brazos, cerrados para oprimir un niño, está la constancia de una dualidad maternal. Ese niño existente sólo en la actitud de los brazos, se reproduce en toda la atmósfera de la obra, en la angustia del rostro que trae el recuerdo de determinadas máscaras griegas, en el documento de las casas destruídas. Ya sabemos todo lo que esto representa y comprendemos que Raquel Forner toma de un estado del mundo aquello que hiere y despierta la conciencia de los hombres. Se halla, pues, en el plano de la pintura de su tiempo. Es una artista preocupada hasta ayer por un simbolismo plástico, al que si no ha llegado originalmente por lo menos ha dado pruebas de dominarlo. Sólo le faltaba este acento poderosamente humano a su lenguaje.

La pintura de temas humildes, que ya de por sí es comunicativa, requiere, asimismo, una interpretación acordada. Es la pintura del sentimiento suburbano que, por ejemplarizar ambientes de humanidad relegada, obliga a una comprensión profunda. De José C. Arcidiácono, Onofrio Pacenza y Andrés M. Castro, son las tres notas que llevan por título: "Esquina Boquense", "Esquina de San Telmo" y "Viejo Rincón".

En la primera hay un mayor dominio de los elementos, cada cosa está debidamente ambientada y consigue una reproducción de vida, no fotográfica, sino pictórica. En la segunda, con vagas reminiscencias de Utrillo, encontramos la poesía de los colores dentro de una modestia franciscana; en la tercera más inexperiente, situada con la violencia del conocimiento vital frente al tema, se pierde en habilidad de oficio lo que se gana en dramaticidad. ¡Qué distintas estas tres simpáticas notas a ese trozo de ciudad, neblinoso o sucio, con frondas sin aire, que presenta Marteau, repitiéndose año tras año!

Hay una amanecida frescura en el color —como ocurre también con la palabra poética—, que define al pintor que aun no está ganado por la mecánica del arte. Ello es lo inédito, lo creado por gracia de inspiración. Juan Carlos Faggioli, en su "Paisaje"; Gertrudis Chale, en su "Tormenta de Tierra", y Octavio Fioravanti en otro "Paisaje", son artistas en los cuales la pintura nace vivificada, cordial, limpia.

En la citada en segundo término prevalece la intención de apresar sólo lo substancial, lo que es característico del tema. Es el artista de mirada aguda, de modernidad moderada, de sintética factura. Destacamos en ella — artista extranjera — su acertada captación de lo nuestro. En los enumerados con el apuro que exige la falta de espacio, encuentra el espectador la fluidez admirable de quienes pintan no por pintar, sino por necesidad de reflejar un estado de ánimo preciso. Acaso Pronsatto, con sus dos óleos gemelos en realización, esté dando la pauta con su conciencia ponderada de artista. Junto a ellos y con privilegio de maestría está Horacio Butler con un motivo del Tigre, aunque su tela, aceptada como una de las mejores del salón, trae el recuerdo de ciertos afiches de propaganda difundidos por las empresas de turismo.

* * *

De los retratos que figuran en el salón, Emilio Centurión tiene sin reparo el mejor envío. Una cabeza de niña de factura netamente clásica pero en la cual flota una emoción tan intensa y espiritual que se olvida que es pintura, para mirársela absorbidos por la irradiación extraordinaria que posee. En ella Centurión parece culminar un ciclo en el que pudo haber obras de más aliento, pero no más puras. En otro plano se encuentran Celia Cornero Latorre con "Michel, del Trío Gattie y Cía.", en que el viejo cómico, envuelto en una atmósfera de colores intencionados, muestra su humorismo cansado y deslucido.

Y en la primera sala, Pettoruti, único representante serio del cubismo entre nosotros, se afianza en su abstracción plástica con "Un poeta", obra en que la ciencia del color llega a una armonización total. No pasemos por alto "Retrato de niño", de Víctor Pisarro, espíritu excepcional desaparecido últimamente, del que tenemos en este salón una de las obras más serenas y emocionadas. Y por último, Jorge Larco, en su elegante y justa acuarela, que no es precisamente una de las que más lo caracterizan.

Hay en esta crónica olvidos involuntarios y otros que no lo son. Eludimos de intento aquellas obras pintadas por pintar, que tanto gustan a los compradores, las que entonan bien en una sala de luz tamizada, las que buscan no ser comprendidas, para confundir, y esas otras en que se documenta el callejón sin aire del oficio hecho costumbre. Una sola tela de mérito reconocido acredita un salón. En este V de Otoño tenemos, ante todo, a un artista que se inicia en la interpretación de su época. Es Raquel Forner, que afronta con ello altos y generosos destinos. En ella y en Aquiles Badi ha encontrado el que escribe dos emociones distintas que se unen en una región precisa de su espíritu. En la región en que las emociones, ya sin problemas de la tierra, se miran sin rencor.

☆ Hacia la Pintura Mural en la Argentina ☆

Por JOAQUIN NEYRA

JOAQUIN NEYRA

Desde unos años a esta parte se vienen realizando en nuestro país algunos frescos, como denunciando la inquietud de los artistas por la pintura mural, por la decoración. Como gritando la necesidad de evadirse del caballete para marcar sus creaciones en el muro. Decoración que hasta ahora tiene especialmente un carácter didáctico, dirigiéndose al alma del niño para enseñarle, de un modo objetivo, lo que su espíritu aún no puede entrar a discernir de una manera clara.

Se ha dado con esto un gran paso en lo que se refiere a la pedagogía, que ha logrado de la estética funciones de utilidad social.

A este respecto, lo más significativo es lo realizado por B. Quinquela Martín en la escuela Pedro de Mendoza, en la Boca.

Podrá discutírsele a Quinquela — y se lo discutirá siempre — en lo que se refiere a la técnica, a su dibujo, pero no en su fuerza expresiva, en su pasión ardiente por exteriorizar los sentimientos y las luchas de los seres de su mundo, su mundo del puerto, creado por él, en color y en carácter.

Prima el concepto de lo agradable al niño. Lo importante para él, es comunicarse con el alma y los sentimientos de los educandos, destacando sus intenciones con la figura vigorosa o el color intenso, fuerte.

Hay en la escuela temas documentales e históricos de la Boca, ese barrio portuario que se desarrolla con una pujanza única hacia su destino de grandeza. Su carnaval pintoresco, sus circos expresivos, sus inundaciones ya famosas en la curiosidad ciudadana, sus bailes y música populares, hasta con las figuras bien conocidas de la Vuelta de Rocha.

Están también aquellos motivos del trabajo en el puerto — la verdadera fibra de Quinquela — para inspirar a los niños respeto por el rudo trabajo de sus padres. La expresión sombría de los cargadores de carbón, en su esfuerzo másculo. Tristeza negra. Polvo negro. Rostros negros. Con la única esperanza de que algún día las grúas y las dragas aliviarán totalmente la terrible angustia del hombre. Del obrero, constructor y mártir.

Y sin embargo, su pintura es optimista, sana, luminosa, fuerte. Quinquela ha señalado con su obra extraordinaria, un derrotero y un ejemplo.

El pintor desborda ya de la pintura de carácter didático y lleva sus creaciones a dos grandes frescos en las paredes del salón de actos del monumental estadio de River Plate, en los que evoca la vida deportiva de los primeros tiempos del club boquense. Pronto pintará otro fresco en la Penitenciaría Nacional. Quinquela Martín pide paredes. Tiene necesidad de hablar por sus telas y frescos, y solicita muros — papel en blanco — para estampar en ellos sus obras. Hasta ahora lo hace gratuitamente. Quiere expresarse, exponiendo la angustia o el brío de sus trabajadores del puerto.

Francisco De Santo

En este mismo concepto de la didáctica y de lo agradable al niño, ha realizado unos frescos de mérito Francisco de Santo, el expresivo pintor que interpretó paisajes y figuras del norte argentino, Perú y Bolivia, en el grabado y en la acuarela.

Los frescos pintados en el Patronato Provincial de Menores, en Abasto, son interesantes. Figuras serenas. Motivos de trabajo y escenas de la enseñanza. Dos trabajos murales en el Preventorio de la Liga contra la Tuberculosis, en Hernández, lo definen como un pintor capaz de dar al alma infantil una profunda poesía o el ensueño en esos niños que juegan o dibujan en la placidez de la naturaleza. Es una contribución del arte a la salud física y espiritual. Toda su fuerza expresiva, ingenua al mismo tiempo, está dada en esa figura del niño que juega con sus barcos minúsculos de papel. Velas hinchadas con ansias y fantasías tendrán itinerarios de sueños.

Angel Guido, buen pintor y grabador, hizo excelentes trabajos decorativos en algunos edificios públicos. Rodolfo Franco, dinámico, de más visión y seguridad en la escenografía, tiene motivos del riel en Ferrocarriles del Estado.

Si me he referido con más extensión a Quinquela y a De Santo, es porque ellos han realizado una obra orgánica en el género y con un fin determinado.

Hacia la pintura mural. Lasansky

Estamos ante la evidencia de que en nuestro país no existe la pintura mural propiamente dicha y como se la concibió desde el llamado Renacimiento Mexicano, encabezado por los pintores de más envergadura de estos tiempos: Rivera, Orozco y Siqueiros. ¿Cabe la excepción? Sí. Mauricio Lasansky y Luis Barragán han realizado pintura mural con el procedimiento de los mexicanos y siguiendo de cerca — lo que no quiere decir que lo hayan copiado — a David Alfaro Siqueiros.


BENITO QUINQUELA MARTIN

La pintura mural nace en la crisis de la pintura de caballete, exigida por la arquitectura moderna, por el cemento y la máquina, columnas de nuestra civilización material. La época ha llegado a aplastar el sentimiento individualista en el arte para dar paso al sentimiento colectivista. Un asunto complejo, sin duda. La masa y las luchas en la sociedad han entrado en el arte decididamente. El cristianismo fué el tema social-religioso del Renacimiento italiano, y el asunto social-ideológico, lo es del arte moderno. El clasismo. La transformación espiritual del mundo.

Lo humano, lo social, es lo trascendente. Lo bello deshumanizado no dice nada. El arte es siempre tendencioso, ideológico, místico, pero siempre apasionado. El "arte puro", aunque aparentemente no ofenda ni convenza a nadie, es sin embargo, el típico representante de una clase social y de una época en la historia. Las grandes conmociones de la humanidad lo aplastan, pero aparece de nuevo en el momento en que el espíritu se apelmaza en la vida burguesa, conforme y estática sin más aliciente que el deseo de agradar y halagar la existencia.

Lasansky y Barragán, a los procedimientos técnicos de la pintura mural le dieron el contenido humano social. El fresco que pintaron en Villa Ballester es una visión — síntesis — de la vida dramática de los obreros en la Patagonia trágica y hermosa. El fresco logrado en Córdoba, titulado "Tribunal obrero", denuncia en sus jóvenes autores la penetración en la hondura de la tragedia, en la injusticia social que aniquila a una clase.

¿Por qué no se produjo un renacimiento en la Argentina?

¿Por qué razones no se produjo en la Argentina un renacimiento artístico de trascendencia? Es fácil explicarlo. Artistas existen y muy buenos, capaces de haberlo intentado. Siqueiros estuvo entre nosotros y dejó una obra importante. Lo acompañó uno de los más fuertes temperamentos con que cuenta nuestro arte. Me refiero a Lino Spilimbergo.

Pero el llamado de Siqueiros no pudo cumplirse. El gran mexicano hablaba así a los jóvenes pintores argentinos: "Vamos a sacar la producción pictórica y escultórica de los museos —cementerios— y de las manos privadas, para hacer de ellas un elemento de máximo servicio público y de bien colectivo, útil para la cultura de las grandes masas populares". He aquí la verdadera cuestión: llevar el arte a la calle, al flanco de los monumentales rascacielos de hoy, para servir a la educación de las masas, ayudándolas a comprender sus problemas, exponiendo crudamente sus luchas, dolores y esperanzas. Transformar su espíritu por medio del arte. De un arte no solamente obrerista, sino totalmente humano, resultado de la emoción perdurable del hombre. No un arte puramente teórico, sino realista.

Quinquela y De Santo hicieron mucho y harán más, en el arte destinado a influir poderosamente en el desarrollo de la estética en el alma del niño, pero todavía no se ha hecho presente el artista, en la enorme Buenos Aires; por ejemplo, que lleve el arte a la calle para educar las masas. ¿Motivos? Es decir, el gran asunto, existe. La vida de América. El criollismo. Sus luchas, sus pasiones, ya sea en la sórdida pero múltiple existencia de la gran ciudad; en la "tierra maldita" que designara Darwin o en el infierno del Chaco; en la esclavitud de la mina, en los quebrachales o la caña; y también, ¿por qué no? en la vida rural vigorosa y en el ambiente pastoril, poético y amargo, desolador de la puna? Muchos son los asuntos capaces de tener proyecciones en el corazón del tiempo.

Pero falta la efervescencia social, tal vez. La existencia del germen revolucionario profundo. El renacimiento italiano admirado por los siglos, fué fruto de grandes luchas sociales. Florencia donde nació esa conciencia de la transformación espiritual escribía con sangre su tragedia. "Le enseñó de nuevo — al hombre — dice Mario Antonio Barrenechea — a amar la realidad y le elevó a la contemplación de la suprema belleza plástica, conduciéndolo a este éxtasis liberador no por senderos umbrosos y apacibles, sino entre el choque de fanatismos exacerbados, en medio de desesperadas luchas civiles, sociales y religiosas, entre las agitaciones de una existencia intensa, espiritual, entusiasta, odiosa, arrebatada y sangrienta". La tranquilidad da obras equilibradas, serenas, pero no de trascendencia fundamental para los destinos humanos. Pero esa época es también el momento de la audacia de los creadores que saltan por encima de prejuicios y convenciones. El Masaccio, que según se afirma despertó en Siqueiros su pasión y visión, fué el triunfador del realismo y un gran cantor de la naturaleza. "Filippo Lippi fué el primero que tomó por modelo de la virgen a una mujer, a una monja y terminó por hacer una doble obra maestra, el cuadro, y a la monja un hijo, que fué el Filippino", como apunta el autor antes citado.

El renacimiento mexicano

Y el renacimiento mexicano no aparece en plena revolución de aquel gran país de habla hispana. Es el momento de la guerra civil, de las luchas religiosas e ideológicas. Días en que México construye, según su naturaleza espiritual y social. Siqueiros fué soldado de esa revolución. Es la época constructiva por excelencia.

Entre nosotros el artista no encontró el momento propicio, el hervor de las luchas civiles, revolucionarias. No se topó con un estado colectivo de importancia. Faltó el aliciente, la gran corriente espiritual, constructiva.

Y por lo tanto, tampoco tuvo en suerte dar con un ministro de Instrucción Pública de la talla de Vasconcelos, que protege el Sindicato y entrega paredes y medios para que el "bloque" pinte en la Preparatoria, cuyos frescos defenderán los artistas con ametralladoras contra la furia del estudiantado azuzada por los críticos burgueses.

Existiendo en la Argentina sobrado asunto para el arte social — lo hay en cualquier parte del mundo — para el artista con sentido colectivo ¿se asociarán los pintores en sindicatos para pintar en "teams", en en "bloque", llevando el arte a la calle, para la educación de las masas y su transformación espiritual? De este modo se solucionaría — contando con el apoyo del Estado — la difícil situación económica en que viven. ¿Pero encontrarán un gobierno que sea capaz de ayudarlos, de estimularlos en su labor, sin trabar el libre curso de sus creaciones, en vez de despojarlos de las cátedras al primer intento de renovación? Todo esto parece difícil — sin que sea imposible — y retarda ese ansiado renacimiento artístico en nuestro país.

Por otra parte no hay por qué afligirse. El momento esperado vendrá. La humanidad no se detiene ni pasa dos veces por el mismo punto. Vendrá con sus pasiones hacia derecha o izquierda, hacia el lado de Dios o del Diablo. Pero vendrá, en el instante preciso para madurar y fecundar esta transformación social y espiritual en el arte, que ya está caldeando la inquietud de los mejores.

EL IRASCIBLE "ARCHIBALDO" LUCHARA A 3 PUESTAS CON EL CONDE KAROL NOWINA

EL SPORT DE CADA DIA

Por HUGO MARINI

Asuntos Graves Tratará Hoy el Tribunal de Penas. Areso se ha Depreciado. | *La Campaña de F. C. O. no es Anormal. Es Muy Traicionero el Football.*

OTRA VEZ EL ASUNTO DE LOS SOBORNOS

¿QUE OCURRIO CON EL EQUIPO DE F. C. OESTE? ESTO SE LO han de preguntar los aficionados que vieron iniciarse al equipo "verde" de Caballito como uno de los posibles "fenómenos" del año. Y la respuesta no aparece. De cómo quien parecía que habría de constituir la pesadilla de muchas de las grandes instituciones se ha venido abajo, no hay indicios. El equipo es el mismo. Campea en él toda la juventud de nuestro football. Y no ha ocurrido nada extraordinario en sus filas que pueda justificar el quebrantamiento de la moral normal del conjunto: no hay conflictos internos, y la camaradería entre sus jugadores y entre éstos y entrenador o dirigentes es absoluta. El asunto es digno de algunas reflexiones. Y éstas las deben hacer los "hinchas" apasionados y los propios jugadores, para no caer en abatimiento y mantener siempre el espíritu alto, que es la mejor virtud de los buenos deportistas. El football no puede juzgarse a primera vista, y el valor de un cuadro no lo da una performance brillante. Hay que conquistar muchos segundos y terceros puestos para aspirar, alguna vez, a lograr el primero.

SARLANGA

B. GANDULLA

★ ★ ★

EL TEAM DE F. C. OESTE, con los hombres que posee, pudo realizar una buena campaña, a pesar de todo. La derrota lamentable que sufrió el domingo no significa nada en ese sentido. Almagro ha de ser un rival peligroso en jornadas sucesivas, muchas performances que justificarán su primera victoria. Pero tampoco convenía que los que "hinchan" por el simpático club de la calle Caballito creyeran haber tocado el cielo con la mano cuando conquistó sus cuatro primeros puntos. No conviene nunca que se forjen ilusiones, por exceso del nombre. F. C. Oeste no está todavía templado para ir muy lejos. Le falta defensa, y el ataque juvenil que posee necesita aún de mucho fogueo para poder salvar las grandes defensas que las hay en los compromisos del campeonato.

Chacarita Juniors expulsa a Tramutola

Una noticia excepcional puedo ofrecer a los lectores: el club Chacarita Juniors tiene resuelto pedir a su próxima asamblea la expulsión del señor Tramutola, en su carácter de socio del club. Se confirma así, plenamente, la información que adelanté ayer en uno de mis comentarios.

Se iniciará, con este motivo, el "affaire" que dará mucho que hablar y que pondrá de actualidad un tema que está muy lejos de ser grato, pero que es necesario y conveniente para que se sepa de una vez cuál es el clima en que se desenvuelve nuestro football: el de los sobornos.

Chacarita Juniors anuncia revelaciones sensacionales. No es la primera vez que el mismo club da lugar a esperar declaraciones desusadas. Hace dos años prometió poner en evidencia una serie de irregularidades comprobadas en cierto club, pero sólo aplicó medidas punitivas a determinados jugadores suyos. Hoy vuelve a prometer. Pero quién sabe si por fin llegará a lo concreto.

Esperemos, entonces, los acontecimientos.

ESTA NOCHE HABRA NOVEDADES SERIAS: EL TRIBUNAL DE PENAS tiene que aplicar medidas de carácter grave a varios clubs, a raíz de los sucesos producidos últimamente en varias canchas, que afectaron a los árbitros que dirigieron en ellas los partidos. Se clausurarán canchas y se emplazará a instituciones para que se defiendan, a los efectos de ser castigadas, comprometidas en infracciones que caen dentro de la sanción disciplinaria de la clausura de sus canchas. Será un día extraordinario en la vida del Tribunal de Penas, y no sería difícil que, además de adoptar esas sanciones extremas, se dictara alguna declaración excepcional, tendiente a llamar la atención de todos los clubs sobre el alarmante recrudecimiento de las agresiones a los árbitros.

★ ★

ARESO, EL ZAGUERO ESPAÑOL QUE VINO CON EL EQUIPO VASCO y quedó en esta capital, ya se probó en dos clubs: River Plate y Racing. En el primero, al parecer, terminó con las conversaciones iniciadas acerca de su contratación. En Racing, donde jugó anteayer ese match amistoso contra Argentino de Quilmes, no parece haber satisfecho a los dirigentes. Ya es mal indicio. Y ahora, para triunfar en nuestro medio, tendrá quizá que empezar desde más abajo de donde lo pretendía. Luego, es posible que llegue adonde hubiera estado de no haberse producido los acontecimientos que lo han alejado de su país.

Pequeño correo.

A "Un enemigo" (Bella Vista). — Si quisiera molestarse, viniendo a [illegible] de 19 a 21 horas, podría satisfacerlo en toda su curiosidad. Hace mal en considerarse tan perspicaz, sin antes conocer el asunto que pretende juzgar. Con el mayor placer le haré conocer, en todos los detalles, cómo usted se equivoca.

Almagro Refuerza su Team: Jugará Catuegno

De acuerdo con la información adelantada en nuestra sexta edición de anoche, han solicitado telegráficamente los dirigentes de F. C. Oeste a sus colegas del club Rosario Central la transferencia del zaguero Mario Pereira, a efectos de probarlo en el match que disputarán el domingo próximo contra los "bohemios". En la reunión que efectuará esta noche la junta directiva de Rosario Central será considerado el pedido de los "ferroviarios".

Los dirigentes de Almagro, no obstante haber conquistado el domingo pasado su primer triunfo, consideran necesario reforzar su línea media a efectos de mejorar sus actuaciones en los futuros compromisos que les asigna el fixture. En su partido del domingo contra los "millonarios" anuncian el debut del ex half izquierdo de Independiente, J. Catuegno y por intermedio de Orsi gestionan en calidad de préstamo a los "diablos rojos", al jugador Spinelli que actúa como centro half en la reserva.

— No obstante contar Boca Juniors con un buen plantel de suplentes en las divisiones inferiores, han gestionado en calidad de préstamo hasta la terminación del campeonato de primera división al jugador Colocia de Atlanta, quien venía actuando como suplente de Tornaroli en la escuadra superior.

— Los mens sanas platenses han insistido nuevamente ante los directores de Boca Juniors en sus tramitaciones para lograr la transferencia del arquero Juan Elías Yustrich y ofrecieron como cambio a Echevarrieta. Los boquenses mantienen su anterior respuesta sobre esta negociación que consiste en acceder al pase del player, siempre que el pase o en su defecto que Gimnasia les conceda el pase de Tomás González.

— Argentinos Juniors, para su partido contra Quilmes ha constituído el siguiente equipo: Pedroza; Bottinelli y Di Paola; Castro, Torgia e Isaac; Devizzia, Repetto, Turello, Salvatore y Pisapia.

— Por encontrarse lesionado no podrá actuar el domingo en la escuadra superior de Tigre, el zaguero Quiroga, quien sería reemplazado por Zucco.

Será un Encuentro Lucido y Violento

La reunión del quinto campeonato mundial de "catch-as-catch-can" que se efectuará esta noche en el estadio Luna Park, resultará una de las mejores de la actual temporada.

Buen match

El cow boy americano Jack Russell competirá con el español Andrés Castaño, campeón mundial de 1934.

El estadounidense es un atleta recio y ducho. Posee recursos y abusa demasiado de los "fouls".

Castaño es fuerte y conoce los secretos del "catch". En el primer campeonato de "Agárrese como pueda", efectuado en Buenos Aires, se impuso en gran estilo, antecedente que lo presenta como un rival de mérito ante el cow boy.

Rivales expertos

El campeón checoeslovaco Edde Ebner y el inglés Joe Campbell, campeón de Gales, efectuarán un match sumamente interesante.

El nombrado en primer término es hábil y fornido. El británico pesa menos pero posee singular velocidad y acierto para aplicar las "tomas".

El cotejo resultará interesante, y las probabilidades de los contrincantes se hallan en un mismo plano.

Adversario peligroso

El americano Walter Sirois, conocido por el "Enemigo Público No. 1", será adversario peligroso para el alemán Franz Schroll, campeón mundial de 1937.

El germano se verá obligado a recurrir a todos sus conocimientos para evitar una sorpresa nada agradable. El estadounidense es bravo por su temperamento. Emplea golpes prohibidos, y como es muy ágil y aventaja en peso al alemán puede anularlo, aunque tendrá que realizar una gran performance porque el campeón mundial de 1937, es muy ducho.

La "fiera" de nuevo...

El conde Karol Nowina, campeón de Europa Central, se medirá con el judío inglés "Archibaldo" Morris, a tres puestas de espaldas sin tiempo limitado. Es un verdadero duelo entre la técnica y la brutalidad. El conde es el artista del "catch". La variación que emplea en el ring cuando defiende su chance es admirable. Fué el creador del "tirabuzón", y por su brillantísima técnica es el favorito de la afición porteña.

"Archibaldo" es la sensación de 1938. Es una fiera en el cuadrado. El apodo que tiene se lo puso el público. Es un buen hermano del célebre paquidermo del Zoológico. Los ataques de furia que tiene son formidables, y mantienen en constante tensión nerviosa a los espectadores.

Esta noche presenciaremos un match formidable, más si tenemos en cuenta que "Archibaldo" sigue en el primer puesto del torneo y el conde en segundo. El resultado puede influir para la final del campeonato.

El Sábado Realizan un Festival en el Club Manuel Belgrano

El club Manuel Belgrano, prestigiosa entidad de la vecina localidad de Bernal, ha resuelto realizar el próximo sábado un festival benéfico en el salón Cristóbal Colón de Quilmes, que dará comienzo a las 21 horas.

Serán Bravos los Matches de Pelota a Jugarse Esta Noche

Una nueva reunión de pelota a paleta se cumplirá esta noche en la cancha de Almagro. La misma — que promete ser lucida — dará comienzo a las 22.15 horas, siendo el programa de partidos el siguiente:

Bertini con zurda y Bertini menor contra González con zurda e Ismael; Huarte y Oroz contra Utge menor con derecha y Berutti.

Los Hinchas Cobraron Otros Dos Mil Pesos de "Futbol Líder"



LOS CONCURSOS de la Revista FUTBOL LIDER, que otorga semanalmente dos mil pesos al aficionado que totalice mayor número de puntos en los partidos que aparecen en los cupones de la citada publicación, despiertan cada día mayor interés entre los aficionados. Aquí vemos a cinco de los seis aficionados que cobraron ayer el premio correspondiente al segundo concurso, con los encuentros disputados el 29 de mayo último. El otro aficionado, que igualó con ellos en 13 puntos sobre 15 posibles, no pudo hacerse presente en los escritorios de la Editorial Deportiva, ubicada en la Diagonal Norte 616, por haberse radicado en la ciudad de Tucumán, habiéndosele girado el respectivo importe. A cada uno de los aficionados ganadores, les correspondió la suma de pesos 333.33.—. Aparecen en la foto Juan Abellón, que vive en la calle 9 de Julio 54, Bernal; Juan Carlos Lago, Larroque 190, Bánfield; Salomón Cababié, Tucumán 143, Quilmes; Antonio Bogado, Bolivia 5616 y Miguel Angel Mallo, Nahuel Huapí 1866

Racing Designa Mañana su Team

José Díaz Actuaría en Lugar de Bianchi

La práctica realizada ayer por los jugadores de Racing, ha dejado satisfechos al entrenador Mario Fortunato y dirigentes que la presenciaron. Asistieron a la misma, todos los jugadores del primer y segundo equipo con excepción de Scarcella, siguiendo con interés la forma de actuar y desempeñarse a Evaristo Barrera y Vicente Zito, cuyas reapariciones se anuncian para el próximo domingo.

Barrera en gran forma

Evaristo Barrera, que resultó lesionado en el match disputado hace algunas semanas con Platense, se movió muy bien, evidenciando encontrarse en buen estado físico y en condiciones de reaparecer éxitosamente. Si alguna duda había acerca de su posible inclusión en el equipo que el domingo enfrentará a Tigre, ella ha desaparecido después de la sesión de entrenamiento de ayer.

El "obús" cordobés ha recuperado su mejor forma y a poco que no extrañe la reaparición, debe producir el domingo una de sus mejores actuaciones.

Zito también está en gran estado

También llamó la atención el estado físico de Zito, quien no actúa desde hace algunas semanas, debido a que fuera suspendido por el Tribunal de Penas. Habiéndose cumplido ya la pena impuesta, el brillante y hábil insider podrá reintegrarse al equipo desde el domingo, volviendo a formar la acostumbrada pareja con Larrechart, la que está llamada a popularizarse y consagrarse como una de las más eficaces.

Zito no ha descuidado su estado durante el tiempo que no jugó, habiéndose entrenado continuamente, lo cual lo ha mantenido en forma.

La reaparición de Zito y Barrera en el quinteto ofensivo dará gran empuje a la línea delantera que podrá desempeñarse con mayor eficacia que como lo ha venido haciendo últimamente.

Gumeno volverá a reemplazar a Scarcella

El zaguero Scarcella será objeto mañana de una nueva revisación médica pero se considera muy difícil que pueda actuar en el compromiso del domingo, ya que a pesar de haber mejorado notablemente no se le quiere exponer a correr el riesgo de una reagravación que podría ser muy peligrosa.

El brioso zaguero del equipo de Avellaneda volverá a ser reemplazado por Gumeno que ha venido actuando con buen resultado, al lado de Villa.

Mañana se designará el equipo

Las autoridades de Racing ha dispuesto designar recién mañana el equipo. Se considera también casi seguro que el centro de la línea media será ocupado por José Díaz quien reemplazará a Dante Bianchi al que se le dará un prudente descanso. Dante Bianchi ha evidenciado encontrarse un tanto bajo en su estado de forma que se le dará una pequeña vacación para que recupere su mejor forma.

El posible equipo de Racing

Si no ocurren novedades a último momento, Racing formará así su equipo: Capuano; Villa y Gumeno; A. Díaz, J. Díaz y J. García; Larrechart, Zito, Barrera, Pont y E. García.

CRITICA DEPORTES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

Año XXV — Jueves 9 de Junio de 1938 — No. 8690

El Crack del Volante A. Gaudino Hablará hoy por Radio Rivadavia

CON motivo de la propalación de la conferencia del filósofo Jinarajadasa, ha sido postergada para hoy, a las 19.40 horas, la presentación del destacado volante Antonio Gaudino, quien en la audición Motor Sport que brinda la fábrica de elástico Ursus y la casa Ditlevsensen y Cía. relatará su actuación como ciclista, motociclista y automovilista, tres deportes en los cuales logró descollar.

La presentación y el reportaje serán hechos por el jefe de nuestra página de automovilismo, don Pedro Fiore.

En cuanto a la presentación de Manuel Arrouge, ha quedado diferida para mañana, a las 19.40 horas.

La Carrera por el Trofeo Scaglia se Disputará el Domingo Próximo

Continuando con el programa de pruebas de velocidad fijado para la presente temporada, el Club Ciclista Nacional deberá hacer disputar el próximo domingo en la Avenida Costanera Sur la competencia por el trofeo Fernando Scaglia, instituído en memoria del malogrado ciclista que llegó a constituir una de las figuras más relevantes de ese deporte entre nosotros.

El trofeo Fernando Scaglia ha de dar lugar —al igual que en otros años— a una lucha lucida en la que intervendrán destacadas figuras que se jugarán enteras en procura del triunfo. Ha de dar más brillo a esta prueba la buena organización que —volvemos a repetir— estará a cargo del Club Ciclista Nacional.

Además se anuncia para el próximo domingo la disputa del Trofeo Pedal Argentino para 4a. y 5a. categoría y pruebas organizadas por el Club Ciclista Pichenta, Juventudes Deportivas Unidas, Ciclo Club Moreno y Club Ciclista 9 de Julio.

SPORT. BARRACAS Y LANUS JUGARAN AL BASKETBALL

Mañana proseguirá el Campeonato Abierto de Basketball, que para equipos de primera división organiza el Club Atlético Independencia. La reunión dará comienzo a las 22.15 horas, realizándose los siguientes matches:

Atenas contra San Lorenzo.

Sportivo Barracas contra Lanús.

Fenoy y Savoia Son Fuertes y Guapos

El pugilista argentino Humberto Savoia, pasado mañana, tendrá que realizar una de sus mejores actuaciones para salir airoso frente al campeón español liviano Carmelo Fenoy, en el match que efectuará en el ring del Luna Park.

Los preliminaristas

Discretos profesionales actuarán en las preliminares. En el primer cotejo a seis rounds, Ignacio Rivarola combatirá con Raúl Urcaray.

En el segundo preliminar a seis vueltas, Tito Soria resolverá posiciones con Higinio Núñez. Son púgiles noveles. En sus presentaciones han gustado por la decisión que emplean para defender su chance. Tanto uno como otro se mantienen invictos, antecedentes que contribuyen a pronosticar que realizarán una pelea muy brava.

En el semifondo a ocho rounds, Carlos Liegard enfrentará a Andrés Mella. En el interior, Liegard ha realizado una buena campaña. Será un rival de riesgo para Mella, por los recursos que posee, en consecuencia el encuentro tiene probabilidades de resultar atrayente.

Terminan el entrenamiento

Esta tarde los rivales del match de fondo del próximo sábado darán por terminados sus respectivos entrenamientos.

Fenoy realizará los últimos rounds de guantes con sus sparrings. El estado físico que posee es excelente, otro tanto podemos decir del optimismo que posee. Tiene plena confianza de que en el instante de la prueba realizará una de sus mejores performances.

Savoia dará término hoy a los rounds de guantes. Se halla bien entrenado y solamente mañana se dedicará a realizar ejercicios livianos con el fin de mantener su gran estado físico.

La pelea entre Fenoy y Savoia será, sin la menor duda, muy brava. El hispano como el argentino son peleadores y recios. Será un combate en donde pelearán de igual a igual. Resulta difícil anticipar el pronóstico. Si bien es cierto que el campeón español posee mayor experiencia es bueno recordar que nuestro compatriota es recio y pega fuerte, cualidades que pueden darle un disgusto al extranjero al menor descuido.

Por la moral de los adversarios, que pasado mañana se medirán en el cuadrado del Luna Park, no es aventurado anticipar un combate muy reñido.

D. SCHIARAFFIA COMBATIRA CON A. SANCHEZ EN LA PLATA

Pasado mañana, en La Plata, el ex campeón argentino Domingo Schiaraffia, se medirá con el pugilista local Aníbal Sánchez, a diez rounds, match que resultará de interés, por los antecedentes de los rivales.

Sánchez tendrá en Schiaraffia a un adversario peligroso por su experiencia.

Prueba Brava



EL CONDE Karol Nowina, que esta noche se medirá con el terrible "Archibaldo", en un match a tres puestas de espaldas, deberá realizar una gran performance para evitar la derrota

EL SABADO COMENZARA EL ESTUDIO DE LAS REFORMAS

La comisión especial que se designó oportunamente por el Consejo Directivo, para tratar las reformas al reglamento y estatutos de la Asociación del Football Argentino, habrá de realizar su primera reunión el próximo sábado en el local de la entidad, a las 18 horas, bajo la presidencia del señor Sánchez Terrero.

Como noticiamos oportunamente, las reformas a considerar, comportan los puntos contenidos en el memorial del presidente de la Asociación, cuando aceptó a principios de marzo su reelección.

Se trata de reformar el régimen del gobierno de la Asociación, de manera que el presidente tenga más atribuciones en relación con las exigencias de su cargo y las responsabilidades inherentes, así como la Mesa Directiva que resolvería en todos los asuntos con la sola obligación de dar cuenta periódicamente a un Consejo especial, que tendría también el carácter de asamblea, evitando así la superposición actual de cuerpos que están formados análogamente por representantes de los clubs. Asimismo se trataría de que el mandato del presidente y miembros de Mesa Directiva se prolongara por lo menos por 2 años, para dar tiempo de este modo, para que se realice una obra constructiva con iniciativas propias que no estén destinadas a ser abandonadas.

La comisión especial comenzará a trabajar intensamente, con el fin de dejar confeccionado el proyecto de reformas que serían tratadas por el Consejo si es posible antes de la partida de don Eduardo Sánchez Terrero para Europa, que será a fines de mes.

1. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi
Sede central: CALLAO 367. U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto

2. Enfermeros

ESTUDIANTE practicante aplica inyecciones a domic. Precios convencionales. Fco. Acuña de Figueroa 1235. U. T. 71-4257 y 54-3266.

PRACTICANTE. Inyecciones a domicilio, $ 1. U. T. 38-7600.

INYECCIONES a domic. indoloras $ 1 (por prescrip. méd.). Caba hosp. Diplomada, muy expert. De Tomasi. Tucumán 1658. U. T. 47-8223.

3. Parteras

A BACIGALUPI
PARTERA ESPECIALISTA MODERNA Y COMPETENTE
Embarazos. Partos. Casos urgentes. Atención esmerada. Precios módicos. CONSULTAS GRATIS de 10 a 19 hs. U. T. 47-5056
RIVADAVIA 2368, piso 1o.

A CONTE — ARAOZ 2289
esq. Charcas (a 1 cuadra de Cánning). Ex Jefa Maternidad. Embarazos, partos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. U. T. 71-5690.

A RADICE. Partera - Atiende partos y casos urgentes. Tratamientos médicos y eficaces por el Dr. Juan C. Radice. Consultas gratis por la tarde. PERU 1761. U. T. 23-5862.

A MARIA H. DE LUNA
CASOS URGENTES. Embarazos, partos sin dolor. Comodidad para pensionistas. Tratamiento eficaz del flujo y úlceras del cuello de la matriz. Médico Dr. Luis Giménez. Consultas gratis todo el día. ALSINA 1779. U. T. 38-5374.

A SUSTER. Partera espec. partos, casos urgentes, consulta gratis. Estados Unidos 764. U. T. 23-3609.

A EMA, ex del Rivadavia. Costa Rica 4443 y Cánning. Casos urg. Recibe pensionistas. Consultas todo el día.

A. COHERE - Partera especialista, atiende todo el día y domingos, prec. módicos, consultas gratis. CANNING 1068, p. 1o. B. U. T. 54-6513.

A. NUÑEZ — Partera especialista atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-0376. Independencia 2371. Domingos inclusive.

A MARINA — Ex del Rivadavia
Especialista en partos, embarazos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. CANGALLO 1710, piso 1º, dp. A U. T. 38-4403

A. MEEROFF
Especial. part., emb. casos urg. Cons. t. día. Larrea 294, p. 1º, der. U. T. 47-4728

A PUGLIA. Emb. part., ex int. del Hosp. Alvear y R. Mejía, consult. acred., prec. mód., cons. gratis. Azcuénaga 621, p. 3o., dep. H. U. T. 47-3924.

A. YANNI. Partos, cas. urg., prec. mód., pensión. Cons. gratis. Facil. pago. San Juan 1380 (cerca Constitución) 23-7601

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. gratis todo el día. Pavón 1727. U. T. 23-5995.

CONSULTORIO OBSTETRICO
Atendido personalmente por las acreditadas parteras DELIA CACERES y LOLA P. DE CAMPAZZO. Embarazos. Casos urgentes. Consultas gratis todo el día. Precios módicos. COCHABAMBA 1250, a una cuadra de Constitución. U. T. 23-8691.

DIPLOMADA en MADRID y Bs. As. Amatriain, partera 26 años práctica, espec. en casos urgentes y partos sin dolor, pens., cons. gratis, tiene tratamiento moderno del flujo. Pago mens.. médico Dr. Augusto León. Entre Ríos 405. U. T. 37-2795.

FABBRI — PARTERA
ESPECIALISTA, ex del Hosp. R. Mejía. Partos. Embarazos. Precios sin competencia. Consultas gratis. Se atiende todo el día y domingos
PARANA 270 — U. T. 35-3905

LUISA DE CAPRA
Partera, diploma de honor. Atiende todas horas y domingos. (Consultas gratis). Embarazos, partos y casos urgentes, $ 30. Jujuy 37, piso 1o. A. — U. T. 47-2930.

MARCELA RIZZO - PARTERA
Ex jefa del Hospital Alvear, embarazos, partos. Consultas gratis. Se mudó de Maipú a TUCUMAN 622. U. T. 31-9385.

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes, sin dolor. Fácil pago. Comodidad para pensionistas. Consultas gratis. RINCON 178. U. T. 47-2429.

MARIA E. ZUNINO
OBSTETRICA
Consultas de 14 a 18
SUIPACHA 365, Piso 2o.
U. T. 35-1027

PESQUERO. Partera. Trabajos urgentes. CERRITO 242, 4o. piso L.

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR
Problema sexual resuelto. Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. — Ortopedia Anatómica. Córdoba 708.

7. Turismo

A TODO punto compro pasajes y vdo.. Avda. Alem 1314. Corrientes 1420. U. T. 31-7729.

10 Compraventa de Negocios

RAFAEL JOAQUIN, martillero público, Patricios 225. Avisa que por su intermedio rematará el día 14, a las 14 hs., el negocio de Tienda y Mercería perteneciente al señor Miguel Esquef, Caseros 3035, Capital. Reclamaciones de ley a partir de la fecha en los domicilios fijados.

11. Compras Varias

AL CONTADO COMPRO
grandes lotes de mercaderías en general. Tratar de 9 a 12 y de 15 a 19 hs. "El Comercio", San Martín 486. U. T. 31-2133.

COMPRAMOS
Cobre hasta 0.79 ctvs. k. Bronce 0.50. Aluminio 0.90. Baterías de auto G. $ 2.50 c/u. Plomo, Cinc, Antimonio, etc., cualq. cant., aun viejo o roto. Bartolomé Mitre 3462.

12. Ventas Varias

BICICLETAS
PILLIPS, recién recibidas. — $ 155
VICTORIA 1901. U. T. 48-0068

COCINAS, calefones y estufas, garantidos. Benedini Hnos. Rivadavia 2476.

CAJONES DE AUTOS
CHEVROLET y otras marcas, machimbre, pino tea, etc., por mayor y menor. Nuevo concesionario exclusivo de General Motors. OSVALDO CRUZ y LUZURIAGA, frente al portón de General Motors (a una cuadra de Av. Vélez Sársfield). U. T. 31- Retiro 5894

CAJONES DE AUTOS
Ventas por Mayor y Menor
DONATO PARADISO
Antiguo Concesionario de General Motors
AV. Vélez Sársfield 1651. U. T. 21-3805

CALEFONES, cocinas gas y carbón, sanitarias nuevas y usadas, composturas, instalaciones. Perú 538. Bruno Loche.

POR CESACION de negocio oferta extraordinaria de pintura al agua a tercera parte de su costo en partidas grandes o fraccionadas. Variedad de colores. J. CERRATO: ver y tratar: C. FIORITO 664, Avellaneda. U. T. 22-8491.

14. Dinero Ofrecido

A DINERO DIRECTO
A empleados en general, trámites rápidos
"WARRIOR"
DIAGONAL NORTE 760
PISO 4o. — ESCR. 105-6

ALHAJAS Y RELOJES
A SOLA FIRMA — De 10 a 20 meses
A EMPLEADOS NACIONALES Y PARTIC.
MONTEVIDEO 447

14. Dinero Ofrecido

A EMPLEADOS PRESTAMOS LIBERALES
CASA BO
AV. DE MAYO 881, piso 1o.

A MILITARES, MARINOS,
Magist. y empl. en gral., dinero a 30 días y mensual, a largos plazos
"EL TESORO", 25 de MAYO 340
De 17.30 a 19.30 — U. T. 31-1541

A DINERO
VICTORY
OPERACIONES RESERVADAS
VICTORIA 658
ESC. 2 — Hor.: 13 a 19

AHORA...!
CASA MUNDO
"PRESTAMOS MUY LIBERALES"
¡SOLUCIONA MEJOR SUS COMPROMISOS!
UNIFICACIONES
SAN MARTIN 132 — 33 Av. 3350

A Buxy. Sarmiento 1320
Sola firma créditos directos sin comisión a policía, bancarios, magisterio y empleados en general.
HORARIO: De 9.30 a 19 hs.

A SOLA FIRMA - PALFER
DINERO en 24 hs. en cómodas cuotas mens. a Milit., Marinos, O. P., Policía, O. S., Ferroc., Bomberos, U. T., Magist., S. A., Bancos, Y. P. F., Chadopyf. Reserva absoluta. Hipotecas a 2, 5, 10 y 20 años
VICTORIA 1210. Esc. 5

Acuerdo rápido y directo
Créditos en efectivo, pago en mensualidades a militares y marinos en act., magisterio, ferrov., banc., U. T., Cías. Elect., Gas y alto comercio
Corrientes 980 — 8o. piso. Esc. A.

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO. Libre de gastos
Préstamos a 30 días y en mensualidades. Policía, Bancarios, Magisterio, Ferroviarios, Empleados y obreros municipales, nacionales y empresas particulares.
CASA FONTANA
VICTORIA 577 — 5o. piso

A SOLA FIRMA DINERO
INTERES BANCARIO
A 1, 5 y 10 meses, en el día, a todo empleado y obrero de reparticiones del Estado, empresas, S. A., y casas comerciales, HIPOTECAS de 5 a 30 años de plazo al 5 o|o con amortización. Contestamos en el día.
"BOLSA MERCANTIL"
(Casa Patentada)
Bmé. Mitre 519, p. 1o. Escritorio 15

Arreglo Todas sus Deudas
y levanto sus embargos en 10 días
PRESTAMOS A EMPLEADOS
30 días, 5 y 10 meses y otros plazos
VICTOR
AV. de MAYO 580, p. 1, Ofic. 12

A EMPLEADOS en gral., a 5, 8, 10, 12 meses: mensuales S/F. Construcciones a pzo. fijo o cuotas mensuales. Hipotecas en 1a. y 2a. Sucesiones. Adelantos alq. AV. DE MAYO 749. PISO 4o. ESC. 27

A SOLA FIRMA
Dinero en el día a empleados y obreros de cualquier repartición. Municipal, Nacional, Policía, Bomberos, Ministerios, Magisterio y empresas particulares
VICTORIA 724 — 2o. p., Esc. 11

A DINERO
1 y 2 firmas, 48 hs., empleados en gral. A militares y marinos en el día
C. PELLEGRINI 475 (Casa Muñiz) ESC. 5

ARREGLO TODAS DEUDAS
Levanto sus embargos en 10 días
Se atiende de 18 a 21
HALFTER — RONDEAU 3341

A Sola Firma
Créditos liberales a ferroviarios, bancarios, Cade, Italo, U. Telefónica, Y. P. F., Cía. de Gas, Municipales y empleados en general
CANGALLO 362 — OFIC. 107

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS Y MUNICIPALES, DINERO EN FORMA LIBERAL, EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

A SOLA FIRMA
SIN GASTOS
A Magisterio, Policía, M. Guerra, F. C. O., ITALO, F. C. S., Bancarios, U. T., Comerciales, etc., etc.
C.I.T.P.A. — RIVADAVIA 1273

CASA BLANCO
Dinero bajo interés a Magist., Bancos, Polic., Cade, Italo, Gas, U. Teléf., Ferrov. S. Anónimas. — SAN MARTIN 50

CREDITOS
LA MEJOR REALIZACION EN
O. C. A.
AV. DE MAYO 580 — PISO 3o.

CACYF
MAGISTERIO, BANCOS, CADE, ITALO, U. T., FERROVIARIOS, SOCIEDADES ANONIMAS
SAN MARTIN 235, p. 5º, Esc. 45-46

DINERO A SOLA FIRMA
EN EL DIA
A empleados y obreros en general, 30 días, 5 y 10 meses
BAJO INTERES
CASA POTENCIA
Horario de 9 a 12.15 y 14 a 20 hs.
Maipú 231. — 4o. piso — Esc. 77
Consúltenos y se verá beneficiado

DINERO A SOLA FIRMA
A empleados y obreros en general. Rápido. Reserva. Seriedad. De 1 a 20 meses. Banco, Magist., Frigoríf., U. T., Gas, Policía, Bomberos, Aduana, Y. P. F., Milit., etc.
"Italo Americana" — CORRIENTES 1762

DINERO
DIRECTO Y RAPIDO a dos y sola firma. EMPLEADOS EN GENERAL, 30 días, 3, 5 y 10 meses. Facilidades de Pago
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 659 — Piso 1o. — Escritorio 2

DINERO A SOLA FIRMA
HIPOTECAS
BOLIVAR 218
3er. piso. Esc. 4

SIRA
PAGUE SUS DEUDAS
Levantamos sus embargos. En cómodas cuotas. SAN MARTIN 113. Ofic. 6 y 7. U. T. 33-6367 y 33-6456. De 9 a 12 y de 14 a 19

15. Prést. Hipotecarios

CEDULAS HIPOTECARIAS 4 o|o
TRAMITACION RAPIDA
Hipotecas particulares cantidades chicas siempre disponibles. Int. corr. SAN MARTIN 113. Esc. 6. U. T. 33-6456.

HIPOTECAS en mensualidades hasta $ 6.000, cap. y suburb. en ésta y Rosario de Santa Fe. Aceptamos interin. Franklin y Herrera Ltda. San Martín 66. Bs. Aires.

20. Hoteles

HOTEL IMPARCIAL Y RIO DE LA PLATA
Ofrece las máximas comodidades y economía a sus pasajeros. Antes de dirigirse a esta Capital pídanos presupuesto a Casa Central: HOTEL IMPARCIAL. BDO. DE IRIGOYEN 693 y MORENO 640. Ubicado en el corazón de la Capital. Pasajeros desde $ 2 diarios. Por mes desde $ 60.

20. Hoteles

HOTEL INDEPENDENCIA
Ofrece habit. amuebl., ambte. filiar., todas comod., cocina española, precios módicos, matrim. $ 140. U. T. 38-3197. Independencia 1624, 1 cd. E. Ríos.

23. Libros y Librerías

APARECIO EL TRATADO
LA NUTRIA
y su explotación científica, por el técnico MARIO A. CORTE, 212 páginas y 35 ilustraciones, al precio de $ 6. Pídalo en las librerías y en Cía. Comercial MERYLAN
SAN JUAN 1301
U. T. 26-0739

28. Casas y Depart.

BUSCO casa 4-5 piezas, $ 140, cerca plaza Congreso. U. T. 48-2189.

29. Locales Para Negocios

BUSCO sala para Academia de Cultura Física, en la zona céntrica. Comunicar a: U. T. 37-1767.

GARAGE alquilo desocupado, 20 cocheras. Av. Olivera 155. Tratar en 157.

30. Piezas y Salas

ALQUILO pieza y sala a $ 1, 1.50 y 2 por día, baño cal., teléf. Perú 794.

ALQ. pieza y pensión a cab. o Srta. c. cta. flia. b. cal. 37-1601. E. Ríos 889.

EN casa familia alquilo pieza amueblada Sr. serio. Sarmiento 1417, K.

32. Pensión en familia

A ½ c. Santa Fe 3100, sala amp. o p. int., con pens., b. c., tel., también se da comida sola. U. T. 72-1303.

ALQUILASE sala con pensión a cab. o matrimonio. C. Pellegrini 603, 1er. piso. Dto. B.

ALQUILO pieza, baño contiguo, con pensión, comida 1ra., precios módicos, baño caliente, todo confort. U. T. 33-9921. Perú 1254.

EN FLIA. doy pensión compl. 1a., referencias mutuas. Río Bamba 235. U. T. 47-0163.

SE RECIBEN pensionistas, comida familiar. Bmé. Mitre 1654. Depto. C. U. T. (38) 3941.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

TORNERO de chapa busca trabajo repusaje, cualquier metal. Pasaje Juan Paulo López 3628. U. T. 50-0305.

34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208 Avenida

38. Pintores

PINTURA, empapelados, imitación papel y refacciones en general, trabajos esmerados, precios módicos. Dorrego 331. U. T. 54-7116.

PINTOR austriaco, arregla casas y pinta liso, $ 5; imitac. $ 8. U. T. 61-1839

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Victoria 1277, 2o. p. D. T. 38-8733. Juncal 1213. T. 41-5134.

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo, limpio casas. Sarandí 877. U. T. 47-6522.

LA VENECIANA, gran empresa de encerados de pisos, cada encerada dura 3 MESES. U. T. 31-6678 y 48-1923.

LA CAPITAL es la casa que más se especializa rasqueteo de pisos, con rasqueta. Encerados de $ 1, repaso 2 y 3 $, aguarrás y cera pura garantizándose el trabajo; personal competente y de confianza; se hacen instalaciones de radio y electricidad, pintura y empapelado. Venezuela 1449: 37-1892. Use cera La Capital.

41. Profesionales Varios

ACCIDENTES trabajo y tráfico, indemnizac. por despido tramitamos sin gastos. Cobranzas de facturas y pagarés. Estudio Jurídico "LA UNIVERSAL" VICTORIA 2535 — U. T. 47-3464

ACCIDENTES de trabajo, indemnizac., por despido, cobro de sueldos y jornales, y demás asuntos de legislación obrera, tramitamos rápid. y sin cobrar por adelantado. Diríjase al Estudio Jurídico BERCOVICH, CORRIENTES 1172, p. 6o. Dep. 12. U. T. 35-4904. Consultas gratis, 16 a 19 hs.

Accidentes de Trabajo
Dr. ALEJANDRO ORFILA
Jefe del Consultorio Jurídico Gratuito de CRITICA
TALCAHUANO 638, piso 2o. Depto. F.
U. T. 38 - 4047

PROFESORA corte y confección, se dan lecciones y se otorgan diplomas. Alsina 1656.

DESPIDOS, accid. de trabajo, cobros, sucesiones. Adelanto gastos. Escribano VINARDELL. Rivadavia 814. De 16 a 19.

ENSEÑO prótesis dental, clases particulares. Bahía Blanca 26; T. 67-0469

42. Jurídicos

DIVORCIO
Absoluto y nuevo casamiento. Completa reserva. Pida prospectos. Informes gratis. Rápido y legal. B. GICCA. — FLORIDA 32. Piso 4o. Esc. 52 y 53. — U. T. 34-2700
Buenos Aires
Estudio abierto desde el año 1912

DIVORCIO y nuevo casamiento en 60 días. Precio ínfimo. Pago en cuotas voluntarias. Sin adelantos. Consultas gratis. — Cía. CRISTIANI URUGUAY 546, p. 3o. Depto. 5. T. 38-7589

DIVORCIO ABSOLUTO
NUEVO CASAMIENTO TRAMITA RAPIDA Y ECONOMICAMENTE
Dr. VAZQUEZ
Abogado Mejicano Especialista
INFORMES GRATIS
DIAG. R. S. PEÑA 943
Cas. Correo 2343. — U. T. 35-5372 y 7431

DIVORCIO ABSOLUTO
En el extranjero y nuevo casamiento, tramito rápidamente sin cobrar adelantado. Reserva. Garantía. Establecido en 1925 acredito mi solvencia material y moral suministrando referencias bancarias. INFORMES Y PROSPECTOS GRATIS
G. Guilbaud
Esmeralda 570. - U. T. 35-1953

DESPIDOS:
DOCTOR DAHLL
Consultas gratis de 16 a 18 horas
LAVALLE 1268 — 4o. p. Esc. 8

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes gratis, sin compromiso
CARLOS WEISS — A. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

ESTUDIO JURIDICO
Víctor Juan Guillot
ABOGADO
Horacio Maldonado
LAVALLE 1268 — Escr. 39-41
U. T. 35 - 5763

46. Artefactos Eléctricos



ARAÑAS, VELADORES, PLANCHAS, ESTUFAS, CALEFONES, RADIOS. CREDITOS SOLA FIRMA. Trám. inmed. y liberal, sea o no cliente de la CADE — ORGANIZACION ADAN STEIMAN
CALIFORNIA 1886/88
21, Bcas. 3316
...y estudios gratis para sus hijos: INFORMESE
ARAÑA FUNDIC. Y ALABASTRO 5 LUCES . . . . . . $ 76

JUDICIALES — REMATES — PARTICULARES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221-283 y Leandro N. Alem 232

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

PROVINCIA DE ENTRE RIOS, Departamento Federación, distrito Atencio al Este. Lotes de la Colonia "Martín Inchauspe", aptos para ganadería y agricultura, próximos a la estación Los Conquistadores del F.C. del Estado. Límites generales de la Colonia, N. E. Sword Hnos., N. O. Neil, Brilla y Suc. Córdoba. S. E. Cañada Augostura y Perdomo Hnos. y S. O. Cañada Bermúdez y Caimena.

Adjudicado	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. Actual
3621-ex-57|17182D4.-	3 y 6)	296Hs.0600	mc. $ 11.800.—	$ 10.600.—	$ 10.072.41
2958-ex-57|17186D4.-	7)				
3696-ex-57|17188D4.-	9)	213Hs.3100	mc. „ 11.800.—	„ 10.600.—	„ 10.072.41
2916-ex-57|17184D4.-	10)				
Nº. H°. 57|17185-D4-	26 y 27	197Hs.8900	mc. „ 9.900.—	„ 8.900.—	„ 8.457.02
Nº. H°. 57|17187-D4-	8	98Hs.7600	mc. „ 7.500.—	„ 6.750.—	„ 6.414.94
3012-ex-56|17183D4.-	4)				
3617-ex-67|15572D4.-	5)	200Hs.0000	mc. „ 8.050.—		

El 19 de junio de 1938, a las 10.30 horas en Banco Nación Argentina en Federación, Sucursal Concordia, Martillero: Ramón Reinante. Los compradores de los lotes 3, 6 y 7-9 y 10-26 y 27 y 8, podrán tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra; pero no mayor de $ 34.000, $ 26.500, 25.000 y 11.600, respectivamente con la deuda que le corresponda; existiendo para la misma oferta de compra aceptada por las bases, garantidas por depósitos de $ 708, $ 708, $ 594 y $ 450, respectivamente. Los compradores de los lotes 4 y 5, podrán tomar a su cargo un préstamo en efectivo hasta el 80 o|o con interés del 5 o|o y una amortización acumulativa del 1 o|o anual. No. Bco.: 15635.
CRITICA Inic. 4|6|938 Vence 18|6|938

PROVINCIA DE SAN JUAN, DEPTO. 9 de Julio. Finca apta para agricultura, formada por dos fracciones, con superficie total de 612 Hs. 6807 m. c., estando incluída en esta superficie la de 3 Hs. 8587 m. c., ocupada por las vías del F. C. P. Se halla a 6 1|2 km. al O. de la Estación Divisoria F. C. P. Tiene casa-habitación y galpón para bodega lindando: Primera Fracción: N., calle Ozan; S., calle Dos Alamos; E., León Tourres y O., con la Segunda Fracción calle pública en medio. Segunda Fracción: N., calle Ozan; S., calle Dos Alamos; E., la Primera Fracción ya deslindada, calle pública en medio y O., con Tourres, o como mejor lindare. El 13 de junio de 1938 a las 10 y 30 horas en la Sucursal. Base $ 47.000. Hipoteca $ 16.450. Deuda actual $ 15.631.24. No. Ho. 16|30052. K. 12. Serie A. Sucursal San Juan. Martillero Julio R. Aguiar. — No Bco. 15.591.
CRITICA Inicia 29|5|1938, v. 12|6|1938

PROVINCIA DE CORDOBA, DEPARtamento Gral. Roca. Pedanía Jagüeles. Fracción de campo con superficie de 105 Hs. 9584 mc. libre de calles, apta para ganadería y agricultura, designada como lote 4 en el plano de división, a 4 km. al E. SE. de la estación Los Alfalfares F. C. P. lindando: N., calle en medio vías del F. C. P. frente al lote 5; S., lote 9 y calle en medio lote 10; O., lote 3, todos del plano de división y E., calle en medio Suc. de Jesús Porto. El 19 de junio de 1938, a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Villa Huidobro, estación Cañada Verde, F. C. P. Base $ 9.000. Hipoteca $ 8.100. D. Actual $ 7.696.84. No. Ho. 67|34190. F. 5. Serie F. Sucursal Río Cuarto. Martillero: Arturo M. Palmes. Nota: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra, pero no mayor de $ 20.400, con la deuda que le corresponda. — No. de Bco.: 15630.
CRITICA Inic. 4|6|938 Vence 18|6|938

TERRITORIO NACIONAL DE FORmosa, Departamento Pilcomayo, campo apto para ganadería y agricultura, con superficie de 37.500 Hs. lindando: NE. Soc. Nougués Hnos. y F. Kullak; E. y SE. Río Paraguay S. y SO. en parte Río Paraguay y en otra Riacho Inglés, o Aguará Miní y Riacho Lobato en medio, con N. Mianovich y al O. Tito Menci y Cía. Se halla a 55 kilómetros al N. de la estación Formosa del F. C. C. C. del Estado. El 22 de junio de 1938, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 118.000. Hipoteca $ 104.700. Deuda Actual $ 99.488.81. No. Ho. 16|33485. R. 2 Serie A. Sucursal Resistencia. Martillero Ivan I. Averza. San Martín 132. Capital. — No. Bco.: 15666.
CRITICA Inic. 7|6|938 Vence 21|6|938

Juan Cruz Vidal y Cía.

JUDICIAL
Galván 2824, entre Mar Chiquita y Nahuel Huapi
BASE: $ 4.200

El domingo 12 de junio, a las 15 horas, en la misma. Casa compuesta de: Cerco de material al frente, tres habitaciones, cocina, w. c., galería de madera y zinc, patio de mosaico. Terreno de 8,66 de frente por 17,32 mts. fondo. —Ad-Corpus—. Orden Juez Dr. Carlos A. Varangot, secretaría autorizante en los autos "Jorge Sabaria y Hno. c|Artemio Marinozzi (sucesión), cob. afirmados". Seña a cuenta, precio 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Buenos Aires, junio 2 de 1938. Dr. J. P. Funes Lastra, secretario. Juan Cruz Vidal y Cía., Sarmiento 613.

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL — Lote en Caballito. Félix Lora entre Av. Rivadavia y Yerbal, sobre plaza y estación Primera Junta. Lote 10, mide 11m. por 16m79. BASE $ 18.581.40. El domingo 12 de junio, a las 15.30 hs., sobre el mismo. Orden juez Dr. Dobranich, secretaría Dr. Molina, juicio "Domingo Repetto, suc. c. Francisco M. Malvicino".

BRAVO BARROS & Cía.

EDICTO JUDICIAL
Orden señor juez doctor Horacio H. Dobranich, hácese saber por 15 días que en autos "Sucesión Carlos Dodero c|Victoriano Villamil, división de condominio", venderán Bravo Barros y Cía., el 15 de junio a las 15 horas, en su hall San Martín 361 (Capital Federal), un campo situado en la Provincia de Santiago del Estero, Departamento de Figueroa, situado a 70 kilómetros al Norte de la estación Suncho Corral y a 45 kilómetros al Oeste de Villa Fanny. Superficie 2.990h90a21c. Base $ 2.50 la hectárea. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Buenos Aires, mayo 19 de 1938 — Luis R. Gondra (h.), secretario.

Peralta, Martínez y Cía.
JUDICIAL. — EN LOMAS DE ZAMORA.

Casa Pereyra Lucena 1127, entre Tucumán y Almafuerte. Afirmado pago. Orden señor juez Dr. Varangot, secretaría Dr. Funes Lastra. Juicio: Caja Nacional de Jubilaciones Ley 11110 contra Felipe Di Leo. Base $ 4.406.25. El precio puede abonarse: 20 o|o al contado y el saldo en 60 cuotas trimestrales, a razón de $ 25.41 c|u. por cada $ 1000 adeudados, por amortización e intereses, con hipoteca en primer grado a favor de la Caja. El domingo 19 de junio, a las 15, en la misma. Mide 13m93 por 31m02 al E., 30m02 al O. y 13m94 en contrafrente. Edificio: Jardín, 2 habit., cocina, galería, w. c., patio, etc. 8 o|o de seña a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes: Bmé. Mitre 746. — Peralta Martínez y Cía.

47. Mueblerías

A ¡MUEBLES! ¡MUEBLES!
POR QUE vende tan barato la MUEBLERIA "DEL ONCE" — Rivadavia 2233
Porque somos los verdaderos fabricantes. Visítenos. — Dormitorio sólido y moderno.

3 cpos. 9 piezas	$ 130
Comedor haciendo juego, 9 piezas	„ 95
Lindis. conjunto moderno, 18 pzas.	„ 235
Sillón cama	„ 26
Guardarropa Ideal	„ 38
Gran living tapizado, 4 piezas	„ 105
Mesas comedor	„ 14

A todo comprador que presente este aviso regalo grandioso. — RIVADAVIA 2233

A LARGOS PLAZOS
Le amueblamos su hogar, de fábrica
SAN JUAN 3042

A $ 10 POR MES amueblamos su hogar
1467 SARMIENTO 1467

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

A SOLO $ 10 por mes adquiera muebles modernos en: AVDA. SAENZ 695.

A LA UNION INDUSTRIAL
CREDITOS: 10, 15 y 20 meses a sola firma. Muebles modernos. SARMIENTO 1686.

A $ 10 POR MES amueblamos su hogar, sola firma, REX, Rivadavia 3827.

COMPRE SUS MUEBLES DIRECTAMENTE EN LA FABRICA MAS ACREDITADA DE PALERMO
CREDITOS A LARGOS PLAZOS
4846 SANTA FE 4846

FERIA POPULAR DE MUEBLES
"LA AMERICANA"
Dormitorio 2 mts., desarm., $ 195; Sillón cama $ 28; Living-Room, 3 p. $ 65
1369 CORRIENTES 1369

¡SIN DESEMBOLSO!
AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA
SAN JUAN 2646

48. Muebles de Ocasión

DORMITORIO Y COMEDOR roble macizo moderno, costaron $ 950, vendo por $ 250; dormitorio de 1 plaza, comedor diario sin uso, guardarropa, sillón cama, cuadros firmados, arañas y moblajes de 5 habitaciones más, vende urge... familia. CANGALLO 3941, casi esq. MEDRANO.

COMPRO MUEBLES, Art. rurales, alabartería y mater. de construcción usados. BRASIL 2699. U. T. 61-4193.

50 Academias de baile

APRENDA A BAILAR
POR CORRESPONDENCIA
Tango, Paso doble, Fox-Trot, Vals, Ranchera, Rumba y Zapateo americano, con el afamado Profesor GAETA quien fué nombrado 4 veces por la Intendencia y Diplomado 4 años consecutivos en concursos entre Profesores. — Señoritas o Caballeros: remitan hoy mismo UN PESO y a vuelta de correo recibirá en sobre cerrado y sin membrete lección de bailes, con ilustración de pasos, figuras y fotografías, para aprender en 10 días sin profesor, sin música y sin compañera. — Escriba a: DOMINGO GAETA:
CANGALLO 1171 — BS. AIRES
Al hacer su pedido mencione este diario.

ANGELICA PROFESORA bailes salón, enseña correctamente en pocas lecc. Aprenda el verdadero zapateo americano "Tap Dance", señoritas y cab. Victoria 1063, de 10 a 20 hs.

ESTUDIO zapateo amer. y D. clásicas y coreografía. Esmeralda 781. 31-1860.

SIN PROFESOR
Aprenda a bailar en su propia casa: ZAPATEO, Vals, Tango, Ranchera, Fox Trot, Pasodoble, etc. No importa la edad ni haber bailado nunca, con el maravilloso método del Prof. MILETTI. Sistema con derecho reservado. Registro de la propiedad intelectual. Solicite folleto explicativo remitiendo $ 0.20 en estampillas y este aviso, a:
JOSE MILETTI
Cerrito 53 - Bs. Aires
Clases personales en nuestro Instituto atendido por Miletti y señora.

"LOS MENDEZ"
Profesores de baile. Cursos para damas y caballeros. Clases de Zapateo Americano
SARMIENTO 1495
U. T. 37-1336

ACADEMIA "LIMA"
LIMA 733
Nuestro lema: Un propagandista más. Vd. lo será si nos visita. Aprenderá a bailar en poco tiempo. Enseñan Profesores. — Curso $ 5. Compruebe sin cargo para Vd. nuestra eficacia. 1ra. lección gratis. Salón de práctica, 10 piezas, $ 1
50 bailarinas.

Conservatorio "Rossini", zapateo amer. c. piano. B. Mitre 1237. T. 38-9218

ATENCION
Tango, Foxtrot, Vals, Rumba cubana, etc. Ud. aprenderá en pocas horas en ESTUDIO SUPERIOR de bailes mod. Prof. LEWICKI. Atiende días hab. y domingos. Abonos económicos. Lecciones individuales y colectivas.
RIVADAVIA 2257 — U. T. 48-0137

INSTITUTO de BAILES
"El Cubano", Ch. Kessel
Sus 17 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 horas.
CORRIENTES 4251
U. T. 62-1115
POR $ 5 APRENDERA A BAILAR

Escuela de Bailes Modernos
PIEDRAS 150
A 1 cuadra de Avda. de Mayo
Sr. Alumno: ¿Desea ser un excelente bailarín? Visite al profesor Pedro, que le enseñará en pocas lecciones, secundado por 30 profesoras y dos grandes orquestas típica y jazz. Curso comp. por sólo $ 10.— Medio, $ 5.— 10 lecciones, $ 1.
Horario de 15 a 24.30 — Sucursal en Mar del Plata

TANGO-FOXTROT-VALS
En pocos días, a caballeros y damas, cursos $ 5. Enseñanza personal por profesora Sánchez. Horario: 9 en ad. No se atiende los domingos
SARMIENTO 1754

51 Músicos y Artistas

SE NECESITAN aficionados al canto, ambos sexos, para actuar en estación de radio. Callao 357. De 19 a 22 hs.

52. Instrument. Musicales

PIANO Bechstein 1/4 cola, casi nuevo, vendo particular, 3 de Febrero 1380.

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

CREDITOS
A sola firma — $ 5 mensuales. Gran surtido de Relojes y Alhajas, a 10, 15 y 20 meses. Emp. nac., U. T. FF. CC., C.A.D.E. y part.
ORO — Pago $ 4



CORRIENTES 3019
U. T. 62-1921

ORO
PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
CREDITOS A SOLA FIRMA
MAIPU 268 — Bs. Aires

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

ORO compro, pago 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40; bajo, $ 1.80 el gr. La Suiza. E. Ríos 374.

POLIZAS
Compro, rescato, adelanto todo su valor. Alhajas y brillantes, se paga el máximo
"L'AVENIR" — SUIPACHA 608
CASA PATENTADA

RELOJES
OMEGA
A SOLA FIRMA
$ 5.— por mes

ORO
PAGO HASTA
$ 5.— Gr.
RIVADAVIA 7518

55. Varios

CASAMIENTOS, legal, seriedad y reserva. Cangallo 2214. U. T. 47-8017.

DESEA CASARSE! Oficina autorizada. Pida gratis Lista Ofrecimientos, a: R. C., C. Correo 2205, C. Central.

58. Sastrerías

LOPEZ da vuelta trajes y sobretodos. Hechuras. Tacuarí 92. U. T. 34-1390.

59. Arts. de Interés Para la Mujer y el Hogar

OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama que presente este cupón con una regia Permanente de $ 10, por sólo $ 2, como propaganda de nuestra gran casa de peinados LA CONCEPCION. Somos especialistas en cabello oxigenado y teñido. BDO. DE IRIGOYEN 915. U. T. 23-3036.

63. Radiotelefonía

RADIOS, ACUMULADORES WINchargers, Motorgeneradores, Equipos de luz para el campo, etc. Fábrica Ryan de Radios, 659 Avenida Montes de Oca 695 — Buenos Aires.

SIN ANTENA ESCUCHE
ITALIA - ESPAÑA - RUSIA
TODO EL MUNDO
$ 99.-
Garantía 3 años
FABRICA ARGENTINA DE RADIO
CALLAO 345 — MONTES DE OCA 2015
U. T. 35-6267 — U. T. 21-2874
Agentes en toda la República

BATERIAS Y PILAS "WALES"
para radio, importadas, garantidas.
"The Wales Corporation" — VICTORIA 1660

ESCUCHE LAS CARRERAS
que transmite la estación Z. P. 14 del PARAGUAY
CON LOS NUEVOS MODELOS



CANADIAN 1938
Adquiéralos directamente de la fábrica. Receptores armados con materiales totalmente importados . . $ 46.-
Onda corta y larga, para escuchar todo el mundo . . . $ 65.-
Oferta especial: Receptor de 6 lámparas, ojo eléctrico, garantida su perfecta recepción de la Estación Paraguaya Z. P. 14 y demás emisoras en Onda Corta, a . . . $ 114.-
Todos nuestros receptores llevan garantía efectiva por 3 años
CANADIAN RADIO
POZOS 309. - U. T. 47-6948

LAS FIJAS de las carreras, pueden escucharse con receptores Walter. Acordamos créditos. Sanabria 2600. T. 50-4747.

OFERTA FORMIDABLE!!
RADIO SUPERHETERODINO
2 Corrientes
$ 65.—
Garantía 3 años
"CASA RADIO ARGENTINA"
Solicite nuestro catálogo gratis
CALLAO 239 — T. 38, Mayo 6517

SUPER AMBAS CORRIENTES de onda corta y larga, ojo mágico, con bobinas SICKLES, TANDEM, R. CONDENSER, parlante MAGNAVOX, etc. Garantidos por 2 años, $ 50: Rollux Radio
INDEPENDENCIA 2381

64. Extravíos y Hallazgos

CARTERA extrav. de Av. Mayo al Minist. de O. Públ., conten. céd. de ident. y otros docum. de Sabina Rodríguez. Se ruega devolv. a Pasaje Aroma 1038.

GRATIFICARE devol. en Malvinas 775, cartera cuero, cierre rlám. c/ropa bebé, olv. taxi viaje e. Albarracín 1668 y Malvinas 775.

RELOJ pulsera Ancora, extr. ayer tren Florida-Retiro, gratif. dev. T. 54-3497.

SE gratificará devol. chapa 40250 auto. U. T. 70-8163.

65. Personas buscadas

ENFERMA mental, gruesa, melena-corta, canosa, llamada MERCEDES CLARA, desaparecida la semana pasada. Daráse gratificación a quien de informes: U. T. 47-5419. La buscan sus hermanos.

JOSEFA Aguirrezabala busca a su hermana Lorenza Aguirrezabala. Sarmiento número 3421.

MARIA LUISA DURAND, francesa, 28 años; e HILDA KOFMAN, polaca, 29 años, natural de Katovich, las buscan por asuntos que les interesan. Se agradecerá datos a: Sección Avisos Clasificados, CRITICA.

SE DESEA saber el paradero de Ana Rabe, de 44 años. Grat. con $ 50, quien dé datos a José Fernández Gómez, Paraguay 1011, R. Mejía (F. C. O.) U. T. 555, Ramos.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

PEDICURO corte perfecto, pie sano garantido por 6 meses, a dom. $ 2; 38-8453

68. Divorcio en el Extranjero



en el extranjero y nuevo casamiento en sólo tres meses, tramita
G. GUILBAUD
570 ESMERALDA 582
Solicite prospecto gratis
El divorcio absoluto se obtiene sin que tenga el cliente que abandonar su lugar de residencia. Constituye para él la incontrovertible garantía de que obtendremos su divorcio con seguridad y con la mayor rapidez el hecho de que financiamos nosotros el juicio de divorcio y sólo se nos paga contra entrega del testimonio de la sentencia de divorcio que lleva la legalización del cónsul argentino en México.

Edictos Judiciales

El juez doctor Carlos A. Varangot, llama por treinta días a herederos y acreedores de José Bueno. Buenos Aires, mayo 10 de 1938. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

★ Alma Torera ★
Por DON JUAN EL ZORRO

Cuento policial

Era una de las estafas más colosales del siglo. El famoso banquero había defraudado cerca de tres millones. Descubierta por la policía antes de que se enterara el público, se pensó detener al banquero y evitar su huída. Robin Ethe, el astuto, fué encargado de hacerlo. Se encaminó hacia el palacio del magnate, se hizo anunciar y cuando éste lo recibió, le intimó la orden de arresto. El banquero sonrió y dijo: "Soy buen perdedor. Mi estrella se ha eclipsado. Pero antes de abandonar todo esto, quiero invitarlo a comer y a gustar mis buenos vinos". Robin Ethe aceptó la invitación. El banquero llamó a su mayordomo, le dió orden de poner un cubierto más y de que trajera copetines. Poco más tarde fueron el banquero y el sabueso al comedor. La cena fué espléndida, bien rociada con vinos añejos. Casi al final el banquero dijo: "¿Usted no ha probado mi famosa tortilla al marrasquino?". "No" contestó el detective a través de un trozo de gelatina que engullía. "Bueno. Va a ver lo que es el plato de los dioses. Yo mismo se la prepararé. Con permiso". Y diciendo esto, el banquero se fué a la cocina. Media hora más tarde, Robin Ethe preguntó por la tortilla y por él. "El señor salió hace media hora con dos balijas", respondió el mayordomo. Robin Ethe escuchó la respuesta. Dejó lentamente el ala de pollo sobre el plato y se puso a probar el filo de los cuchillos, buscando uno que fuera capaz de seccionarle la carótida de un sólo tajo.

Novela supersintética

Se asomó a la puerta cuando caía la maceta. Hoy le cambian las vendas.

Refranes clásicos

"Día de mucho, víspera de nada".
Quiere decir que tras la abundancia viene la demasiada escasez.

* * *

"Donde las dan las toman".
El que hace daño a otro debe estar dispuesto a que le paguen con la misma moneda.

* * *

"Haces mal, espera otro tal".
Si queremos vivir sin pesadumbres, no las causemos a otros.

* * *

"Hecha la ley, hecha la trampa".
La malicia humana halla fácilmente excusas para quebrantar o eludir un precepto, apenas impuesto.

La copla de hoy

Más mata una mala lengua
que las manos del verdugo;
El verdugo mata a un hombre
y la mala lengua a muchos.

¿QUE LE HARIA USTED?

Al tipo que en la calle le da tres palmadas terribles en el hombro y lo abraza y luego le pide disculpas porque lo confundió con un amigo?

* * *

Al amigo que lo invita a salir con dos chicas, y la que le trae para usted es una cacatúa de fea?

* * *

Al compañero de mesa de un banquete que, para festejar un chiste, golpea el mantel con la mano y le hace caer sobre su saco un plato de mayonesa?

* * *

A la baldosa floja que, al ser pisada por usted un día de lluvia, le manda un chorro de agua barrosa que lo empapa hasta la rodilla?

Es lo de Menos



—¿Vendrás esta noche a mi fiesta, Donald?
—No sé si ir. Esta indumentaria no es muy apropiada.
—No importa. Yo te puedo facilitar esta falda que es más larga.

Absurdos

Un adivino pidiendo fijas para las carreras.

Preguntas de niño indiscreto

¿Por qué si golondrina es un pájaro, golondrino es un grano maligno?

* * *

¿Por qué todo el mundo simpatiza con el tipo campechano y desprecia el vino que tiene campeche?

* * *

¿Por qué protesta mi papá porque mi hermano tiene un cotorro y deja que mi hermana tenga una cotorra?

Rico tipo

Sobresalía de todos los músicos de la orquesta, vestidos de negro. Era el clarinete.

AVENTURA ALPINISTA

NUNCA habían intentado la empresa, pero tenía el presentimiento de que las iba a gustar. Se proveyeron de zapatos claveteados, gruesos sweaters, sombrero con plumita, picos de montaña y una sólida cuerda. Entonces se resolvieron a escalar la montaña.

Durante una hora y media subieron con esfuerzo, pero sin inconveniente. De repente, uno de ellos tropezó con una piedra y cayó al vacío. La cuerda que los unía lo salvó de la muerte. El que quedó arriba lo sostuvo y se dispuso a sacarlo de tan apremiante situación. Bien sujeto contra una roca, intentó izar a su compañero. Los resultados no eran nada satisfactorios. Al ratito, el que estaba arriba gritó al compañero:
—¿Pero cómo quieres que te suba si tú haces fuerza para abajo?
El otro oyó eso, y prefirió un suicidio a un asesinato. Se soltó.

La nueva rica

Dirigiéndose al chófer:
—Jaime, noto que el motor no anda bien. Póngale más agua en el "gladiador".

Métodos modernos



—Imposible venderle ningún arma, señora, pues lo prohibe la ley. Pero, en cambio, puedo darle estas municiones especiales para servir en la sopa.

Cortesía molesta

La de la cantante a la que Vd. acaba de acompañar al piano:
—Muchas gracias por su colaboración. Yo cantaba el aria de Manón, y usted, ¿qué tocaba?

Reflexiones

Thimonnier, al inventar la máquina de coser:
—A ver si ahora me arreglan mis camisas.

Sépalo usted

El aparente cambio de tamaño que se observa a veces en la luna y en el sol, es debido a la refracción. La desviación de los rayos luminosos producida al pasar por muchas capas atmosféricas, produce dicha ilusión.

Anécdota

Don Gregorio de Laferrere viajaba en tren con su hijo Alfonso, que entonces tenía cinco años. El chico se asomaba continuamente por la ventanilla, hasta que el padre le dijo:
—No te asomes porque se va a volar el sombrero.
El niño no hizo caso y Laferrere, para asustarlo, en un descuido le es-él mismo tiró su sombrero, pidiéndolo luego:
—¿No ves? Esto te pasa por desobediente.
El niño quedó contrariado, y el padre, para consolarlo, le dijo entonces:
—Ahora voy a silbar y tu sombrero volverá a tu cabeza.
Así lo hizo, sin que su hijo se apercibiera, por lo que quedó asombrado. Luego, la alegría fué tan grande que quiso poner de nuevo a prueba la extraordinaria facultad de su papá. Se asomó otra vez a la ventanilla y él mismo tiró su sombrero, pidiéndole al padre:
—Papá, ahora silba otra vez para que vuelva mi sombrero.

Por las Dudas

El corredor. — ¿Quiere decir que, después de haber reflexionado mis artículos no le interesan?

ANDANZAS DE UN FANTASMA — por Guarin

Enguerrando de Chatillón de Dimondangue, al morir apretado por un picaporte, es maldecido por su padre. De esa manera se convierte en fantasma y gracias a una médium complaciente, podemos ofrecer a ustedes sus andanzas por el otro mundo.

En medio de la batahola que armaron los fantasmas al ver malograda la iniciación del festival con el rapto de la bailarina, surgió de las tinieblas que rodeaban el palco oficial un haz de luz roja. Todo cesó como por encanto. Sonaron tres o cuatro truenos, la tierra se estremeció y un nuevo haz de luz, esta vez verde, hizo reanudar el espectáculo. No molestaré a ustedes con el detalle de los números que precedieron a la ceremonia de la colación. El público prorrumpió en hórridos lamentos, que eran en nuestro mundo la señal de más franca aprobación. Ya se disponían los jurados a comenzar su labor, cuando Poroto hizo irrupción y pidió silencio.

—Estimados señores de la concurrencia. Fuera de programa ofreceremos a ustedes un número excepcional. Un mortal está llegando en estos momentos al cementerio, a fin de cumplir una apuesta que hizo con sus amigos, de que pasaba la noche en el cementerio de los asesinados. Para divertir a ustedes haremos una serie de materializaciones, después de lo cual, los honorables jurados procederán a la colación. Silencio... Silenciooooo...

Todos obedecieron la orden de Poroto. Al poco rato desembocó por una de las entradas un robusto mortal, ataviado como hombre de armas y que se adentró en el cementerio con paso decidido y ánimo tranquilo, sin saber, el pobre, que estaba rodeado, por lo menos de cinco mil fantasmas de todos los pelos, y que iba a pasar rozando el sitio donde estaba el Señor de las Tinieblas. Los fuegos fatuos se habían apagado por orden de Poroto, sin duda alguna. Llegó el pobre mortal al espacio que hacía de escenario cuando se encendieron y apagaron, rapidamente, varios fuegos fatuos. El mortal se estremeció y echó mano a su espadón. Luego, desde uno de los rincones del cementerio el levantó un quejido lastimero y profundo que hizo erizar el cabello del intruso. Enseguida, a su izquierda se materializó Jaimucho, con una de sus más espantables creaciones, "El degollado del balero", que consistía en un sudario sin cabeza, jugando al balero con ésta, la que trataba de ensartar en una tibia. Lanzó una estrepitosa carcajada y se esfumó. El valiente mortal, pues lo era de verdad, sacó su espadón y largó un mandoble que produjo un silbido penetrante. Enseguida, apareció irradiando flúido, el Monstruo de Lieja, moviéndose epilépticamente y acercándose con risas terribles al pobre muchacho. El valor le comenzó a flaquear y cuando el Monstruo tomó contacto con él dándole un beso helado, cayó redondo al suelo.

(Continuará mañana)

Se Repondrá el Martes Próximo la Eficaz Comedia de Katharine Hepburn y Cary Grant: "La Adorable Revoltosa"

CALLE CORRIENTES

Por EDMUNDO GUIBOURG

Los Desentendidos

¿LE está permitido a un autor prohibir su repertorio a determinados intérpretes? Evidentemente sí, cualesquiera sean las razones que aduzca, pues el autor es siempre y la ley lo reconoce, el dueño absoluto de sus obras. Cuando mucho, tendrá que contemporizar respecto de intereses inmediatos, concediendo algún breve plazo de días si, por ventura, el retiro que opera afectase a representaciones consecutivas y la prohibición pusiese en aprietos a una empresa en el trance de cambiar el cartel.

Le asiste un derecho tan indiscutible a disponer de sus obras, que si allí donde la ley ampara a la producción artística, la justicia se halla atenta a aquella voluntad, donde no existen leyes protectoras tampoco se atreven las compañías a transgredir la resolución del autor, si no quieren exponerse a rigurosas sanciones gremiales.

Por eso, basta que un autor exprese lo que disponga ante la sociedad profesional que administra y custodia sus derechos.

¿Por qué, entonces, habiendo don Jacinto Benavente prohibido explícita y reiteradamente su repertorio a determinadas compañías, éstas se hacen las sordas y ningún instrumento legal ni profesional se encarga de que se cumpla con rigor tan expreso deseo?

Por varias razones, siendo la principal de ella, claro está, el poco escrúpulo de quienes siendo aludidos sin rodeos, se hacen los desentendidos.

El gran dramaturgo no ha exigido de la Sociedad Española de Autores que haga llegar al extranjero y en especial a los países de la América latina, la expresión de su voluntad, que precisamente a América se refiere, dado que en las circunstancias catastróficas actuales no puede saberse a ciencia cierta si, de hecho, esa sociedad existe. En ambos lados de la guerra civil hay quienes sostienen ser sus dirigentes. Y en Buenos Aires mismo, algunos autores emigrados, tales Marquina, Arniches y otros, pretenden asumir ellos, desde lejos, y por simple gravitación, la dirección societaria. Benavente habría sabido a quién dirigirse, pero no con quién entenderse.

Además, su veto no especifica nombres de intérpretes, ni rubros de compañías. Abarca a todos los elementos que proclaman por el mundo su odio a la España republicana. En la España fascista ninguna compañía pondría el nombre de él en el cartel sin ser objeto de violenta represión. Se pregunta, en consecuencia, por qué los comediantes fascistas y monárquicos que, a buen recaudo, viven de públicos extranjeros, explotan obras que su banderío no tolera.

Veto moral ¿Se puede justificar el asesinato de García Lorca, arguyendo motivos ideológicos y políticos, que no existieron, y según los cuales había que eliminarlo por execrable, y cabe a la vez que quienes alienten ese criterio representen sus obras n mérito a que les dan más dinero que otras? ¿Se puede escarnecer a Benavente y dudar de su sinceridad y al mismo tiempo acogerse a la sombra de su repertorio?

Benavente formula, no en verdad una cuestión política, sino una cuestión de guerra. Mientras la guerra sañuda dure, alcanza a todos los campos. Vano sería decir que al campo del espíritu no, cuando el espíritu está en juego en terribles dilemas. La guerra transtorna la neutralidad del arte, máxime cuando los artistas son militantes que no se disimulan, los unos, y que se disimulan mal, los otros.

Benavente, español, republicano, liberal, hombre de conciencia libre, no quiere que sus obras sean exprimidas a objeto de mantener a quienes defienden, en España y fuera de ella, ideas contrarias a su concepto de la españolidad; no quiere que sus obras produzcan dinero a favor de la reacción, de la opresión, de la invasión.

Insiste en decir que ha repetido su postura espiritual en publicaciones y en cartas. Que abomina de quienes lo suponen capaz de traicionar a su patria. Que a quienes fingen creer que no está del lado de la República les ha censurado con dureza la conducta, y añade una vez más:

"He prohibido que representen mis obras los cómicos que no están en estos instantes con España y su pueblo. Sé que silencian estas declaraciones directas de mi sentir. Me asombra que algunos puedan seguir representando mis comedias. Espero la hora de la paz para repetir a esos enemigos de España el profundo desprecio que siento por ellos. No se trata de ideologías en este momento. Se trata de España y de los principios elementales de la humanidad. ¿Cómo puede creer nadie que yo esté al lado de quienes han hecho invadir por tropas extranjeras la tierra en que he nacido y la bombardean de la manera inconcebible que lo hacen?".

¿Se valdrán los comediantes a que alude de una relativa impunidad para seguir expoliando sin permiso el repertorio benaventino? Clausuradas sus mentes al dolor que surge en esas palabras, ¿seguirán simulando creer que un Benavente clama así por adular a un gobierno?

La Audición "Eter Cine" de L S 5 Radio Rivadavia Realiza 2 Concursos Simultáneos

Con Motivo de los Próximos Estrenos de "Con las Alas Rotas" y "Maniquí" a Efectuarse el Miércoles Próximo

LA Revista Oral Cinematográfica "Eter Cine", que se transmite por L. S. 5, Radio Rivadavia, diariamente a las 14.30 horas, está realizando dos concursos simultáneos de positivo interés.

Uno de ellos se relaciona con la película nacional "Con las alas rotas", a estrenarse el miércoles próximo en el Monumental. Para participar en él hay que enviar a la mencionada audición, Callao 1365, alguna pregunta de interés general a cualquiera de las tres figuras juveniles que intervienen en dicha película: Malisa Zini, Angel Magaña y Ernesto Raquen. Las preguntas más ingeniosas que lleguen antes del próximo sábado se premiarán con dos plateas para asistir a las exhibiciones de "Con las alas rotas" en el Monumental, siendo contestadas por los artistas aludidos en la audición del martes próximo.

El otro concurso se hace con motivo del próximo estreno de "Maniquí", a realizarse en el Gran Cine Ideal bajo el sello de la Metro-Goldwyn-Mayer. Los concursantes deben enviar a "Eter Cine" los títulos que recuerden de películas donde hayan intervenido, individualmente, los protagonistas de dicho film: Joan Crawford y Spencer Tracy Los que envíen la lista más completa serán obsequiados con dos plateas para ver "Maniquí" en el Gran Cine Ideal la semana próxima. Este concurso se clausura el 15 del corriente.

UNA COMPAÑIA DE OPERETA ACTUARA EN EL MARCONI

Acaba de constituirse una nueva compañía de revistas y operetas italianas que actuará en el Marconi bajo la dirección de Paride Grandi, ya conocido a través de otras temporadas y que estará integrado por conocidas figuras del género.

EL CARTEL DEL MINERVA

La dirección del conjunto Mutarelli-Quaratino anuncia novedades a granel para la cartelera del Minerva. Entre otras, "Con las alas rotas", "Los chicos crecen" y "Facha Tosta".



"Napoleon Unique", Interpretada por la Compañía Marchat, es Alta Expresión Teatral

La Magnífica Obra de Paul Raynal Fué Ofrecida Anoche por el Elenco Francés del Odeón

UNA bella obra, una de las más altas expresiones del teatro francés contemporáneo, "Napoleon Unique", de Paul Raynal, subió anoche a escena en el Odeón, interpretada por la compañía de Jean Marchat. En torno a esta pieza hubo una trascendente agitación artística en los centros parisienses, con motivo de la indefinida postergación de su estreno en la Comedia Francesa, postergación que dió motivo al retiro de la obra por el talentoso autor de "Le tombeau sous l'arc de triomphe". El asunto tuvo resonancia internacional: el estreno fuera del teatro oficial, también lo tuvo.

Paul Raynal es un escritor ante cuya obra no se puede permanecer indiferente. Escribe espaciada, reposadamente y sus creaciones son siempre poderosa expresión de un talento preclaro. Ahí están como una demostración de tal aserto "Le maitre de son coeur", "Le tombeau sous l'arc de triomphe", "Au soleil de l'instinct", "La francerie".

PLENA MAESTRIA

Ahora nos llega "Napoleon Unique" para señalarnos la plena maestría de Paul Raynal. Con esto no queremos decir que haya perdido nada de esa autoridad de procedimientos que levantara contra él la incomprensión de vastos sectores del público. No, Paul Raynal sigue siendo fiel a su concepción de artista y le entrega al espectador todo su talento y toda su emoción sin concederle un ápice de su dignidad. Es, en tal sentido, un ideal de artista que se ha concretado.

"Napoleon Unique" nos muestra a Napoleón Bonaparte en un momento decisivo de su vida pública y privada, el del repudio de la frívola Josefina de Beauharnais, dueña de su amor y luz de su "estrella". Tres momentos escalonan la acción de la "comedia épica" de Raynal: el consejo de Fouché a Napoleón y su convencimiento; la consulta a Leticia, la madre del emperador, que también se pronuncia por el divorcio; la conversación decisiva entre Napoleón y Josefina. Toda la acción transcurre en el espacio de unas horas y salvo pequeños detalles está ceñida a la verdad histórica más estricta. No se trata, pues, de una pieza que enfoque con licencia artística la vida del héroe, sino de una luz sobre la misma proyectada por la historia para que la interprete un psicólogo que es, también, y por sobre todas las cosas, un poeta.

SOBRIA ARQUITECTURA

"Comedia épica" ha llamado a su obra Paul Raynal y no han sido pocos los críticos franceses que han referido esta obra a la clásica tragedia del siglo XVII con la que, a no dudarlo, está entroncada. Tiene la sobria arquitectura de las obras maestras de Racine, pocos y fundamentales personajes, minucioso análisis de los estados de alma y largos monólogos que ilustran sobre el personaje que los pronuncia así como sobre aquellos a quienes aluden. Paul Raynal ha dado a los diálogos un calor de vida, una verdad humana que marca la distancia del tiempo y de la sensibilidad con las creaciones marmóreas de los clásicos. Si Napoleón, sobre todo en el tercer acto, se encuentra ante el dilema del amor por Josefina y la razón de Estado que le mueve al divorcio para buscar en una princesa extranjera la continuidad de una dinastía, ese dilema no es como los conflictos cornelianos, entre una pasión y un deber o entre dos deberes de equivalente fuerza moral. La lucha es más humana, entre una mezquindad moral que conviene y una consecuencia afectiva que molesta.

FIRMES RAICES

Se ha dicho que el Napoleón de Raynal es un "Napoleón en zapatillas", como queriendo con ello significar que el gran escritor francés no lo ha tomado en toda su grandeza, sino que ha ido a buscarlo en una intimidad grosera y pequeña. Nada más incierto. Napoleón violento, que se excede en sus recriminaciones hasta los más bajos insultos, tiene firmes raíces históricas y justifica con sus recriminaciones el secreto rencor de sus principales ayudantes. Ahí están, demostrándolo y justificando el lenguaje de Raynal en el primer acto, los dos ministros, Fouché y Tayllerand, fundando en sus humillaciones el odio que le costó a Napoleón la interrupción siniestra de su gloria. Junto a los excesos de lenguaje, hay bellísimas frases que revelan ya el ingenio, ya la categoría poética de tan extraordinario hombre de teatro.

Si se detiene, amorosamente, en la pintura del Emperador, para revelarnos sus resortes, y esa impresionante soledad de su espíritu, Raynal no es menos agudo y claro en su pintura de Josefina. Lo que hay en ella de mejor, su ternura, su cariño y lo que hay en ella de peor, su liviandad y cierta hipocresía que no encubre del todo su cinismo, aparecen nítidamente en "Napoleon Unique", como aparecen diseñados con firmeza Fouché y Tayllerand en un par de diálogos del primer acto, y la prudente Leticia Ramolino en dos magistrales escenas que constituyen todo el segundo acto. Con estos nombres hemos agotado los de los personajes de la comedia y el hecho de que haya sido necesario citarlos a todos para no incurrir en injusto olvido, pone de relieve la claridad con que ha sido concebida y realizada esta obra maestra.

GRANDEZA EPICA

Los momentos en que Napoleón da rienda suelta a su fantasía y se entrega a un diálogo con los grandes héroes de las épocas pasadas o con las generaciones que le han de suceder hasta tres o cuatro mil años después de su muerte, son de una grandeza realmente épica y no es posible escuchar sin un estremecimiento su sueño de pasar cada noche junto a la cuna del hijo para decirle "Todo va bien", o el sueño de entrar en la otra vida entre columnas de todos los soldados de todos los tiempos, con aparato militar, y honrar a sus viejos "grognards" muertos en los campos de pelea, con una mirada, una primera mirada que sea un privilegio. Sus gritos de soledad y de angustia, la fatalidad de esa condición de solitario, precisamente por ser "único", sin parecido con ningún otro hombre, fuera de su época y de todas las épocas, son de conmovedora fuerza dramática.

Ante ello, su dilema, resuelto de entrada, parece un simple accidente. Josefina es nada más que un ser humano, muy de su época, junto a un coloso que escapa a los límites del tiempo. El hecho de que así se comprenda, de que así sea, después de haber el autor presentado al héroe en robe de chambre y zapatillas, en traje burgués, presa de sus raptos de ira, enternecido por un risueño e insignificante recuerdo de infancia, débil ante el atractivo de la mujer, pueril con la cabeza apoyada en el regazo de la madre, hombre y nada más que hombre, es uno de los raros méritos de la obra y es producto de una indefinible maestría del teatro y un perfecto señorío de las almas.

EXPRESION JUSTA

Y aquí llegamos a rozar el problema de la técnica. Paul Raynal no la desdeña ni le rinde pleitesía. Cumple en su obra, como en todas las logradas obras de arte, la fatalidad de una técnica admirable, porque es la expresión justa de una concepción vigorosa y transparente. No se ha ceñido a los cánones que exigen movimiento de personajes para distraer la atención del espectador y no fatigarlo con largos diálogos. Al contrario, ha construido su "Napoleón Unique" a base de diálogos, de largos diálogos. Uno entre Josefina y Napoleón, otro entre Napoleón y Fouché, otro en Fouché y Tayllerand, otro entre Josefina y Leticia, otro entre Leticia y Napoleón y uno final, que ocupa todo el tercer acto, entre Josefina y Napoleón.

Eso es todo. Pero Raynal sabe que la acción externa no es la verdadera acción teatral. Ha buscado y ha encontrado el secreto movimiento de las pasiones, de los intereses, y con ese movimiento interior ha reemplazado al otro superficial que suele buscarse como una necesidad. Y ha dotado a ese movimiento de una expresión riquísima, honda como el pensamiento mismo y a la vez ágil, suntuosa, bella.

Quizá algún espectador sienta la densidad de esos diálogos y su extensión como un error dramático. Atribúyalo a sí mismo y a la época amiga de lo vez y de lo trivial, por una corrupción del gusto artístico a que ha contribuído, en buena medida, el cinematógrafo. La obra de Raynal no es minuciosa, ni larga, ni pesada. Lejos de ello, es una maravillosa síntesis que encierra en un tiempo brevísimo lo infinito de varios espíritus de excepción y el mecanismo íntimo en la vida de un genio.

NAPOLEON

El conjunto del Odeón realizó un muy ponderable esfuerzo al abordar y concretar la versión de una obra tan importante. Jean Marchat tomó a su cargo la figura de más difícil interpretación: la de Napoleón Unico, para decir con la expresión del propio autor. Si su aparición en escena y su primer diálogo no fueron del todo convincentes, justo es decir que fué afirmándose en el segundo acto, para dar en el tercero una versión de lograda eficacia.

JOSEFINA

Elmire Vautier tuvo a su cargo a la apasionada Josefina y su trayectoria, aunque más uniforme que la de Marchat, fué también ascendente. El tercer acto consagra en ella a una actriz de seguros medios expresivos.

LETICIA

Rachel Berendt compuso con extraordinaria pericia el tipo de la madre de Napoleón, dándole su fonética italiana al francés que habla. La severidad y escondida ternura de Leticia fueron sabiamente expresadas por Rachel Berendt.

DOS MINISTROS

Pierre Magnier compuso con precisión en lo exterior y finura en lo espiritual el personaje de Tayllerand y Raymond Lyon dió una nueva muestra de su corrección en el difícil Fouché, cuya impasibilidad aparente y real pasión supo traslucir.

Los decorados, sobrios y elegantes, señalan la dirección artística de Rodolfo Franco, sobre todo en la estilización atrevida y acertada del tercer acto.

AUGUSTO A. GUIBOURG

Cantor Infantil



EL NOTABLE cantante infantil Bobby Breen, que mañana reaparecerá en el Gran Rex como protagonista de la película de R.K.O, Radio Pictures, "Aires de Hawai"

Otro Gran Concierto Dará Una Pianista



TINA SPEZZA

El 14 del corriente, a las 18.30, tendrá lugar en el Ateneo un nuevo concierto de la pianista italiana Tina Spezza. La señora Spezza es una artista de extraordinarias condiciones, que ha buscado el arte pianístico como la interpretación difícil pero sincera de su personalidad.

El éxito obtenido por las anteriores audiciones la han consagrado ya ante nuestro público como una concertista de un exquisito sentido de la interpretación, en quien tiene la obra de Beethoven, Chopin y Lizst una gran contestadora que sin virtuosismos puede llegar al sentido profundo de cada una de las composiciones. Por eso cada concierto de la señora Spezza es esperado con un gran interés.

Ocupará el Cartel del Cine Ambassador

"La adorable revoltosa", una de las películas cómicas más eficaces presentadas en el corriente año, con Katharine Hepburn y Cary Grant, será repuesta en el cine Ambassador el martes próximo.

Dado el éxito que obtuvo en el cine Ideal, esta producción de la R. K. O. Radio Pictures se espera que reciban sus exhibiciones en el cine Ambassador una simpática acogida.

Howard Hawsk es el director de este film, en el que actúan, además de los protagonistas nombrados, Charles Ruggles, May Robson, Barry Fitzgerald el leopardo "Nissa y el famoso perro "Asta".

Ensaya una Nueva Revista C. Robinson

En el Avenida. — Se Despide Berta Gutentag en el Excelsior

PROSIGUEN con enérgica actividad los ensayos de la nueva producción que la Cía. de Clarence Robin se propone estrenar mañana. Se trata de la revista "Halleluyah", en la que, según hemos anunciado, serán escenificadas cuatro épocas descollantes de la historia del arte negro norteamericano. En la misma tendrá cabida la nota cómica, y es, según se adelanta, completamente distinta a las producciones presentadas hasta la fecha por este conjunto.

SE DESPIDE

Con "Medea" de Jacobo Gordin, realiza hoy en el Excelsior su velada de despedida del público porteño la actriz Berta Gutentag, comedianta de la escena israelita vinculada a nuestras actividades por espacio de veinte años. Berta Gutentag regresará de inmediato a los Estados Unidos, donde la reclaman algunos compromisos teatrales. En el reparto de "Medea", la intérprete agasajada será secundada por todos los elementos del cuadro estable del Excelsior.

"El Canillita y la Dama" es la Mejor y más Eficaz Película de Luis Sandrini

Por ROLAND

"EL canillita y la dama" es Luis Sandrini.

Su personal comicidad, mejor explotada que nunca, es una fuerza de primer orden en la atracción popular del film.

Sandrini es un buen cómico. Lo sabíamos desde "Los tres berretines". Siempre nos hizo reír de buena gana. Siempre nos resultó familiarmente simpática su figura de muchachón porteño, atolondrado, de natural viveza y de gran corazón. Siempre nos impresionó gratamente su típica manera de decir y de accionar.

Sandrini se impuso por esfuerzo propio en el cine argentino, Cuando la técnica era primitiva. Cuando no había directores. Cuando los argumentos se improvisaban casi en el momento de filmar.

Sandrini aparecía en la pantalla y una sonrisa franca se dibujaba en los espectadores. Accionaba y la risa se multiplicaba en la sala. Decía sus ocurrencias y estallaban las carcajadas.

Sandrini fué el cómico más popular de nuestro cine. Y lo sigue siendo.

Sandrini es el eje de "El canillita y la dama". Como lo fué de todas sus anteriores películas. Pero alrededor de él hay algo más. Un conjunto de valores que hace de "El canillita y la dama" su mejor creación. Y la más completa y variada.

Sandrini triunfa una vez más. Esta vez en un marco más apropiado. Con recursos nuevos o renovados. Extrayendo todo el provecho posible de su afortunado personaje. Y dándole matices que lo califican.

Sandrini decía que su personaje no estaba agotado. Que si se repetía en sus últimas intervenciones era por obligaciones del libreto. Y que era capaz de darle nuevo brillo, de infundirle nueva vida. Tenía razón. Su personificación de Cachuzo en "El canillita y la dama" es un trabajo superior. Y hasta parece nuevo.

LUIS SANDRINI

Este feliz resurgimiento de Sandrini está engarzado en una película de buenos valores.

El argumento es simple. Pero tiene gracia y emoción finamente combinadas. Sin serios desniveles. No hay notas de mal gusto en la comicidad. No se insiste en los momentos sentimentales. Todo está proporcionadamente medido. Como corresponde a una película ligera —propensa a copiar algunas expresiones eficaces del cine americano— que tiene como primordial propósito el de distraer amablemente al auditorio.

El director Luis César Amadori maneja los elementos con una digna idea de elevación, dentro del género fácil que cultiva. Su labor en "El canillita y la dama" recuerda el de "El pobre Pérez". No tiene inquietudes artísticas. No tantea en terrenos nuevos. Pero conduce el film con afirmada seguridad. Se limita a narrar. Y lo hace con propiedad. Busca construir un espectáculo armonizado. Y lo consigue.

Rosita Moreno acompaña a Luis Sandrini. Su aporte es interesante. Tiene gracia y simpatía. Actúa con naturalidad. Baila bien. Nos gusta más que en las películas de Hollywood. Nos parece sentirla más cómoda. Quizás se halle más en ambiente...

Resulta promisoria la labor del galán Armando de Vicente. Un poco esforzado Lalo Bouhier. Los demás actúan correctamente: Miguel Gómez Bao, Sara Olmos, Juan Mangiante, etc.

"El canillita y la dama" es un meritorio esfuerzo de la Corporación Cinematográfica Argentina en cuanto a despliegues materiales. Tiene diversidad de escenarios, de líneas modernas, decorados con gusto y con lujo.



PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO
Corrientes 1380. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy a las 18.15 y 22.15:
SE DIO VUELTA LA CASA
3 actos cómicos de C. Martínez Payva.
—Mañana dos grandes funciones festejando las 200 representaciones.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (35), Mayo 4688. Cía. Arg. Blanca Podestá. Primer actor Mario Danesi. — Hoy a las 18.30 y 22.15 sensacional y ruidoso éxito de la temporada:
OPRESION
Poema de amor y esperanza en la tierra de los argentinos, de J. Moreno Rojas. En el 3er. acto, gran fiesta criolla.
Platea vermouth $ 1.50; noche $ 2.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Compañía Argentina de Comedia. Paulina Singerman. Dirección: Armando Discépolo. Hoy, a las 18.15, última represent. de:
LA FIERECILLA DOMADA
A las 22.15, estreno de la comedia en 3 actos:
LA NIÑA SALE DE NOCHE
Platea $ 2. Pullman $ 1.50 y 1.—

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1315. Hoy, a las 16, 18.30 y 22.15 hs. ¡Exito!: LOS PICOLI DE PODRECCA. 4 últimos días de actuación. Números nuevos.
OTRO: Viernes 17, debut Cía. María Guerrero-F. Díaz de Mendoza, estrenando: LA SANTA HERMANDAD, de E. Marquina.

AVENIDA
Av. de Mayo 1218. U. T. (38), Mayo 2255. Ultimos días de LA GRAN MANZANA DE HARLEM (22 hs.) y ESTRELLAS NEGRAS (18.30 y 23.30 hs.). Finales del gran campeonato rítmico. Platea, tarde, $ 2.50. Noche $ 3. Pull. $ 2. — Mañana, estreno de HALLELUYAH", la más inspirada producción de Clarence Robinson. Espectáculo por secciones.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 1493. Ultima semana de actuación Cía. Rinaldi-Charmiello. — Hoy, 18.30 y 22.15: NO HAY SUEGRA COMO LA MIA. Dos horas y media de risa. Verm. o noche, comp. $ 1.

BATACLAN
25 de Mayo 461. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de rev. picarescas y cine. Hoy en cine: Ninfas de media noche; El cadáver viviente y Aloha, la canción de Hawaii. Por la Cía. de Rev. 17 y 22: FANTASIA DESNUDISTA; 19 y 23: Cuantas locas para un loquero. Siempre platea $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Cía. Int. de Revistas con Tip, Tap & Toe. Hoy 19 y 23.30, éxito: LA REVISTA DE LOS ASES; 22 hs.: ENCORE LA RASIMI. Platea tarde $ 2; noche $ 2.50.

COLON
MAÑANA, a las 17.30 horas, 13a. función extraordinaria. Concierto de despedida del famoso pianista JOSE ITURBI. Programa: Sonata en la mayor, Mozart; Sonata No. 21, en do mayor, op. 53 (La Aurora), Beethoven; Scherzo en si bemol menor, Vals, Dos Mazurcas, Chopin; Mouvements perpetuels, Poulenc; El puerto (de la suite Iberia), Albéniz; Navarra, Albéniz. Platea, $ 7.—
—MAÑANA, a las 21.15 horas, 5a. función de gran abono: MEFISTOFELE, ópera en 1 prólogo, 4 actos y epílogo, poema de W. Goethe, libro y música de Arrigo Boito. PLATEA, $ 20.

COMEDIA
Paraná 436. U. T. (35), Libertad 0220. El espectáculo que asombra a Bs. Aires.
FU MANCHU
Hoy, a las 18.15, vermouth infantil. Regalo de juguetes. Estreno de leyendas mágicas del libro dorado de la infancia "Las mil y una noches". 2 horas de risa y sorpresas en un mundo de encantos y maravillas. Platea $ 1.— A las 22, la revista fantástica "Misterios de Oriente". 27 cuadros de lujo asiático deslumbrador. Precio invariable. Platea $ 1.50. Pullman $ 1.
—Pronto: "Robot, el hombre mecánico" de la leyenda de Julio Verne.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Aurora Redondo-Valeriano León. — Hoy a las 18.30 y 22.30, éxito excepcional:
EL TIO MISERIA
Exito culminante de Carlos Arniches.
Platea $ 2; pullman $ 1.

FENIX
Rivadavia 7895. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. Irene López Heredia-M. Asquerino.— Hoy, vermouth, 17.45: MARIA VICTORIA, de Linares Rivas. Noche, 22.10: ROSAS DE OTOÑO, de J. Benavente. Platea $ 1.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 34-0275. Cine continuado de 11 a 24. Hoy estreno: LA MUJER CODICIADA, MARIPOSA DEL DESEO. No apto para menores. Entrada única $ 1.—

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Gran Cía. cómica argent. Pierina Dealessi, Gregorio Cicarelli. — Hoy, 18.15 y 22.15, un gran éxito cómico: ¡SI LOS VIEJOS LEVANTARAN LA CABEZA!, una verdadera creación cómica de Pierina Dealess. y G. Cicarelli. PLATEA $ 1.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. Arg. de Grandes Revistas Pepe Arias con R. Contreras, M. Caplan, Lely Morel, E. Vecsey y V. Cuenca. Hoy a las 18.30 y 23.30, gran éxito: ¡¡HOLLYWOOD A LA VISTA!! actuando ROSITA MORENO; 22, otro gran éxito: ESCOBA NUEVA BARRE BIEN. Platea $ 2.— Mañana, Descanso de la Cía.— Viernes 10, a las 18.30, gran concierto: NINA TARASOVA "Diseuse", de fama universal.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7101. Temporada de arte flamenco, andaluz y gitano, con la estrella máxima del baile "eañí", Carmen Amaya y su soberbio elenco. Presentación de un descriptivo desfile titulado: MUJERES Y FLORES DE ESPAÑA. Hoy secc. verm. 18.30. Platea $ 1.50. Noche a las 22. Platea $ 2.
—Mañana, debut de la atracción de fama universal VARIELLY, gran artista internacional que ejecuta 8 instrumentos musicales y creadora de bailes y danzas a transformación.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. cómica argentina L. y T. Simari. — Hoy 18.30, 21.15 y 23.30, gran suceso. Todo Bs. Aires ríe con: EL PADRE TARANTELA; 22.30, éxito cómico: ¡QUE SUERTE, LA DEL GALLEGO! Platea $ 1. En sec. vermouth regalo de virgencitas mascotas.

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Calefacción central. Cía. Argentina MUIÑO - ALIPPI
Hoy a las 18.15 y 22.15, gran éxito:
NO DEJAN SURGIR AL CRIOLLO
comedia burlesca en 3 actos, de A. Moock.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 2623. Cía. Francesa de Comedias JEAN MARCHAT. Berendt-Marchat-Magnier. —Hoy a las 18 hs. Sexta vespertina de abono: LE CID, de Pierre Corneille. Platea $ 7. Noche, a las 22 hs. función extraord.: LE MARQUIS DE PRIOLA, de H. Lavedan. Platea $ 6. —Mañana, a las 18.30: Sexto recital: COMEDIAN HARMONISTS. A las 22: Octava velada de abono: LA VIERGE FOLLE, de Henri Bataille.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Cía. Arg. de género cómico Luis Arata. Hoy a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito de la comedia en 3 actos:
EL CORAZON EN LA MANO
obra póstuma de A. Novión.
Platea vermouth $ 1.50; noche $ 2.

POLITEAMA
Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 5214. Cía. Argentina Enrique De Rosas. Ultimos días de actuación. A las 18.30 y 22.15, un gran éxito de risa: EL HOMBRE DE LAS SORPRESAS. — Platea $ 2. Pull. $ 1.
—Otro: Está abierto el abono para la Cía. Paola Borboni-Luigi Cimara.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (31), Defensa 2666. Lola Membrives. — Hoy a las 18.15: Beneficio: LA INGLESA SEVILLANA; 22.15, beneficio: MALVALOCA. —Mañana, a las 18.15, por última vez: ELISABETH, LA MUJER SIN HOMBRE. A las 22.15, estreno: FRENESI, trad. por F. Ortiz Echagüe.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. García León-Perales. A las 18.15, festival San Jerardo de Majela. Bailables y "Los papaítos". Platea $ 2.50. A las 22.15, la obra de más risa del año teatral:
CON LAS MANOS EN LA MASA
La obra de las carcajadas continuas. Platea $ 2. Pullman $ 1.

TEATRO JUAN B. JUSTO
Venezuela 1951. U. T. (37) Rivadavia 2556. Hoy, a las 21.30, estrenos: LOS DESPACHOS DE NAPOLEON y COMO EL LE MINTIO, de G. Bernard Shaw. Entrada $ 0.20.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), B. Orden 1983. Cía. de revistas Gamas, Derky, Fernández, Grany-Fortuna-Teri. — Hoy, 18.30 y 22.30: AQUI NO HACE FRIO; 21.10: DE LO BUENO LO MEJOR; 23.30: AUNQUE NO LO CREAS VOS, AQUI UN PESO VALE DOS. —Mañana, estreno de la revista: CON LA ULTIMA... GENERALA.

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Pullman $ 1.50. Hoy a las 14 y 20.45: Variedades, 14.15, 17.25 y 21.30, primicia Warner, un ciclón de carcajadas: ACASATE CON ELLA, p. F. Mc. Hugh, M. Boland, H. Hebery y A. Jenkins; 15.50, 18.50 y 23, extraord. Warner, maravillosa comedia:
ESTA NOCHE ES NUESTRA
con C. Colbert, Ch. Boyer y A. Louise.
A las 17.25, secc. Verm. con 2 estrenos.

ASTORIA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0150. Pullman $ 1. Hoy, 13.45, 18.15 y 22.40: EL BUCANERO, con F. March y F. Gaal; 12.30, 16.55 y 21.20: TENIA QUE SER TUYA, con J. Bennett y H. Fonda; 15.50 y 20.15: TU ERES MI ESTRELLA, con D. Woods y J. Maden.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, a las 15.30, 19 y 23, Angelillo y Ana M. Custodio, en la superproducción:
CENTINELA ALERTA!
con Luis de Heredia y la precoz estrellita Mari-Tere; 18.30 y 22.50, en escena presentación de ANGELILLO; 17 y 21.30, D. Cock, en: OJO CON LAS DAMAS; 18 y 21: Varied., Dib. y actualidades. Platea, $ 2. Pull $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. PLATEA $ 1.30. Cont. A las 13 y 20.30: Variedades: 13.30, 17 y 21.15, primicio extraordinaria Metro:
LA CIUDAD DEL ACERO
p. Spencer Tracy y Luise Rainer; 15, 18.50 y 22.45, primicia Warner:
JEZABEL, LA TEMPESTUOSA
por Bette Davis, Henry Fonda, G. Brent.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0288. Pullman $ 1. Platea $ 1.20. Cont. de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Hoy, a las 14 y 20.30: CANTAR ES VIVIR, p. P. Gegan; 17.10 y 21.50: LA TOMA DE HOLLYWOOD, p. Lee Tracy; 15, 18.20 y 23 (en punto), Greta Garbo y Charles Boyer en:
MARIA WALEWSKA

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Temperatura científicamente graduada. — Hoy a las 16.35, 19 y 23.20, clamoroso éxito de la superproducción R. K. O.: BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS la primera película de largo metraje de Walt Disney; 15.15 y 22: LOS CHIFLADOS DEL AIRE, p. Wheeler y Woolsey; 14.10, 18.05 y 21: Variedades.
Matinée, menores $ 2.

GRAN CINE REX
Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7200. Hoy a las 16 y 21: Varieds.: 17.20 y 21.30:
CASTILLO DE NAIPES
por Frank Morgan y Florence Rice; 18.50 y 23.10, primicia:
LAS MUJERES SON ASI
con Kay Francis y Pat O'Brien. — Platea $ 2; pullman, $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, dos estrenos, a las 18.30 y 23:
ZONA INTERNACIONAL
p. D. del Río, G. Sanders y J. Lang; 17 y 21.30, ESCLAVO DE SU GENIO, con G. Stuart y L. Talbot; 16.15, 18.15, 21 y 22.40: Variedades. Platea $ 2. Pull. $ 1.50.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Pullman $ 0.80 (Continuado). Exito 6a. semana consecutiva: 14, 18.40 y 23.15:
LA RUBIA DEL CAMINO
p. Paulina Singerman y F. Borel; 16.45 y 21.30: TRES ANCLADOS EN PARIS, por F. Parravicini y T. Lusiardo; 15.30 y 20.20: SIERRA CHICA, p. R. Vismara y N. Edison.

LUX
Corrientes 1372. U. T. (38), Mayo 6057. Cont. 12 a 24.30. Notic., varied., act., dib.: ALI BABA Y LOS 40 LADRONES (en colores), por Espaguetti. 0.40.

METROPOL
Lavalle 8[illegible]. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, func. populares. Cont. de 13 a 24.30. Platea $ 0.60. EL RUISEÑOR DEL CABARET, c. Lily Pons; EL HIJO DE ALI BABA, con Eddie Cantor; EL GRAN GARRICK, con Brian Aherne.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Hoy, a las 18.40 y 23, el éxito del momento: EL CANILLITA Y LA DAMA (creación de Luis Sandrini y Rosita Moreno. Direc. Luis César Amadori; 17 y 21.20: EL HURACAN, p. D. Lamour y J. Hall; 16 y 20.30: EL GRAN DESQUITE, p. M. Mars.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy, Pullman $ 0.80. UNA NACION EN MARCHA, p. J. Ce Crea; EL ULTIMO BANDIDO, p. E. Robinson; NO ME QUIERAS TANTO, p. S. Simon. Metrotone núm. 28. Noche, 20.15.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 6885. Hoy: 13, 17.15 y 21.15: MAMI, p S. Fedark; 14.30, 18.40 y 23: LA BANDERA AMARILLA, p. H. Albers; 15.50 y 20.30: GRACIAS, Mr. MOTO, p. P. Loffe. T. o N. Pullman $ 0.80.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1060. Espectáculo único en Bs. Aires. Cine actualidad. Cont. de 11 a 24.30. Platea $ 0.50. Noticiario recibido por avión, dibujos, viajes, variedades, cómicas, etc.
—Mañana, cambio de programa.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0383. Hoy, a las 18.10 y 22.40, F. March en: EL BUCANERO; 16.30 y 21.20, G. Moore, en: VOLANDO AL PRIMER AMOR; 15 y 20.10, J. Bennett en: TENIA QUE SER TUYA. Pullman $ 1.—

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pullman $ 1.20. A las 18.45 y 23.15, A. Ledesma en: EL ULTIMO ENCUENTRO, con F. Delbene y M. Caplan; 17.30 y 22: MARTHA RICHARS (espía al servicio de Francia). Film autorizado por la censura; 16 y 20.30: EL HURACAN, p. J. Hall.

BELGRANO

MIGNON
Juramento 2433. U. T. (73), Pampa 3899. Hoy: LA VENGANZA DE TARZAN; EL HECHIZO DEL DANUBIO; TENIA QUE SER TUYA; LA CHISMOSA, p. L. Membrives. Pull. $ 1.20.

CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3852. Hoy, matinée 14 hs. Noche 20.20: EL BUCANERO, p. F. March; AMA, VIVE Y APRENDE, p. R. Montgomery; MARTHA RICHARDS, p. E. V. Stroheim.

GRAL. BELGRANO
Cabildo 2165. U. T. (73), Pampa 7288. Hoy, 15.30 y 20.15. Lee Tracy en: LA TOMA DE HOLLYWOOD; 16.45 y 21.20: D. Lamour en: SORPRESAS 1938; 18.15 y 22.30, G. Garbo y Ch. Boyer en: MARIA WALEWSKA, con A. Marshall. Pull. $ 1.20.

PRINCIPE
Cabildo 2327. — Platea $ 1. LA GRAN ILUSION, p. V. Strochim; VICTORIA, MUJER Y REINA, p. A. Neagle; EL HURACAN, p. D. Lamour.

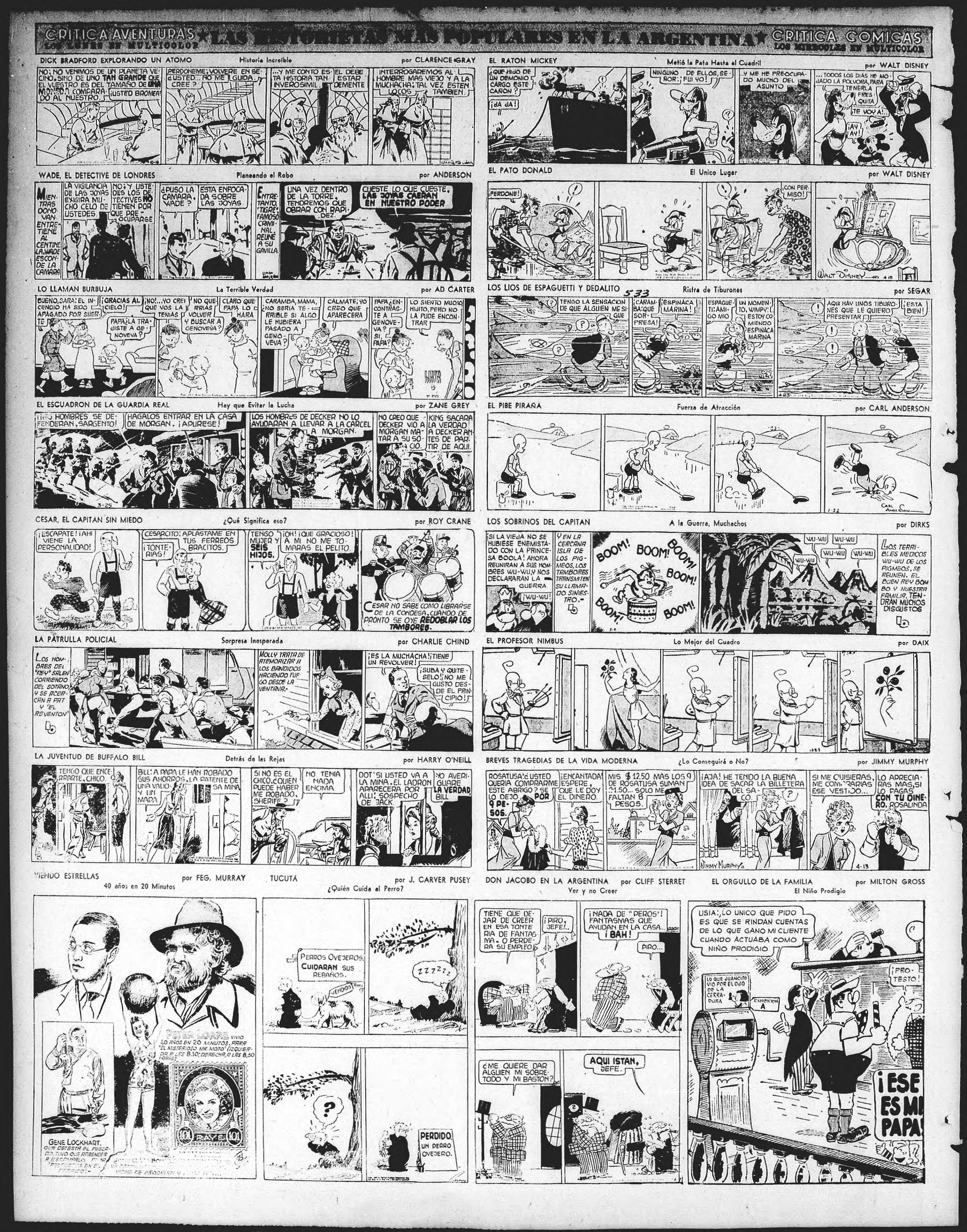
RITZ
Cabildo 2165. — Hoy 15: Tenía que ser Hoy, a las 18.30 y 23, G. Garbo y Ch. Boyer en: MARIA WALEWSKA; 17 y 21.40, Tito Guizar en: SORPRESAS DE 1938; 15.50 y 20.30: TU ERES MI ESTRELLA, p. D. Woods; 15: Variedades. Pull. $ 1.20.

LANUS

SUPER CINE
PAVON 4435. U. T. 225, Lanús. Superpullman $ 0.60. LA LEY QUE OLVIDARON, p. L. Lamarque; BESOS BRUJOS; AYUDAME A VIVIR, p. L. Lamarque. Sábado 11: EL ULTIMO ENCUENTRO, p. F. Delbene; AMA, VIVE Y APRENDE, p. R. Montgomery; LOS LOCOS DEL 4o. PISO.

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 99 — Hoy a las 22 horas. Catch as Catch Can. Andrés Castaño versus Jack Rusell; Joe Campbell vs. Eddel Ebner; Franz Schroll vs. Enemigo Público; Conde Karol Nowina vs. Abe Morris, a 3 puestas de espalda. Popular $ 1. Oficial $ 1.50. Especial $ 2. Platea $ 3. Ring Side $ 4. Ring Side Preferido $ 5.
SALON LAVALLE — Lavalle 99 — El sábado, gran velada danzante, de 21 a 4 de la mañana. Gran orquesta típica Los Porteños, jazz Lydon. Damas entrada gratis. Caballeros $ 1.50.
PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard. — El domingo 12 de junio: Grandes romerías españolas. Bailes regionales. Excelentes conjuntos musicales, etc. Artistas y números de variedades desde las 14 a 20 horas. Damas, entrada gratis. Caballeros $ 1.—



CRITICA AVENTURAS
LOS LUNES EN MULTICOLOR
★ LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA ★
CRITICA COMICAS
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO
Historia Increíble
por CLARENCE GRAY
NO, NO VENIMOS DE UN PLANETA VECINO, SINO DE UNO TAN GRANDE QUE EL VUESTRO ES DEL TAMAÑO DE UNA MONEDA COMPARADO AL NUESTRO.
¡USTED BROMEA!
PERDONEME; VOLVERE EN SEGUIDA.
¿USTED... NO ME CREE?
...Y ME CONTO ESTA HISTORIA TAN INVEROSIMIL.
EL DEBE ESTAR DEMENTE
INTERROGAREMOS AL HOMBRE MAS VIEJO Y A LA MUCHACHA; TAL VEZ ESTEN LOCOS TAMBIEN.
EL RATON MICKEY
Metió la Pata Hasta el Cuadril
por WALT DISNEY
¿QUE HIJO DE UN DEMONIO CARGO ESTE CAÑON?
¡JA JA!
NINGUNO DE ELLOS, SEÑOR; ¡FUI YO!
...Y ME HE PREOCUPADO MUCHO DEL ASUNTO
...TODOS LOS DIAS HE MOJADO LA POLVORA, PARA TENERLA FRESCA.
QUITA
TE VOY A!
¡AY AY!
WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES
Planeando el Robo
por ANDERSON
MIENTRAS DONOVAN ENTRETIENE AL CENTINELA, WADE ESCONDE LA CAMARA
LA VIGILANCIA DE LAS JOYAS EXIGIRA MUCHO CELO DE USTEDES.
NO; Y USTEDES LOS DETECTIVES NO TIENEN POR QUE PREOCUPARSE
¿PUSO LA CAMARA, WADE?
ESTA ENFOCADA SOBRE LAS JOYAS.
ENTRETANTO, "TIGRE", FAMOSO CRIMINAL, REUNE A SU GAVILLA.
UNA VEZ DENTRO DE LA TORRE, TENDREMOS QUE OBRAR CON RAPIDEZ.
CUESTE LO QUE CUESTE, LAS JOYAS CAERAN EN NUESTRO PODER
EL PATO DONALD
El Unico Lugar
por WALT DISNEY
¡PERDONE!
¡CON PERMISO!
WALT DISNEY
LO LLAMAN BURBUJA
La Terrible Verdad
por AD CARTER
BUENO, SARA: EL INCENDIO HA SIDO APAGADO POR SUERTE
¡GRACIAS AL CIELO!
PAPA ¿LA TRAJISTE A GENOVEVA?
¡NO!... YO CREI QUE VOS LA TENIAS
NO QUERRIAS VOLVER Y BUSCAR A GENOVEVA?
CLARO QUE PAPA LO HARA
CARAMBA, MAMA, ¡NO SERIA TERRIBLE SI ALGO LE HUBIERA PASADO A GENOVEVA?
CALMATE; NO CREO QUE APARECERA
PAPA ¿ENCONTRASTE A GENOVEVA?
SI, PAPA?
LO SIENTO MUCHO HIJITO, PERO NO LA PUDE ENCONTRAR
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
Ristra de Tiburones
por SEGAR
TENGO LA SENSACION DE QUE ALGUIEN ME SIGUE
¡CARAMBA, QUE SORPRESA!
¡ESPINACA MARINA!
ESPAGUETI, AMIGO MIO
UN MOMENTO, WIMPY: ESTOY COMIENDO ESPINACA MARINA
AQUI HAY UNOS TIBURONES QUE LE QUIERO PRESENTAR
¡ESTA BIEN!
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA REAL
Hay que Evitar la Lucha
por ZANE GREY
¡LOS HOMBRES SE DEFENDERAN, SARGENTO!
¡HAGALOS ENTRAR EN LA CASA DE MORGAN. ¡APURESE!
LOS HOMBRES DE DECKER NO LO AYUDARAN A LLEVAR A LA CARCEL A LA MORGAN.
NO CREO QUE DECKER VIO A MORGAN MATAR A SU SOCIO.
KING SACARA LA VERDAD A DECKER ANTES DE PARTIR DE AQUI.
EL PIBE PIRAÑA
Fuerza de Atracción
por CARL ANDERSON
CARL ANDERSON
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
¿Qué Significa eso?
por ROY CRANE
¡ESCAPATE! ¡AHI VIENE LA PERSONALIDAD!
CESARCITO; APLASTAME EN TUS FERREOS BRACITOS.
¡TONTERIAS!
TENGO MUJER Y SEIS HIJOS.
¡OH! ¡QUE GRACIOSO! A MI NO ME TOMARAS EL PELITO.
CESAR NO SABE COMO LIBRARSE DE LA CONDESA, CUANDO DE PRONTO SE OYE REDOBLAR LOS TAMBORES.
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
A la Guerra, Muchachos
por DIRKS
SI LA VIEJA NO SE HUBIESE ENEMISTADO CON LA PRINCESA BOOLA! AHORA REUNIRAN A SUS HOMBRES WU-WU, Y NOS DECLARARAN LA GUERRA
¡WU-WU!
Y EN LA CERCANA ISLA DE LOS PIGMEOS, LOS TAMBORES TRANSMITEN SU LLAMADO SINIESTRO.
BOOM! BOOM! BOOM! BOOM! BOOM! BOOM!
WU-WU WU-WU WU-WU WU-WU WU-WU
LOS TERRIBLES MEDICOS WU-WU DE LOS PIGMEOS SE REUNEN. EL BUEN REY BOMBO Y NUESTRA FAMILIA, TENDRAN MUCHOS DISGUSTOS
LA PATRULLA POLICIAL
Sorpresa Inesperada
por CHARLIE CHIND
LOS HOMBRES DEL "REY" SALEN CORRIENDO DEL SOTANO Y SE ACERCAN A PAT Y "EL REVENTON"
MOLLY TRATA DE ATEMORIZAR A LOS BANDIDOS HACIENDO FUEGO DESDE LA VENTANA.
¡ES LA MUCHACHA! ¡TIENE UN REVOLVER!
¡SUBA Y QUITESELO! NO ME GUSTO DESDE EL PRINCIPIO!
EL PROFESOR NIMBUS
Lo Mejor del Cuadro
por DAIX
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
Detrás de las Rejas
por HARRY O'NEILL
TENGO QUE ENCERRARTE, CHICO.
BILL: A PAPA LE HAN ROBADO SUS AHORROS. LA PATENTE DE UNA VALIOSA MINA Y UN MAPA
SI NO ES EL CHICO, ¿QUIEN PUEDE HABER ME ROBADO, SHERIFF?
NO TENIA NADA ENCIMA
DOT: SI USTED VA A LA MINA, EL LADRON APARECERA POR ALLI. SOSPECHO DE JACK.
YO AVERIGUARE LA VERDAD BILL
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
¿Lo Conseguirá o No?
por JIMMY MURPHY
ROSATUSA: ¿USTED QUERIA COMPRARME ESTE ABRIGO? SE LO DEJO POR 9 PESOS.
¡ENCANTADA! ESPERE, QUE LE DOY EL DINERO.
MIS $ 12.50 MAS LOS 9 DE ROSATUSA SUMAN 21.50... SOLO ME FALTAN 8 PESOS.
¡AJA! HE TENIDO LA BUENA IDEA DE SACAR LA BILLETERA DEL SACO.
SI ME QUISIERAS, ME COMPRARIAS ESE VESTIDO...
LO APRECIARAS MAS, SI LO PAGAS CON TU DINERO, ROSALINDA
JIMMY MURPHY
VIENDO ESTRELLAS
40 años en 20 Minutos
por FEG. MURRAY
PETER LORRE VIVIO 40 AÑOS EN 20 MINUTOS, PARA "EL MISTERIOSO MR. MOTO" (IZQUIERDA) LES 8,10; DERECHA, A LAS 8,50
RAYE
GENE LOCKHART, QUE DETESTA EL BEISBOL, TUVO QUE APRENDER A ESCUPIRLO
TUCUTÁ
¿Quién Cuida al Perro?
por J. CARVER PUSEY
PERROS OVEJEROS CUIDARAN SUS REBAÑOS.
VENDIDO
ZZZZZZZ
PERDIDO UN PERRO OVEJERO.
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Ver y no Creer
por CLIFF STERRET
TIENE QUE DEJAR DE CREER EN ESA TONTERIA DE FANTASMAS, O PERDERA SU EMPLEO
¡PIRO, JEFE!..
¡NADA DE "PEROS"! FANTASMAS QUE AYUDAN EN LA CASA... ¡BAH!
PIRO...
¿ME QUIERE DAR ALGUIEN MI SOBRETODO Y MI BASTON?
AQUI ISTAN, JEFE.
EL ORGULLO DE LA FAMILIA
El Niño Prodigio
por MILTON GROSS
USIA: LO UNICO QUE PIDO ES QUE SE RINDAN CUENTAS DE LO QUE GANO MI CLIENTE CUANDO ACTUABA COMO NIÑO PRODIGIO
¡PROTESTO!
LO QUE JUANCITO VIO POR EL OJO DE LA CERRADURA
EXHIBICION A
¡ESE ES MI PAPA!